

# 營造師生良好關係的藝術觀

林進山

帕森斯 ( Parsons ) 的層級理論分為策略級——校長，管理級——主任，技術級——老師。足見教學是一種技術，亦是一種藝術。教育家劉真先生曾提：「要教育別人，先教育自己。」是故身為教師應先建立九大教育規準觀：

## (一)教育的三大規準：

1. 自願性——教師願意教，學生自願學。
2. 價值性——教學內容是有價值的，值得「教」和「學」。
3. 認知性——能透過「教」和「學」的師生互動 (teacher-pupil interaction) 啟迪智慧。

## (二)精緻教育的三大規準：

1. 卓越性——不但求「擁有」，更求「美好」。
2. 績效性——提高教育內容的「附加價值」。
3. 科技性——應用科技方法，以改進教學品質。

## (三)教學的三大規準：

1. 視學生為人——人性本善，師生關係是主對主 (Subject-Subject) 而非我對物 (I-it)。
2. 視學生為「個人」 ( person )——應注重個別差異。
3. 視學生為發展中的個人 ( person of developmental )——教師要主動參與觀

察，了解學生發展階段的特性。如此，方能建立良好的師生互動關係 ( teacher-pupil interaction relationship )。

師生關係的營造是班級經營的基礎，班級經營注重系統化和人性化。人性化係指待「學生」而言，朱文雄教授指出人性化的要點：

- (一)把人看成人性本善。
- (二)兼重生理和心理的層次需求。
- (三)包容心和寬容心。
- (四)遵照人性的優缺對待別人。
- (五)其他諸如激勵、肯定、讚賞、關懷等。

強化師生良好的互動關係，依個人的淺見，應有下列幾點：

## (一)輔訓合一，人性教化：

1. 落實導師責任制，實施倡導和關懷並重的領導方式。
2. 實施「知、能、願」的教學方式：
  - (1)知：是讓學生知道教學目標，了解接納所要做的事。
  - (2)能：透過安置診斷評量，了解學生的起點行為。
  - (3)願：透過質的研究，了解學生「願不願意」做此事。

## (二)五教合一，主動接觸：

1. 實施「言」教、「身」教、「制」教、「境」教、「淨」教的交互運作。

