

附錄一 訪談大綱（部分）

- 一、爲什麼喜歡跳舞？
- 二、如何跟別人講「創造性舞蹈」？給它什麼樣的定義？
- 三、爲什麼想要出國進修？影響你出國進修的因素有哪些？
- 四、進修過程中心得分想。
- 五、進修之後有什麼不同？
- 六、你認爲影響教師專業發展的因素有哪些？
- 七、舞蹈教師在新手和熟手教師階段會各別遇到什麼問題？
- 八、這些階段對於舞蹈教師的專業發展有什麼影響？
- 九、你認爲怎麼樣才是專業的舞蹈教師？
- 十、對於台灣的舞蹈教育有什麼想法？
- 十一、對於幼兒的舞蹈教學有什麼看法？



附錄二 逐字稿（部分）

■ 談談「九二一專案」對自己的影響；印象特別深刻的事情？

我做這個案子前後四年多快五年了。對我比較大的影響是，很多的想法和看法會改變。我在霧峰國小的時候，主任開車載我們去上課。主任說他們住在倒掉的金巴黎，他和他太太還有一個女兒。他們住在十一樓，一層有二戶，對門家的鄰居一樣也是一對夫妻一個女兒。地震發生的時候，他們同時跑出來，主任他們往上跑頂樓，另外一家往下跑，他們覺得離地面比較近。所以他們就在同一層的交叉口錯開了，一個往上一個往下。後來鄰居一家三口都死了，因為樓往下塌。主任的房子也全倒了，但是他們還要繼續負房貸。當主任講這件事情的時候時，臉上都不會有一點不開心或是細微的表情，因為一般人通常在講這樣的事情時，都會很生氣，因為房子都沒了房貸還要繳一二十年。我就問主任說為什麼會這樣心平氣和？主任說：「你什麼都沒有了，但是有命還有一家人，你還要什麼？」哇！那時候我就覺得主任這是很經典的一段話！後來我去中寮國小校長也跟我了很類似的話，校長一個人跑出來時，眼睜睜看著房子倒下去，他們一家七口只有他一個人逃出來，其他人都被壓死了！校長一樣很樂觀，校長說留下他一定有特別的用意，所以校長後來很認真的花很短的時間，他們學校復健的很快，他覺得老天留下他一定有特別的用意。所以我就想有些東西是可以追求的，有些是不可以追求的，這個人生觀有了很大的轉變，後來遇到一些小事情就比較不會不開心，人生就過的比較快樂。我覺得在我年輕的時候，遇到九二一很好，因為我在很短時間內看盡人生百態，這是很難得的。包括我們現場去的時候，很多人都認為我們是要去騙錢的啊！這很好笑！（哈哈）覺得我們是歌舞團啊！因為鄉下地方沒有人認識○○舞集，好不容易提到林○○老師，有人以為他是楊○○，還問說怎麼那麼久沒出現在電視上啊？剛才那個解釋啊，有的沒有的。我就是那個西瓜老師啊！那是小朋友取的綽號！

附錄三 開放式編碼 第一階段（部分）

950602 訪談

地點：南門館會議室

時間：5:50~7:40

訪談內容	開放式編碼
<p>■ 談談「九二一專案」對自己的影響；印象特別深刻的事情？</p> <p>我做這個案子前後四年多快五年了。<u>對我比較大的影響是，很多的想法和看法會改變【九二一讓天使改變了很多的想法與看法】</u>。我在霧峰國小的時候，主任開車載我們去上課。主任說他們住在倒掉的金巴黎，他和他太太還有一個女兒。他們住在十一樓，一層有二戶，對門家的鄰居一樣也是一對夫妻一個女兒。地震發生的時候，他們同時跑出來，主任他們往上跑頂樓，另外一家往下跑，他們覺得離地面比較近。所以他們就在同一層的交叉口錯開了，一個往上一個往下。後來鄰居一家三口都死了，因為樓往下塌。主任的房子也全倒了，但是他們還要繼續負房貸。當主任講這件事情的時候時，臉上都不會有一點不開心或是細微的表情，因為一般人通常在講這樣的事情時，都會很生氣，因為房子都沒了房貸還要繳一二十年。我就問主任說為什麼會這樣心平氣和？主任說：「你什麼都沒有了，但是有命還有一家人，你還要什麼？」哇！那時候我就覺得主任這是很經典的一段話！後來我去中寮國小校長也跟我了很類似的話，校長一個人跑出來時，眼睜睜看著房子倒下去，他們一家七口只有他一個人逃出來，其他人都被壓死了！校長一樣很樂觀，校長說留下他一定有特別的用意，所以校長後來很認真的花很短的時間，他們學校復健的很快，他覺得老天留下他一定有特別的用意。所以我就想有些東西是可以追求的，有些是不可以追求的，這個人生觀有了很大的轉變，後來遇到一些小事情就比較不會不開心，人生就過的比較快樂【歷經大災難之後比較達觀，人生因此比較快樂】。<u>我覺得在我年輕的時候，遇到九二一很好，因為我在很短時間內看盡人生百態，這是很難得的【難得在短時間內看盡人生百態】</u>。包括我們現場去的時候，很多人都認為我們是要去騙錢的啊！這很好笑！（哈哈）覺得我們是歌舞團啊！因為鄉下地方沒有人認識○○舞集，好不容易提到林○○老師，有人以為他是楊○○，還問說怎麼那麼久沒出現在電視上啊？剛那個解釋啊，有的沒有的。我就是那個西瓜老師啊！那是小朋友取的綽號！</p>	<p>訪 3-18 九二一讓彩蝶老師改變了很多的想法與看法</p> <p>訪 3-19 歷經大災難之後比較達觀，人生因此比較快樂</p> <p>訪 3-20 難得在短時間內看盡人生百態</p>

附錄四 生活律動課程一到四期課程架構表

「生活律動課程第一期」課程架構表

課程目標	1. 透過聲音、節奏、教具這些豐富教學元素的刺激，引導孩子認識身體造形、質感變化的可能性。 2. 對於律動中重要的元素-強弱、快慢、動靜、高低，具有基本的運用能力。 3. 學會如何和同伴互動。																
教學重點	1. 讓孩子認識自己的身體，學習以身體變化造形，和同伴共同做出造形變化。 2. 引導孩子以身體探索周遭空間，便是聲音節奏的開始、行進和結束。 3. 讓孩子進一步認識身體不同的部位，並靈活配合聲音質感做出動作。 4. 以活潑的教具，像是小鼓手或氣球，引發孩子的想像力，讓他們從遊戲中揣摩、感受教具的質感，再以身體動作表現出來。 5. 隨著不同的音樂或樂器，以肢體反應出不同質感的動作。																
單元名稱	動靜	快慢	強弱	高低	質地	即興	樂器	音樂符號	曲風	節拍	音色	重拍	造形	舞步	軌跡	方向	區隔性動作
1 跟著聲音走	◎	○											○				
2 磁鐵人	◎	○											◎				
3 百變木頭人	◎	◎											○				
4 我們來傳球	◎	◎													○	○	
5 神氣阿兵哥							○		◎					○	○		
6 大象與小猴子			◎										○				
7 小士兵的進行			◎					○									
8 天才小鼓手			◎		◎			○									◎
9 不一樣的聲音					◎		○										○
10 在森林裡		○	○		◎						○	○					
11 觀摩分享																	
12 好玩的氣球(一)	○				◎												
13 好玩的氣球(二)					◎											○	
14 嚇一跳		○		◎													
15 小松鼠的野餐				◎		○											
16 旋轉木馬				◎									○	○	○		
17 雪花飄飄	○	○											◎	○			
18 聽聽動動	○				◎	◎											○
19 唱唱畫畫動動					◎	◎	○										
20 觀摩分享																	
21 鈴鐺在哪裡?					◎	◎	○								○		
22 升降氣球				○													

資料來源：研究者參考文件資料（生活律動親子手記 1，頁 2-20）自行整理

表格說明：

1. 探索要素表符號說明 “◎” 主要探索要素 “○” 次要探索要素
2. 網底顯示白色或是淺色區塊表示為相同主題之教學單元
3. 深色網底表示為家長教學觀摩課程

「生活律動課程第二期」課程架構表

課程目標	1. 延續第一期的探索要素，強化引導孩子進一步認識身體造形、質感變化的可能性。 2. 強調同儕合作關係的建立。 3. 對於律動元素-強弱、快慢、動靜、高低，有更為靈活的運用力。																
教學重點	1. 讓孩子進一步探索身體在空間中移動時，所呈現出的線條和造形。 2. 學習以肢體動作表現音樂漸進變化的速度，生動的表現出漸快或漸慢的感覺。 3. 引導孩子從肢體動作遊戲中，逐漸認識高低音譜記號。 4. 靈活且豐富的做出各種直線和弧線的身體造形。 5. 從大自然或生活裡的常見事物中，培養敏銳的觀察力，例如模擬毛毛蟲變成蝴蝶的過程，觀察泡泡的聚合、擴散、飄升和落地的過程，以肢體表現土司麵包和奶油的軟硬質地。																
單元名稱	動靜	快慢	強弱	高低	質地	即興	樂器	音樂符號	曲風	節拍	音色	重拍	造形	舞步	軌跡	方向	區隔性動作
1 直線手牽手	○	◎											◎				
2 友情交叉線	○	◎											◎				
3 彎彎國	○	◎											◎				
4 彎彎香蕉路		◎											○		◎		
5 來開車	○	◎													◎	○	
6 車子總動員									◎	○			◎				
7 我是隻小小鳥	○			◎		○							○				
8 毛毛蟲與蝴蝶之舞				◎		◎							○				
9 蝴蝶家庭				◎		○											
10 花開花謝				◎		○							○				
11 觀摩分享																	
12 小鳥媽媽及青蛙爸爸家				○				◎							○	○	
13 找朋友				◎				○					◎				○
14 泡泡滿天飛					◎			○									
15 蒲公英啊！飄哪裡？		○		◎	○			◎									
16 陀螺轉轉轉		◎		◎		○											
17 Do Do 橋				◎				○									
18 比一比						○											○
19 奶油土司					◎							◎					
20 觀摩分享																	
21 石頭人					◎	◎							○				
22 驚奇盒		○			◎							○					

資料來源：研究者參考文件資料（生活律動親子手記 2，頁 2-19）自行整理

「生活律動課程第三期」的課程架構

課程目標	1. 延續前兩期對於肢體、聲音、節奏的探索，讓孩子開展肢體力度、聲音高低、節奏快慢等律動元素。 2. 課程中運用音樂、故事等素材，引導孩子學習角色的肢體造形變化，增進肢體的平衡感，以及力度控制的能力。 3. 認識音樂質地、音符節奏。 4. 孩子透過團體的互動，與其他小朋友共同解決問題。																
	教學重點	1. 讓孩子運用身體各部位與地面接觸，練習身體蠕動、滾動，並以不同肢體部位，在空間中化出不同大小的圓，增進肢體的創造能力。 2. 讓孩子從音樂故事中依劇情進行角色扮演，學習變化及維持肢體造形，並以肢體體驗因的長短、圓滑、斷奏。 3. 引導孩子以不同肢體部位表現力量漸進的過程，並控制身體在一定時間內完成，培養力度控制的能力。 4. 讓孩子以肢體動作表現出物品的特性。如：可表現橡皮筋的延展性；可對應做出橡皮筋在釘板上的空間造形等。															
單元名稱		動靜	快慢	強弱	高低	質地	即興	樂器	音樂符號	曲風	節拍	音色	重拍	造形	舞步	軌跡	方向
1 踩一踩，拍一拍（一）										○		◎					
2 踩一踩，拍一拍（二）						○				◎		○					
3 大頭毛毛蟲					○	○				◎		○					
4 玩圈圈，畫圈圈					◎	◎											◎
5 圓圈會跳舞					◎								◎				○
6 爺爺爸爸和小孩		◎															○
7 大野狼與七隻小羊		○			○			◎					○				
8 鬼抓人	◎	○						◎					○		○		
9 蓋印章	◎																◎
10 從頭忙到腳															○		◎
11 觀摩分享																	
12 走一走，拍一拍（一）	◎												○				
13 走一走，拍一拍（二）	◎												○				
14 橡皮筋樂園（一）					◎	◎											
15 橡皮筋樂園（二）													◎			○	
16 橡皮筋樂園（三）					◎								◎				
17 小園丁來種樹			◎	○				◎					○				
18 Do、Re、Mi、Fa、Sol				◎													
19 小小玩具兵				◎				◎									
20 觀摩分享																	
21 大樹之歌					◎	◎											
22 爆米花			◎		◎	○											

資料來源：研究者參考文件資料（生活律動親子手記3，頁2-18）自行整理

「生活律動課程第四期」的課程架構

課程目標	1. 讓孩子體驗舞蹈三大元素，即「時間」、「空間」、「力度」三者之間的關係。 2. 以重複相同的音樂，加深孩子對符號的認識，引導孩子以肢體反應符號的意義，掌握內在聽力。 3. 孩子以更靈活富變化的肢體，來表現漸強和漸弱的音感，以及不同的音符。
教學重點	1. 讓孩子練習敲奏打擊樂器，學習以肢體表現機械性動作的感覺。引導孩子以肢體動作的大、小、快、慢、強、弱，結合聲音作遊戲，學習以動作、聲音在不同拍數中感受速度。 2. 讓孩子學習在行進間控制身體重心，在空間中移動並反應 Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si-Do 高低音之不同，感受空間的線性軌跡，學習在不同的音符間做瞬間轉換。 3. 讓孩子學習用肢體表現物品的特性。如：以肢體動作做出鬆緊帶被拉緊或放鬆的動作，並與友伴合作用鬆緊帶做出不同肢體造形。 4. 和友伴合作以肢體和聲音表現漸強、漸弱，並瞭解其中的趣味。

單元名稱	動靜	快慢	強弱	高低	質地	即興	樂器	音樂符號	曲風	節拍	音色	重拍	造形	舞步	軌跡	方向	區隔性動作
1 請你別動	○							◎					○				
2 動一動，停一停	○							◎									
3 煙囪冒煙					○			◎								○	
4 火車快跑（一）	○	○						◎									
5 火車快跑（二）	○	○						◎									
6 變形火車		○				○		◎					◎				
7 小皮球					◎	○							○				
8 傳球樂							○			◎		○					
9 機器娃娃					◎	○											
10 風來了			◎		○	○											
11 觀摩分享																	
12 Sol、La、Si、Do				◎													○
13 八音大集合				◎		○											
14 小小樂隊			◎				◎								○	○	
15 照鏡子		◎				○										○	
16 好玩的鬆緊帶（一）						◎							◎				
17 好玩的鬆緊帶（二）					○	◎							◎				
18 花兒躲躲開			◎		○	◎							○				
19 玩卡農			◎		○			◎									
20 觀摩分享																	
21 請你跟我這樣做						○		◎									
22 蝌蚪尋寶								◎					◎		◎		

資料來源：研究者參考文件資料（生活律動親子手記4，頁2-20）自行整理

