

由名词的意涵谈图书馆的百变新貌

杨美华

1 前言

图书馆在不同的时空背景之下,有不同的功能。长久以来,我们对传统图书馆的认知,大多仅止于以科学的方法,征集、整理、保存各种印刷和非印刷资料,以便读者利用的机构。21世纪是网路的时代,数位化时代要有数位化的思维模式和学习方式。今天的图书馆除了提供传统印刷式资料外,还包括了各种形式的资讯资源,以及对各个资讯网、各种资料库提供指引、连接和转介。是以,图书馆已成为社区的资讯中心、全球的书目利用中心和知识的入口网站。

2 什么是图书馆?

图书馆设立的目的是搜集、整理各种资讯资源,提供民众使用,满足民众需求,促进知识交流,藉以提升公民生活素质,也因此,公共图书馆向有“自由大学”和“人民大学”之称。图书馆是书香社会的摇篮,无论从终身学习的特质或资讯传播媒体的角度来看,图书馆都是协助社会人士“活到老,学到老”的场所、媒介和方法。英国首相布莱尔(Tony Blair)曾经说过“图书馆是一个自我发展的平台、知识的门径以及想像力的触媒”^[1]。图书馆是我们心灵的故乡、记忆的殿堂,也是我们接近上帝的云梯。

在网路时代的今天,人们常说:“网路”就是图书馆,这是基于三个错误的前提:有用的资讯总是存在网路的某个地方;资讯都是免费的;任何人只要花足够的时间在网路上,一定都可以获得资讯^[2]。其实,没有整理过的资料就不是有用的资讯。对图书馆而言,馆舍、馆藏和人员是不可或缺的三个支柱,即使未来图书馆呈现的形式不一定是实体,取而代之的将是位元,但是馆藏和

人员仍是最重要的元素。

个人以为,现代化的图书馆是多种资讯资源的汇总,经由专业人员,提供便捷的界面,为资讯消费者提供整合性的知识服务。

3 由名词递嬗谈图书馆的演进

随着网路的蓬勃发展,“虚拟图书馆”、“电子图书馆”、“数位化图书馆”等名词纷纷出笼,于下仅从名词的意涵,浅析图书馆功能的改变,以及经营策略的推陈出新。

3.1 电子图书馆

克里斯汀(Christian)于1975年首次使用“电子图书馆”(Electronic library)一词^[3]。何谓“电子图书馆”,众说纷纭,图书资讯学界的学者认为电子图书馆是实体图书馆的延伸,而电脑科学界的学者则认为电子图书馆是现有资讯检索系统的延伸。简而言之,电子图书馆是一种使用者导向,多媒体、分散式,以及协力的环境,提供资源的辨识、浏览、取用、储存等功能^[4]。其特点包括:(1)分散式、电子化的馆藏;(2)提供远程检索服务;(3)具备线上文件传输功能;(4)提供快速即时服务;(5)运用数位科技为管理工具^[5]。

3.2 虚拟图书馆

“虚拟图书馆”(Virtual library)一词最早出现于“网路资讯联盟”(the Coalition for Networked Information)于1990年所提出的报告中,该词系采自虚拟记忆体这个名词概念^[6]。所谓“虚拟图书馆,指的是经由网路化的资讯,读者可以拥有一座似真非假,有实无名的私人图书馆,建造属于自己的知识王国,也可以形成网尽天下资讯的地球村。”资讯载体虽然是无法触及,但其资讯含量却丰富无比,广大无边。

虚拟图书馆与其说是数位图书馆,不如说是分散式的全国电子资源山(stributed national electronic resource),因为图书馆的资讯服务包括实体与虚无,在这个分散式电子资源系统的发展中,图书馆的职责在辨识、认证(authentication)、权威控制(Authorisation)和取用管理(Access management);由资讯源(information source)到资讯来源(information resources)的转化、由知识管理到知识文化的建构。

3.3 数位图书馆

“电子图书馆”、“虚拟图书馆”、“数位图书馆”(digital library)三个名词常混为一谈。电脑界的人士常从资讯系统的角度谈数位图书馆的建构,图书馆界的人士则从数位馆藏内容谈图书馆的服务。因此,美国数位图书馆联盟(Digital Library Federation)1998年将数位图书馆定义为:“是由具有专业的人士,对数位形式的馆藏进行挑选、组织、提供使用、诠释、传播、保持完整性和长期保存等工作,并使这些数位形式的馆藏能为特定读者群快速且经济地运用”。^[7]美国研究图书馆协会(Association of Research Libraries)则指出,数位图书馆不是一个具有实体存在的机构,而是拥有连结广大资讯资源和资讯服务的技术,并能将这些连结提供使用者直接取用的资讯机构,其目标在于全球性资讯资源的利用与资讯服务的提供,而且其处理的对象不单是既存的文件媒体,而且积极发展超越印刷媒体的新型资讯技术,以结合各种媒体的特色,提供更具使用性的资讯^[8]。其意涵包括:

- (1) 数位化资讯资源重组、资讯和知识的保存中心。
- (2) 网路中的一个转接站、文化和学术记录的通道。
- (3) 全世界资讯资源的取得和传输中心。
- (4) 不受时空限制的服务与弹性的使用地点。
- (5) 即时的资讯传输,即求即得。
- (6) 整合式的全方位资讯服务功能。

数位化图书馆除了是一个“资讯中心”,还应该是无所不在的“知识中心”,甚至是“智慧中心”。处于网路时代的今天,图书馆除了教导读者如何获取资讯外,更指导使用者学习如何学习、如何评监资讯,使其能够将资讯转化成知识,并且经由整合、互动而形成新的知识。

3.4 教学图书馆

“教学图书馆”(Teaching library)存在的目的在于协助各种程度的人们学习如何辨识其所需的资讯,以及如何在浩瀚的资讯资源中去芜存菁,亦即增进学生的研究技能,并支援教师的教学。其任务在确保每一位学生均能彻底了解与其学术领域相关的各种资源,并能够有效地使用这些资源,作为未来在任何领域均具有检索技能的准备^[9]。美国加州大学柏克利分校(University of California, Berkeley)的教学图书馆即是以读者乐于看到的形式提供资讯,并且充分配合学校的教学活动^[10]。

3.5 学习型图书馆

在知识经济时代,“学习型图书馆”(Learning Library)指的是一种有机的高功能机构,成员们对自己、团体、组织、环境与任务,都充满自发学习与创造的思维动力,组织之间有高度的互动,而且有目标导向,所有的组织学习行为均是重要的学习经验,组织以承诺团队学习知识为基础,以团队学习传播资讯为任务,以完成机构之总体目标为宗旨,以实现“学习型知识社会”为理想^[11]。

3.6 复合式图书馆

在世纪交替的过程中,目前大多数图书馆均属传统与电子图书馆混合的发展型态。所谓“复合式图书馆”(Hybrid Library)指的是图书馆典藏是多种类、多媒体;如何融合不同媒体的内容以提供更好的服务,如何发挥资讯传播及推广知识的功能,如何使传统与数位之间取得协合性,将是复合式图书馆所面临的主要课题^[12]。图书馆作为一个“通道”(Gateway),作为一个知识服务的数位入口(Portal),常扮演生活资讯亭(Information Kiosk)的角色;是24小时开放的终年无休超商店,应有尽有,一应俱全,而且馆员提供三合一速成的资讯服务^[13]。

3.7 我的图书馆

网路时代的特色就是个人化、互动化、即时化和行动化。因此现代图书馆的经营要有“我的图书馆”(My Library)之入口网站。荷兰鹿特丹市立图书馆馆长P. j. th. Schouts希望人们把图书馆当做“第二个起居室”。就资讯服务而言,如果说第一波是学科取向,第二波是使命导向,第三波是问题导向,那么第四波就是个人导向,每一个个体都是“单身贵族”,每一种服务都要量身打

造, 图书馆的新思维应是寻找知识服务的切入点。新的模式挑战了传统图书馆的服务, 使用者所要求的将是一个简单、聪明的界面而已。

4 结束语

2003年IFLA年会的主题是“Access Point Library: Media-Information-Culture”。如果说过去的图书馆是资讯的仓储, 现在的图书馆则是能量的充电处和资讯服务的提供地。随着网际网路的发展, 图书馆也跟着有新的改变, 未来将朝向提供个人化、多元化、增值化的资讯服务, 满足更多使用者, 包含隐性的使用者, 希望民众可以了解图书馆, 进而学会如何去使用图书馆。

展望未来, 图书馆将是知识的通道和生活入口的网站。危机就是危险+机会, 能不能转机, 就要看契机, 我们相信现在是最好的时机。仅以此和同道共勉。

注释

- [1] P. Villa Information and Libraries in the United Kingdom 2000. London: The British Council, 1999
- [2] C. L. Borgman. Now that we have digital collections, why do we need libraries? In C. Schwartz and M. Rorvig, eds. Digital Collections: Implications for Users, Funders, Developers, and Maintainers: Proceedings of the American Society for Information Science Annual Meeting 34, November 1997, Washington, D. C. Medford, N. J.: Information Today, pp. 27-33
- [3] R. W. Christian. Electronic Libraries. New York: Academic Press, 1975

- [4] 陈光华, 陈雪华. 电子图书馆支援课程之探讨. 台湾大学图书馆学刊, 1997 (12)
- [5] 周利玲. 电子图书馆概说. 台大医学院图书馆图书分馆馆讯, 1987 (37). <http://www.lib.ntu.edu.tw/pub/mk/mk37/mk37-2.html>, 2002/12/5
- [6] ARL, CAUSE, EDUCOM. Form New Information Resources Coalition. Manage IT, 1990 (1)
- [7] D. J. Waters. What are digital libraries? CLIR (Council on Library and Information Resources) Issues, 1998 (4) <http://www.clir.org/pubs/issues/issues04.html>, 2002/12/18
- [8] Association of Research Libraries. Definition and purposes of a Digital Library, 1995. <http://sunsite.berkeley.edu/ARL/definition.html>, 2002/12/18
- [9] 网路资源与图书馆利用教育. <http://ceiba.cc.ntu.edu.tw/netresources/book/ch6.html>, 2002/11/21
- [10] The Teaching Library. <http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/>, 2002/12/18
- [11] 张庆仁. 迈向学习型图书馆. 大学图书馆, 1991 (2)
- [12] 黄信捷. 图书馆的“数位馆藏”与“传统馆藏”的对话. 书苑季刊, 1990 (47). <http://public.ptl.edu.tw/publish/suyan/47/80.htm>, 2002/12/5
- [13] J. Michael Yohe. Information Technology Support Services Crisis or Opportunity? in Cause/Effect, 19 (Fall 1996). <http://cause-www.niss.ac.uk/information-resources/ir-library/html/cem9633.html>, 2002/12/18

杨美华 台湾政治大学图书资讯学研究所教授。

(上接第 65 页)

4K、59.4K、105K, 实际使用效果以 PNG 格式最好, GIF 次之。所以采用 GIF 文件格式(要求较高的地方可用 PNG 格式)来保存图形文件是最佳选择。

5 结语

课件将演示、讲解、再现等方法融为一体, 为指导和训练提供了更加灵活的技术手段, 建立起教师与用户之间联系的桥梁; 收到了较好的效果。但此类课件更多的是用于用户自学, 因此需要在修改调试上加大力度, 可以组织有关用户作试用实验, 不断改进, 待成熟后再上网运行。

参考文献

- 1 毕广吉. Authorware 多媒体课件制作技术. 北京理工大学出版社, 2001
- 2 高岩, 周子滨. Authorware 5.X 技法教室 1+1. 清华大学出版社, 2001
- 3 顾伟泉, 王秀珍. 基于计算机网络的机检教学多媒体课件的开发. 大学图书馆学报, 2000(1)

王志坚 张建芬 南京邮电学院图书馆。