

誌謝

永遠記得當初製作 Julesz 隨機點立體圖的過程，我笨拙地用幾個迴圈，勉強弄出最初的原型圖後，半信半疑地看著螢幕上的那兩張圖，就這樣發呆地看著。過了一會兒，這些點的深度，忘記是由近而遠，還是由遠而近，慢慢地，我居然看到了橫跨於不同深度的隨機點。當我意會過來時，真的是震撼到了！

以前常常想著，如果我沒有從事這項研究，大概永遠也不會看到這麼多有趣的知覺現象。人人都有一雙眼睛，但不是每個人都有機會看到隨機點立體圖所形成的立體知覺。

我有機會去解答這些謎題，甚至是完成一份碩士論文，實在要感謝我的指導教授淑麗老師。這一路上，從不放棄我這刁鑽古怪的研究題目，耐心地陪伴與鼓勵，不斷地與我一起找尋最好的刺激呈現方式。沒有老師那突然而來靈感，也許就沒有這篇論文了吧！還要謝謝宏偉學長，對他來說是頭腦體操的研究創意，對我這個實踐主義者來說，卻常常是件大工程。謝謝他經常給我不一樣的思維，也讓我對自己撰寫程式的能力有信心。謝謝兩位口試委員，素玲老師和乃欣老師，不斷地引導我的思路，激勵我用更大的架構思考這篇論文的理論價值。還有實驗室的學弟學妹們，謝謝你們在我拼命修改論文的時候，經常講笑話給我加油打氣。還要謝謝我的家人，你們是我永遠的支持與避風港。