

## 目 錄

目錄-----	I
表次-----	III
圖次-----	I
<b>第一章 緒論</b> -----	<b>1</b>
第一節 研究背景與動機-----	1
第二節 研究目的與研究問題-----	4
第三節 研究範圍與限制-----	5
第四節 名詞釋義-----	6
第五節 研究價值-----	7
<b>第二章 文獻探討</b> -----	<b>8</b>
第一節 創造性舞蹈的淵源與發展-----	8
第二節 教師專業發展歷程之理論及其相關研究-----	28
第三節 影響教師專業發展的因素及其相關研究-----	54
<b>第三章 研究設計與實施</b> -----	<b>59</b>
第一節 研究架構-----	59
第二節 研究方法-----	63
第三節 個案選擇-----	64
第四節 資料蒐集-----	66
第五節 資料分析-----	69
<b>第四章 研究發現與討論</b> -----	<b>73</b>
第一節 研究發現-----	73
壹、彩蝶老師之創造性舞蹈教學理念與實踐-----	73
貳、彩蝶老師專業發展之階段、內涵與其影響發展之因素-----	95
第二節 討論-----	136
壹、彩蝶老師的教師專業發展階段-----	136
貳、彩蝶老師在專業發展內涵中關注焦點的改變-----	137
<b>第五章 研究結論與建議</b> -----	<b>142</b>
第一節 研究結論-----	142

第二節 建議-----	159
第六章 研究省思-----	163
<b>參考文獻</b>	
中文部分-----	167
英文部分-----	172
<b>附錄</b>	
附錄一 訪談大綱-----	176
附錄二 訪談逐字稿-----	177
附錄三 開放式編碼-----	178
附錄四 生活律動課程一到四期課程架構表-----	179

## 表 次

表 2-1: 舞蹈元素-----	18-19
表2-2: 幼兒律動能力評估表-----	26
表2-3: 實習輔導與實習教師的發展階段表實習輔導與實習教師的發展階段表--	42
表2-4: 教師專業發展階段-----	46-47
表3-1: 彩蝶老師的舞蹈教學資歷-----	65-66
表3-2: 資料符號呈現方式-----	68
表3-3: 質性研究對「信賴程度」的評估依據-----	71
表4-1: 課程流程表: 探索舞蹈元素以「時間」為例-----	80-83
表4-2: 課程流程表: 探索舞蹈元素以「空間」為例-----	84-86
表4-3: 課程流程表: 探索舞蹈元素以「動力」為例-----	87-89
表4-4: 課程流程表: 探索舞蹈元素以「關係」為例-----	91-93
表4-5: 彩蝶老師的專業發展歷程表-----	95
表 4-6: 彩蝶老師專業發展階段與 Vander Ven (1988) 提出之幼教老師專業發展 歷之教師角色工作比對表-----	136-137
表 4-7 彩蝶老師專業發展階段之內涵與影響-----	154-158

## 圖 次

圖 3-1 研究概念圖	-----60
圖 3-2 研究流程圖	-----61