

# 參考文獻

## 壹、中文參考文獻資料

### 一、書籍

1. 工總保護智慧財產權委員會編輯，《著作權法判決彙編 I》，1999 年 5 月。
2. 王澤鑑，民法總則，增訂版，2000 年。
3. 吳庚，《行政法之理論與實用》，增訂六版，三民，2000 年。
4. 法治斌/董保城合著，《憲法新論》，2003 年。
5. 蕭雄淋，《新著作權法逐條釋義(一)》，修正版，1998 年。
6. 蕭雄淋主編，《著作權法判解、決議、令函、釋示、實務問題彙編》，三版，2001 年。
7. 羅明通，《著作權法論 I、II》，第五版，2004 年。
8. Carl Schmitt 著，劉鋒譯，《憲法學說》，2004 年。
9. Cass Sunstein 著，黃維明譯，《網路會顛覆民主嗎？》(Republic.com)，新新聞，2002 年。

### 二、單篇論文

1. 何思因，〈政治學中的美國政治(六)——利益團體〉，《美國月刊》第 2 卷第 8 期，1987 年 12 月。
2. 林子儀，〈商業性言論與言論自由〉，《美國月刊》第二卷第八期，1987 年 12 月。
3. 林子儀，〈言論自由之理論基礎〉，收於氏著《言論自由與新聞自由》，1993 年。
4. 林子儀，〈新聞自由的意義及其理論基礎〉，收於氏著《言論自由與新聞自由》，月旦，1993 年。
5. 林子儀，〈言論自由與內亂罪〉，收於氏著《言論自由與新聞自由》，月旦，1993 年。
6. 林子儀，〈言論自由的限制與雙軌理論〉，收於《現代國家與憲法：李鴻禧教授六秩華誕祝賀論文集》，月旦，1997 年。
7. 林子儀，〈言論自由導論〉，收於李鴻禧等合著，《台灣憲法之縱剖橫切》，元照，2002 年。
8. 林昱梅，〈著作之引用與藝術自由——評德國聯邦憲法法院判決 B. v. 29. 6. 2000 – 1 BvR 825/98〉，收於《當代公法新論(上)：翁岳生教授七秩誕辰祝壽論文集》，2002 年。
9. 林昱梅，〈藝術自由與嘲諷性模仿之著作權侵害判斷〉，《成大法學》第七期，

2004年6月。

10. 法治斌，〈跳脫衣舞也受表意自由的保護嗎？〉，收於氏著《法治國家與表意自由》，正典，2003年。
11. 章忠信，〈「著作權法部分條文修正案」簡說〉，《智慧財產權月刊》第36期，2001年12月。
12. 章忠信，〈九十二年新修正著作權法簡析〉，《月旦法學雜誌》第103期，2003年12月。
13. 章忠信，〈九十三年新修正著作權法之析疑〉，《萬國法律》第139期，2005年2月。
14. 陳淑美，〈我國著作權法制之今昔及其遠景〉，《資訊法務透析》，1999年7月。
15. 馮震宇/胡心蘭，〈論美國著作權法合理使用原則〉，《中原財經法學》第6期，2001年7月。
16. 馮震宇，〈著作權談判不應成為台美貿易談判的犧牲品〉，收於氏著《智慧財產權發展趨勢與重要問題研究》，2003年。
17. 馮震宇，〈數位內容之保護與科技保護措施——法律、產業與政策的考量〉，《月旦法學雜誌》第105期，2004年2月。
18. 賀德芬，〈著作權在國際法上的保護〉，收於氏著《文化創新與商業契機——著作權法論文集》，增訂再版，1994年。
19. 賀德芬，〈言論自由與著作權的保護——兼談著作權的限制〉，收錄於氏著《文化創新與商業契機》，增訂再版，1994年。
20. 賀德芬，〈文化創新與法制化——著作權法的現代意義〉，收於氏著《文化創新與商業契機——著作權法論文集》，增訂再版，1994年，頁7。
21. 張懿云，〈資訊社會關於「個人非營利目的重製」之研究〉，《輔仁法學》第20期。
22. 劉孔中，〈著作人格權之比較研究〉，《台大法學論叢》第31卷第4期。
23. 謝銘洋，〈著作人格權與一般人格權之關係〉，《月旦法學雜誌》第七十九期，2001年12月。
24. 謝銘洋，〈從相關案例探討智慧財產權與民法之關係〉，《台大法學論叢》第三十三卷第二期，2004年3月。
25. 蘇永欽，〈憲法權利的民法效力〉，收於氏著《合憲性控制的理論與實際》，1994年。
26. 蘇永欽，〈財產權的保障與大法官解釋〉，收於氏著《違憲審查》，1999年。
27. 蘇永欽，〈私法自治中的國家強制〉，收於氏著《走入新世紀的私法自治》，2002年。

### 三、座談會記錄

1. 周志宏主持，〈新版著作權法——著作權保護的一大步？〉座談會之發言記

錄，《月旦法學》第 106 期，2004 年 3 月。

## 貳、英文參考文獻資料

### 一、書籍

1. Alford, William P., *To Steal a Book Is an Elegant Offense: Intellectual Property Law in Chinese Civilization* (1995).
2. Baker, C. Edwin, *Human Liberty and Freedom of Speech* (1989).
3. Baker, C. Edwin, *Media, Markets and Democracy* (2002).
4. Barron, Jerome A. & Dienes, C. Thomas, *First Amendment Law* 19 (3d ed. 2004).
5. Cohen, Julie E., Loren, Lydia Pallas, Okediji, Ruth Gana & O'Rourke, Maureen A., *Copyright in A Global Information Economy* (2003).
6. Davies, Gillian, *Copyright and The Public Interest* (2002).
7. Ginsburg, Jane C., *A Tale of Two Copyrights: Literary Property in Revolutionary France and America*, 64 *Tulane L. Rev.* 991 (1990).
8. Goldstein, Paul, *International Copyright* (2001).
9. Habermas, Juergen, *The Structural Transformation of The Public Sphere: An Inquiry into A Category of Bourgeois Society* (1989).
10. Halbert, Debora J., *Intellectual Property in the Information Age: The Politics of Expanding Ownership Rights* (1999).
11. Leaffer, Marshall A., *Understanding Copyright Law* (3rd. 1999).
12. Lessig, Lawrence, *The Future of Ideas: The Fate of The Commons in a Connected World* (2001).
13. Litman, Jessica, *Digital Copyright* (2001).
14. McChesney, Robert W., *The Problem of The Media: U.S. Communication Politics in The Twenty-First Century* (2004).
15. Patterson, Lyman Ray, *Copyright in Historical Perspective* (1968).
16. Patterson, Lyman Ray & Lindberg, Stanley W., *The Nature of Copyright: The Law of User's Rights* 23 (1991).
17. Rose, Mark, *Authors and Owners: The Invention of Copyright* (1993).
18. Starr, Paul, *The Creation of The Media* (2004).
19. Vaidhyathan, Siva, *Copyrights and Copywrongs: The Rise of Intellectual Property and How It Threatens Creativity* 183 (2001).

### 二、單篇論文

1. Baker, C. Edwin, *First Amendment Limits on Copyright*, 55 *Vand. L. Rev.* 891 (2002)
2. Benkler, Yochai, *A Political Economy of The Public Domain: Markets in*

- Information Goods versus The Marketplace of Ideas*, in Rochelle Cooper Dreyfuss, Diane Leenheer Zimmerman & Harry First (eds.), *Expanding The Boundaries of Intellectual Property: Innovation Policy for The Knowledge Society* 267 (2001).
3. Benkler, Yochai, *Siren Songs and Amish Children: Autonomy, Information and Law*, 76 N.Y.U. L. Rev. 23 (2001).
  4. Benkler, Yochai, *Constitutional Bounds of Database Protection: The Role of Judicial Review in The Creation and Definition of Private Rights in Information*, 15 Berkeley Technology L.J. 535 (2001).
  5. Benkler, Yochai, *Intellectual Property and the Organization of Information Production*, 22 International Review of Law and Economics 81 (2002).
  6. Benkler, Yochai, *Through the Looking Glass: Alice and the Constitutional Foundations of the Public Domain*, 66 Law & Contemp. Probs. 173 (Winter/Spring 2003).
  7. Birnhack, Michael D., *Copyright Law and Free Speech after Eldred v. Ashcroft*, 76 Southern California L. Rev. 1275 (2003).
  8. Birnhack, Michael D., *Copyrighting Speech: A Trans-Atlantic View*, in Paul L.C. Torremans (ed.), *Copyright and Human Rights* 37 (2004).
  9. Boyle, James, *A Politics of Intellectual Property: Environmentalism for the Net?*, 47 Duke L. J. 87 (1997)
  10. Boyle, James, *The Second Enclosure Movement and The Construction of The Public Domain*, 66 Law & Contemp. Probs. 33 (WinterSpring 2003).
  11. Böckenförde, Ernst-Wolfgang, *Safeguarding Liberty in relation to Social Power*, in *State, Society and Liberty* 246 (Berg Publishers 1991) ( J. A. Underwood tran.).
  12. Elkin-Koren, Niva, *Cyber Law and Social Change: A Democratic Approach to Copyright Law in Cyberspace*, 14 Cardozo Arts & Entertainment L.J. 215 (1996).
  13. Elkin-Koren, Niva, *It's All about Control: Rethinking Copyright in the New Information Landscape*, in Niva Elkin-Koren & Neil Weinstock Netanel (eds.), *The Commodification of Information* 79 (2002).
  14. Fisher, William, *Theories of Intellectual Property*, in Stephen R. Munzer (ed.), *New Essays in the Legal and Political Theory of Property* 168 (2001).
  15. Goldstein, Paul, *Copyright and the first Amendment*, 70 Columbia L. Rev. 983 (1970).
  16. Gordon, Wendy J., *Do We Have a Right to Speak with Another's Language? Eldred and the Duration of Copyright*, in Paul L.C. Torremans (ed.), *Copyright and Human Rights* 109 (2004).
  17. Guibault, Lucie, *Limitations found outside of copyright law*, General report prepared for the ALAI STUDY DAYS Cambridge, September 14-17, 1998: The Exceptions and Limitations to Copyright (Published 12.01.1999)

18. Habermas, Juergen, *Further Reflections on the Public Sphere*, in Craig Calhoun (ed), *Habermas and The Public Sphere* 421 (1992).
19. Habermas, Juergen, *Three Normative Models of Democracy*, in Ciaran Cronin and Pablo De Greiff (eds.), *The Inclusion of The Other: Studies in Political Theory* 239 (1998).
20. Lange, David, *Recognizing the Public Domain*, 44 *Law & Contemp. Probs.* 147 (Autumn 1981)
21. Lange, David, *Reimagining the Public Domain*, 66 *Law & Contemp. Probs.* 463 (WinterSpring 2003).
22. Lemley, Mark A. & Volokh, Eugene, *Freedom of Speech and Injunctions in Intellectual Property Cases*, 48 *Duke L.J.* 147 (1998).
23. Leval, Pierre N., *Nimmer Lecture: Fair Use Rescued*, 44 *UCLA L. Rev.* 1449 (1997).
24. Litman, Jessica, *The Public Domain*, 39 *Emory L.J.* 965 (1990).
25. Netanel, Neil W., *Copyright and A Democratic Civil Society*, 106 *Yale L.J.* 283 (1996).
26. Netanel, Neil W., *Market Hierarchy and Copyright in Our System of Free Expression*, 53 *Vand. L. Rev.* 1879 (2000).
27. Netanel, Neil W., *Locating Copyright within the First Amendment Skein*, 54 *Stan. L. Rev.* 1 (2001)
28. Netanel, Neil W., *The Commercial Mass Media's Continuing Fourth Estate Role*, in Niva Elkin-Koren & Neil Weinstock Netanel (eds.), *The Commodification of Information* 317 (2002)
29. Netanel, Neil W., *Copyright and the First Amendment: What Eldred Misses – and Portends*, in Jonathan Griffiths & Uma Suthersanen (eds.), *Copyright and Free Speech: Comparative and International Analyses* § 6 (2005).
30. Nimmer, Melville. B., *Does Copyright Abridge the First Amendment Guarantees of Free Speech and Press?*, 17 *UCLA L. Rev.* 1180 (1970).
31. Robin, Edward L., *Getting Past Democracy*, 149 *U. Pa. L. Rev.* 711 (2001).
32. Rose, Mark, *Nine-Tenths of The Law: The English Copyright Debates and The Rhetoric of The Public Domain*, 66 *Law & Contemp. Probs.* 75 (WinterSpring 2003).
33. Rubinfeld, Jed, *The Freedom of Imagination: Copyright's Constitutionality*, 112 *Yale L.J.* 1 (2002)
34. Samuels, Edward, *The Public Domain in Copyright Law* 41 *J. COPYR. SOC'Y* 137 (1993).
35. Samuelson, Pamela, *Copyright, Commodification, and Censorship*, in Niva Elkin-Koren & Neil Weinstock Netanel (eds.), *The Commodification of*

*Information* 63 (2002).

36. Samuelson, Pamela, *The Constitutional Law of Intellectual Property after Eldred v. Ashcroft*, 50 *Journal of Copyright Society* 547 (2003).
37. Tushnet, Rebecca, *Copyright as A Model for Free Speech Law: What Copyright Has in Common with Anti-Pornography Laws, Campaign Finance Reform, and Telecommunications Regulation*, 42 *Boston College L. Rev.* 1 (2001).
38. Rebecca Tushnet, *Copy This Essay: How Fair Use Doctrine Harms Free Speech and How Copying Serves It*, 114 *Yale L.J.* 535 (2004).
39. Volokh, Eugene, *Freedom of Speech and Intellectual Property: Some Thoughts after Eldred, 44 Liquormart, and Bartnicki*, 40 *Houston L. Rev.* 697 (2003)

### 三、美國法院判決

1. *Board of Trustees of State University of New York v. Fox*, 492 U.S. 469 (1989).
2. *Boos v. Barry*, 485 U.S. 312, (1988).
3. *Brandenburg v. Ohio*, 395 U.S. 444 (1969).
4. *Central Hudson Gas & Elec. Corp. v. Public Service Commission of New York*, 447 U.S. 557 (1980).
5. *Chaplinsky v. New Hampshire*, 315 U.S. 568 (1942)
6. *City of Renton v. Playtime Theatres, Inc.*, 475 U.S. 41 (1986)
7. *Dr. Seuss Enters. V. Penguin Books USA, Inc.*, 109 F.3d 1394 (9th Cir. 1997).
8. *Eldred v. Ashcroft*, 537 U.S. 186 (2003).
9. *Harper & Row Publishers v. Nation Enterprise*, 471 U.S. 539 (1985).
10. *Hill v. Colorado*, 530 U.S. 703, 719 (2000)
11. *Konigsberg v. State Bar of California*, 366 U.S. 36 (1961).
12. *Nichols v. Universal Pictures Corp.*, 45 F.2d 119 (2d Cir. 1930).
13. *Pacific & Southern Company Inc. v. Duncan*, 744 F. 2d 1490, 1499 (11th Cir. 1984)
14. *Police Department of Chicago v. Mosley*, 408 U.S. 92 (1972).
15. *Rosemont Enterprises v. Random House Inc.*, 366 F.2d 303 (2nd Cir. 1966).
16. *Roth Greeting Cards v. United Card Co.*, 429 F.2d 1106 (9th Cir. 1970).
17. *Sony Corp. of America v. Universal City Studios, Inc.*, 464 U.S. 417, 429 (1984).
18. *SunTrust Bank v. Houghton Mifflin Co*, 268 F.3d 1257 (11th Cir. 2001).
19. *Time Inc. v. Bernard Geis Associates*, 293 F.Supp. 130 (SDNY 1968).
20. *Turner Broadcasting System, Inc. v. F.C.C.*, 512 U.S. 622 (1994).
21. *Turner Broadcasting System, Inc. v. F.C.C.*, 520 U.S. 180 (1997).
22. *Universal City Studios, Inc. v. Reimerdes*, 111 F. Supp. 2d 294 (S.D.N.Y. 2000),  
aff'd 273 F.3d 429 (2nd Cir. 2001).
23. *Virginia State Bd. of Pharmacy v. Virginia Citizens Consumer Council, Inc.*, 425

U.S. 748 (1976).

24. *Walt Disney v. Air Pirates*, 345 F. Supp. 108, 115 (N.D. Cal. 1972), *aff'd in part, reversed in part*, 581 F.2d 751 (9th Cir. 1978).

25. *Ward v. Rock Against Racism*, 491 U.S. 781 (1989).

26. *West Coast Hotel Co. v. Parrish*, 300 U.S. 379 (1937).

27. *World Church of God v. Philadelphia Church of God, Inc.*, 227 F.3d 1110 (9th Cir. 2000), *cert. denied*, 532 U.S. 958 (2001).