



# 傳播研究簡訊

## Communication Research Newsletter

發行人：鄭瑞城 編輯委員：徐美芬、陳文玲、蔡 琰 執行編輯：余天蕙、郭乃華  
發行所：政大傳播學院研究中心 地址：台北市文山區指南路二段64號 TEL：(02)2938-7594  
中華民國八十四年一月二十日創刊 八十七年三月十五日出版

第13期

### 為女性傳播工作者塑像

翁 秀 琪

民國七十八年，在一場名為「女性知識分子與台灣發展」的研討會中，天下雜誌發行人殷允芃在評政大新聞系教授彭

芸的論文《女性與新聞事業》時，提到三個值得注意的觀點（殷允芃，1989）。

首先，殷允芃認為許多研究都指出台

#### 本期要目

##### 〈專文〉

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 為女性傳播工作者塑像        | 翁秀琪 / 1      |
| 後現代理論與色情：真實與再現的危機 | 林芳玫 / 7      |
| 一個謙遜的建議           | 郭力昕 / 10     |
| 單調女人香—廣告影像裏的性別密碼  | 陳文玲、陳淑芬 / 12 |
| 性、性別與公共領域         | 陳韻如 / 14     |
| 女性主義方法論的探索與啟示     | 簡妙如 / 17     |

##### 〈編者的話〉

- |           |          |
|-----------|----------|
| 〈研究計畫簡報〉  | 蔡 琰 / 16 |
| 〈學術研討活動〉  | 編輯部 / 19 |
| 〈新聞傳播著述〉  | 編輯部 / 22 |
| 〈碩士論文摘要〉  | 編輯部 / 24 |
| 〈傳播學府人與事〉 | 編輯部 / 26 |
|           | 編輯部 / 28 |



灣的新聞界女主管少的問題，但都僅止於統計數字，是量化的，而未能進一步分析為什麼新聞界的女主管會少。殷允芃建議可以用田野調查或實地參與觀察的方式，深入採訪、發掘女主管少此一現象背後的原因和意義。

再者，殷允芃指出在彭芸的文章中顯示，整體而言，報社的工作人員中婦女較少，但在民生報有 38% 的婦女，在中國郵報更有 64% 的婦女，而這兩家婦女工作人員比例較高的媒體的最高決策者都是婦女。殷允芃認為新聞界女主管對於任用或昇用婦女的看法也值得研究一下。

最後，殷允芃從彭文中引用吳麗秋（1987）所作的《女性記者工作滿意程度調查》中指出 91% 的受訪者認為她們「能夠勝任」目前的工作，但有 82% 卻表示「不喜歡」目前的工作。研究中進一步發現，受訪的兩百位婦女在其他方面還沒有什麼特別的不滿，但多半認為「同仁相處」是個非常嚴重的問題，也就是說她們最大的困擾來自於「人際關係」。

顧玉珍（1995）從性別知識生產的角度回顧國內傳播相關研究所（包括政大、台大、交大、中正輔大、文化、世新以及政戰等八所學校）所生產的婦女研究，發現政大新聞所 13 篇、輔仁大眾傳播研究所 5 篇、文化大學新聞研究所 3 篇、政治作戰學校新聞研究所 2 篇，共計 23 篇，全部都是碩士論文。以創所最早的政大新研所（1954 年成立）而言，第一篇婦女研究的論文一直要到 1972 年才出現。在

這 23 篇有關婦女研究的論文中，其中有關女記者的研究僅得三篇（趙仲定，1987；吳麗秋，1987；梁慶瑞，1991）。

近三年以來，雖然與女性相關的傳播研究有日漸增多的趨勢（例如：林芳玫，1994，1995，1996；翁秀琪，1994，1996；翁秀琪、孫秀蕙，1995；徐美苓，1995；張錦華，1994；張錦華、柯永輝，1995；顧玉珍、周月英，1995；王嵩音等，1995），另外幾份學術性刊物也紛紛推出女性研究專題，例如：《台灣社會研究季刊》第十四期婦女研究專題（一九九三年三月出版）；《新聞學研究》第五十一集性別與傳播專題（一九九五年七月出版）；《台大新聞論壇》第三期女性與新聞傳播專題（一九九五年秋季號），但是迄今針對傳播界中的女報人、女主管的研究連一篇也沒有。類似的研究在國內有彭名輝在一九九五年完成的國科會研究《王惕吾與聯合報系的形成》；國外類似的研究有 Haberstam（趙心樹、沈佩瑤譯，1995）的《媒介權勢 I、II》，針對哥倫比亞公司、時代週刊、華盛頓郵報、洛杉磯時報、紐約時報的記者、編輯、發行人的歷史及他們與美國政府、政客和政治之間的互動關係做了深入而生動的剖析，但彭名輝的研究和 Haberstam 的書中所訪談的均為男報人。另外，王惕吾著的《我與新聞事業》是男報人的自傳，王麗美（1994）《報人王惕吾：聯合報的故事》也在介紹王惕吾與聯合報，而馬之嘯的《新聞界三老兵》則介紹了曾虛白、成舍我、馬星野三位新



聞界的前輩男報人的奮鬥歷程。女性相關傳播研究在這部分到目前為止仍然是空白的。

為了填補這片空白，我們提出了「為女性傳播工作者塑像——以女報人、傳播界女主管為例」的研究計畫，並獲得國科會兩年的資助。這個研究擬分兩年就台灣傳播界中當代幾位女報人、女主管，及其身旁了解她們言行的人士進行口述歷史的研究，再從紮根理論的觀點，從口述訪談所得，以「開放式登錄」(徐宗國, 1996)把所訪談、所觀察的資料，先歸納再演繹，一方面建構各單一女報人、女主管的獨特性，另一方面也比較其彼此間的差異，進行類型化的工作，為台灣的女性傳播工作者中最具影響力的一群塑像。

這個研究初步的研究方向如下：

一、各女報人、女主管的生命史描繪：包括其生長歷程、教育背景、事業奮鬥歷程。

二、各女報人、女主管的政、商關係描繪：包括其與主要政、商人物、政黨間的關係爬梳。這裡尚可包括這些女報人、女主管對於台灣民主化歷程中一些重大事件的看法，例如對於《自由中國》與雷震案、對於中壢事件及美麗島事件、對於統獨之爭(國家認同)、對於當前國家發展(國發會決議、廢省等)的看法。

三、各女報人、女主管與傳播間的關係，這又包括：

(一) 各女報人、女主管與其所經營(所屬)媒體間的關係(包括對各該媒

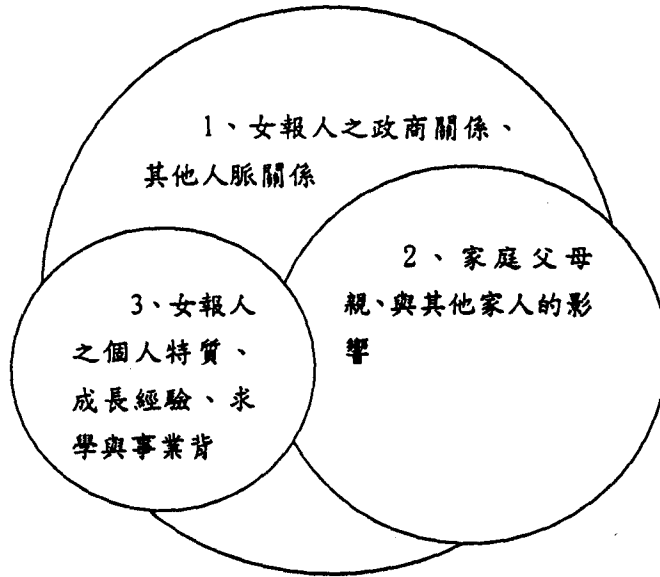
體的媒體史建構)。

(二) 各女報人的辦報(經營媒體)理念、各女主管對於新聞的理念(她們對於新聞價值的看法)，她們對於大眾媒介做為公共領域及記者的專業自主權的看法(Ross, 1995)。這個研究計劃研究的民生報發行人王效蘭、前工商時報及中時晚報前發行人余範英、立報發行人成露西都是繼承父業，研究者將針對這點深入了解這些女報人與其父親輩的辦報理念間是否有差異，以了解女性辦報是否有其獨特性或仍有意識或無意識地延續男性的辦報理念，以及這種辦報理念與其成長經歷、教育背景之間的關係。本研究更希望對於白手起家的女性傳播工作者，例如天下雜誌的殷允芃，加以研究。另外，女報人、女主管對於傳統新聞價值的看法、記者的專業自主權以及大眾媒介作為公共領域的看法，更是本研究要再三致意的部份，以了解女性辦報、經營媒體是否確能有別於男性。

(三) 各女報人、女主管對於各該媒體的重要決策(例如增資、增張、擴編、改版、重要主管調換等)的影響及其決策理由。他們對於任用、升遷女性工作人員的看法。

四、綜合前面所得，整理出幾個當代女性辦報(經營或領導媒體)的幾種類型。

綜合上述討論，這個有關女性傳播工作者的研究架構如下：



女報人與媒體組織間的互動關係

根據此表、一方面可以引領我們尋找資料  
另一方面則可以找出女報人的領導風格，及  
她對該媒體組織的影響力。



媒體組織部分

- 1、該媒體組織的發展史？它成長過程中有沒有一些重要的轉折點？這些轉折點的影響又是如何？
- 2、該媒體組織的企業文化是什麼？它又是如何形成的？
- 3、該媒體組織的架構？
- 4、該媒體組織的薪資結構？
- 5、該媒體組織的生存策略？
- 6、女報人與該所屬媒體組織工會之間的關係？

外在政治經濟環境的改變

未來可能貫穿整個研究的幾個概念：認同、性別、專業自主、工會、勞動條件、參與決定權、企業文化..... 予以類型化後，再回頭看各個類型的特徵及其與外在社會文化條件之間的關連。



## 參考資料：

- 彭芸：(1989)〈女性與新聞事業〉，中國論壇編委會編(1989)《女性知識分子與台灣發展》，台北：聯經。
- 殷允芃(1989)：〈評論彭芸「女性與新聞事業」〉，中國論壇編委會編，《女性知識分子與台灣發展》，台北：聯經。
- 吳麗秋(1987)：〈報業女性記者工作滿足與工作表現之研究〉，文化大學新聞研究所碩士論文。
- 趙仲定(1987)：〈台北市新聞記者性別分化及性別階層化之研究〉，輔仁大學大眾傳播研究所碩士論文。
- 梁慶瑞(1991)：〈女性採訪記者性別角色與逃避事業成就傾向相關因素之研究〉，中國文化大學新聞研究所碩士論文。
- 翁秀琪(1994)：〈我國婦女運動的媒介真實和「社會真實」〉，《新聞學研究》，第四十八集，頁193~236。
- 翁秀琪(1996)：〈消息來源策略研究--探討中時、聯合對婦運團體推動「民法親屬編」修法的報導〉，《新聞學研究》，第五十二集，頁：21~148。
- 翁秀琪、孫秀蕙(1995)：〈性別政治？——從民國八十二年台灣地區縣、市長選舉看性別、傳播與政治行為〉，《新聞學研究》，第五十一集，頁87~111。
- 林芳玫(1994)：《解讀瓊瑤愛情王國》，台北：時報。
- 林芳玫(1995)：〈師大強暴疑案報紙報導之分析：誰是加害者？誰是受害者？〉，《新聞學研究》，第五十一集，頁33~55。
- 林芳玫(1996)：《女性與媒體再現：女性主義與社會建構論的觀點》，台北：巨流。
- 徐美苓(1995)：〈男女有別乎？——情感與新聞解讀〉，《新聞學研究》，第五十一集，頁57~85。
- 張錦華(1994)：《媒介文化、意識形態與女性》，台北：正中。
- 張錦華、柯永輝(1995)：《媒體的女人、女人的媒體(上)》，台北：碩人。
- 顧玉珍(1995)：〈性別知識的生產——以國內傳播學院的性別論述之生產為例〉，《新聞學研究》，第五十一集，頁1~31。
- 顧玉珍、周月英(1995)：《媒體的女人、女人的媒體(下)》，台北：碩人。
- 王嵩音等(1995)：《性、暴力、新聞眼》，台北：碩人。
- 王惕吾(1991)：《我與新聞事業》，台北：聯經。
- 王麗美(1994)：《報人王惕吾：聯合報的故事》，台北：天下。
- 馬之嘯(1986)：《新聞界三老兵》，台北：經世。
- Byerly, Carolyn M.(吳長明譯)(1995)：〈女性和新聞產製的複合性分析——一個美國女性主義者的觀點〉，《台大新聞論壇》，第三集，頁：171~186。
- Ross, Karen(陳英姿譯)(1995)：〈女



性與公共領域：性別與新聞>，《台大新聞論壇》，第三集，頁154~170。

沈怡(1995)：〈從女性新聞到人性新聞——性別情境新聞處理與兩性新聞工作者待遇之比較：以台灣報業一般狀況與美國全國性、瑞典報業媒體為例〉，《台大新聞論壇》，第三集，頁126~153。

Haberstam, David (趙心樹、沈佩璐譯) (1995)：《媒介權勢 I、II》，台北：遠流。

胡幼慧(1996)：《質性研究——理論、方法及本土女性研究實例》，台北：巨流。

徐宗國(1996)：〈紮根理論研究法：淵源、原則、技術與涵義〉，胡幼慧編，《質性研究——理論、方法及本土女性研究實例》，台北：巨流。

江文瑜(1996)：〈口述史法〉，胡幼慧編，《質性研究——理論、方法及本土女性研究實例》，台北：巨流。

(本文作者為政治大學新聞系教授)

### 《新聞學研究》第五十六集要目

我國網路立法的「虛擬」空間：從理論與實際之間的「界面」	
回應第五十五集楊文《網際網路.....的衝擊》	石世豪 / 1
傳播與認同	編輯部 / 7
衛星電視與國族想像：以衛視中文台的日劇為觀察對象	李丁讚、陳兆勇 / 9
由年齡、族群等變項看台灣民眾的國家及文化認同	朱全斌 / 35
卡拉OK在身份認同構成中的模糊特性	林文剛 / 65
消音的傳奇——電視古裝劇價值認同的啟示	蔡琰 / 85
從王菲到菲迷——流行音樂偶像崇拜中性別主體的搏成	周倩漪 / 105
看不見的權力：非生殖／非親屬規範性論述的認識論分析	趙彥寧 / 135
社區媒介定位的再思考：從社區媒介的社區認同功能論談起	林福岳 / 155
網路傳播中的對話與對峙——	
以女性主義連線版的言說為例	方念萱、蘇彥豪 / 183
有線電視公用頻道與社區意識——	
描繪一個公用頻道運作中心的藍圖	吳宜蓁 / 219
愛滋病新聞報導內容分析	徐美苓、黃淑貞 / 237
如何提升新聞的正確性：	
一種查證方法的實驗設計	羅文輝、蘇衛、林元輝 / 269
讀《試為媒體說短長》餘話	陳世敏 / 297
新聞人需要一本合時宜的工作手冊——	
從《中華日報編採手冊》的出刊談起	孫蔓蕪 / 301

政治大學新聞系八十七年元月出版