

考試科目	漢語語言學	所別	華語文教學博士學位學程	考試時間	5月22日(六)第一節
------	-------	----	-------------	------	-------------

本試題共四題，請在答案卷標明題號作答。不必抄題。

1. 簡單回答以下問題：

- (1) 如何定義「方言」和「語言」？依照所擬定義，閩語跟粵語互為方言還是語言？(10%)
- (2) 舉例說明聲調和重音的共同點及相異處。(10%)
- (3) 漢語的輕聲是否有辨義作用？就「東西、老子、地道」來說明。(5%)

2. 有許多討論漢語「主題」的說法，其中有一種說法認為：「出現在句首的時間或處所詞應該分析為主題，因為這些時間詞或是處所詞具有主題所具備的條件。」主題所具備的條件包括主題是談話的話題，是句子敘述的對象、主題出現在句首。請用以下的例子來驗證這個說法是否能正確的描述「主題」。如無法正確描述，請提出對「主題」的修正說法。(25%)

- (1) 昨晚雨下得很大。
- (2) 在台北生活費不便宜。
- (3) 牆上掛著一幅畫。
- (4) 書桌上有一盞燈。
- (5) 前面進來了一群人。
- (6) 海上飄著許多浮木。
- (7) 現在大學很容易考。

3. 從構詞分類的角度來看，漢語被認為是孤立性語言（或稱分析性語言）。解釋何謂孤立性語言，並舉例說明支持漢語是孤立性語言的說法。是否有甚麼例證反對這樣的說法？(20%)

4. 觀察以下例句，並描述「怎麼」、「怎麼樣」的出現位置與語意間的關係。(30%)

- (1) 怎麼你會來開會？
- (2) 你怎麼會來開會？
- (3) *怎麼樣你會來開會？
- (4) *你怎麼樣會來開會？
- (5) 你會怎麼來開會？
 - a. 搭捷運。
 - b. 自己開車。
- (6) *你會怎麼樣來開會？
- (7) *那個會，你開得怎麼？
- (8) 那個會，你開得怎麼樣？
 - a. 很累。
 - b. 很有意思。

考試科目	漢學基礎研究	所別	華語文教學	考試時間	5月22日(六)第2節
------	--------	----	-------	------	-------------

1. 請就「禪宗根植於中國思想傳統」之說表達你的看法。(25%)
2. 中國小說發展較其他「文類」(如詩、散文、詞、散曲、雜劇)為遲的原因為何? 此種情形(在明清小說發達之前,其他文類已有完備發展)是否影響了中國小說的內容與形式? 請舉明清小說為例說明。(25%)
3. 許多研究都指出,當代全球化浪潮對於學術研究具有深遠的影響,整合性的「跨文化研究」與「跨學門研究」日益興盛便是其例證。此種趨勢對於「華語文」學門,(將)產生什麼影響?在這種改變的脈絡中,你對「華語文」學門抱持什麼看法與期待?(25%)
4. 請將下文(1)加註標點符號;
(2)翻譯為白話文;
(3)就「他我(他者與自我)互動」的角度探討其要旨:(25%)

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儻魚出遊從容是魚之樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠上也