

第五章 華德福教育中的環境教育

我們的一切經驗均與大我宇宙息息相關，正如我們在宇宙週而復始的運動中認識自身，宇宙也透過我們的活動展現其力量。當身為人類的我們反映出這股力量時，我們就能瞭解，人類其實即是宇宙力量的體現。

～史代納，1919年，在第一所華德福學校之演講

第一節 華德福教育簡介

1919 年，一次世界大戰狼煙甫歇，無數的孩子忍受戰後的疾病、營養不良及種種社會條件之威脅。奧地利哲學家魯道夫史代納應 Waldorf Astoria 煙草工廠老闆 Emil Molt 之請，為其工廠員工之子女創辦學校。史代納以其「人類智慧學」(Anthroposophy，簡稱人智學)學說為基礎，建立世上第一所華德福學校。其教育目的在於盡力協助人性之發展，並以達成全面之健康為教育目標。而今華德福教育已成為世界性的教育運動，不僅在實踐教育方面，更在醫療、金融、藝術、農業等各面向，構成一緊密之脈絡，以朝向史代納提倡之「三元理想社會」¹之目標。目前全世界的華德福學校已逾千所。

華德福教育十分重視人的感官發展；而「感官全然開放」的兒童所感知的一切皆組成其生命經驗，亦即成為其生命之一部份。故對於教育場域中出現之一切，包含人、事、物、境等，均需在整體的教育思維關照下，予以適切的安排。透過良好的保護，以及良好的教育活動之鍛鍊，可以讓孩子天賦的感官能力得以健全發展。因此華德福學校中不使用塑膠材質玩具或物品，而採用貝殼、石頭、木塊、棉布等天然素材；使用真正的樂器與人聲歌唱，而非多媒體唱盤；避免化學調味料或色素的飲食，改採有機食材；務使孩子與大自然之間保留開放和愉快的關係，不過早地以人造物或人為意識干擾其身心發展。教育方式對應人類生長歷程，應提供充分的體驗與探索機會，以期「在實作中培養責任感.....在大自然中工作，以內化和諧與平靜的感受」(Edited by M. Rawson and T. Richter, 2006: 145)。

以下簡述此一教育模式所依據之「七年發展階段論」，並著重在本研究主題之「自身與大自然的關係」。

依據人智學理論，人類作為一種精神性的生命體，一出生即帶著個別內在的生命狀態與目的。往後儘管受到身體與外在條件之限制各自不一，但實踐其獨

¹ 史代納依據人智學所提倡之「三元理想社會觀」，目標為「在文化上實現自由，政治上實現平等，經濟上實現博愛」。

有目的之目標則無有不同。教育之所以必須，即是爲了協助其發展最大可能之潛力，以實踐此生命目的。而各階段均有其發展重點，亦有其偏重培養之能力。前一階段所累積的經驗與能力，乃是下階段教育所需之基礎。

表四：

前三個七年週期	發展狀態	教育重點
0～七歲	仍處於與大自然渾然一體的狀態，物我界線不清，本能地探索、與外界互動	透過大量的遊戲與自然的素材，使其運用肢體充分體驗與探索；並藉著規律性的生活節奏，培養呼應自然韻律的和諧感。
七～十四歲	物我界線逐漸清晰，渴望與世界建立正面的關係、而不被童年的「整全世界」排拒於外	透過故事、藝術活動、實作課程（建築、農耕等），以及具美感與溫暖的環境設施，使孩子培養面對世界之正面圖像
十四～廿一歲	自我意識已屆獨立，亟欲尋覓自身在世界上的位置	透過自然現象之精密觀察、紀錄與討論、思辨，習得科學研究與獨立判斷之方法；

資料來源：研究者自製

單就個別生命與大自然之間的關係而言，成長彷彿是一種在意識上逐漸分離的過程；或者可說是個體獨立性逐漸成熟的歷程。透過各階段教育的實施，最終在個體獨立思考能力成熟的第三階段，要能「覺醒」到自身生命與大自然之一體性；而儘管前兩階段個體之意識尚未獨立，但其充分探索與體驗之生命經驗，以及初期建立之世界圖像，正是之後能否自由地定位自身的關鍵基礎。

下節以實際課程說明在教學上如何實踐此一歷程。

第二節 華德福學校之自然教育與環境教育

華德福學校並無單獨之「環境教育」，而以自然科學教育涵蓋之。自然教育不僅不應侷限在所謂自然知識的教學，更應著重在個體生命與這些自然現象或法則之間的關連。因此其教學途徑均由感受出發，透過具體生活經驗與感官經驗，一切知識均能對個體生命有意義，成為「有感覺」的知識。一旦體會到這一點，個體自然而然對環境有同感、進而負起責任。

如前節所述，兒童在意識發展歷程上，從「與外在世界渾然一體」，到意識逐漸分離終至獨立，好比三歲小童會自然地在泥中玩耍、亦對身邊蟲魚花草展現極度開放與好奇，而青春期的年輕人處處表示「我」不願、「我」不想如何如何；自然教育亦依循各階段中不同的意識狀態，採取不同的題材與進路。

一、二、三年級的自然教育是「散步課」、「自然故事」等等。在一次次走出課堂的時候，孩子們有機會認識生活環境周遭的花草樹木，流浪的貓狗，遠方丘陵或地平線的形狀，感受泥土花香的氣味、初春或盛夏的風吹拂臉上的感覺。各種感官在這樣的體驗中，累積各式各樣真實世界的經驗。對自然現象的觀察，也在各式各樣擬人化的自然故事中（例如，水精靈的旅行），得到滿足而充滿想像力的解答。到目前為止，大自然對一派天真的孩子們而言，還只是遊戲的一部份，而非認識的對象。

四年級開始進行「地方/社區探究」，學生要對周遭環境中的元素，做進一步的觀察與討論，並一次次繪製成地圖。原本悠遊其中的環境，漸漸地要變成認識的對象，所依據的正是過去累積的親身體驗。四到六年級之間，動物學、植物學、礦物學、地質學、天文學，一步步地讓學生學習觀察與歸納，從現象中逐步發現規律，並與自身生命經驗連結與對話。大量的現象觀察、記錄以及實際體驗仍是重點。初步的物理學（聲、光、熱、電、磁）也已經開始，在實驗室中，透過條件的限制，觀察「稍稍不自然的自然現象」。

七年級起，學生已累積大量的自然觀察與互動經驗，其意識亦漸漸獨立，思考能力漸趨成熟。此階段的自然教育重點，是學習從既有的觀念與現象觀察著

手，進一步探究背後的自然規律。精確的記錄與描繪，是此階段必須學習的能力，依此基礎，展開討論、推理與歸納，最終得出結論知識。迥異於一般科學教育直接給予結論性的概念，華德福的自然教育強調「全然投入其中，仔細觀察，導引出自己的知識」；儘管學生一開始得出的結論可能荒誕不經，卻是作為一個人類結合理性與想像力經歷探索的必經過程。而這樣的歷程，也使自然知識不再抽象和疏離，而能對個體生命深具意義。七到九年級的自然課程包括進階物理學（更講究精確度的聲光熱電磁；流體力學、古典力學等）、化學、生理學、生物學、解剖學、地球科學等等。

除此之外，華德福學校特有的節慶活動，一年四季配合文化特色的課程，學生得以一年一年地感受著時節的變遷。大量的戶外挑戰課程，包括野營、溯溪、登山等等，一方面鍛鍊學生體魄、滿足其冒險及自我挑戰的需求，更直接累積與大自然相處的美好經驗，充分感受人即是自然的一部份。

而周遭環境透過孩子的感官傳遞著「境教」；打造一片充滿自然野趣、豐富生態的校園，讓孩子自由地在其中悠遊玩耍，對孩子整體的影響，更無形中達到環境教育的目的。

隨著年齡的增長，透過環環相扣的課程，這些大自然的親密體驗累積在身體與情感記憶裡；身為大自然一份子的本能，在課程中被充分地喚醒、運用；再經歷深入而豐富的自然互動，最後才學習科學方法，用理性思考將這些整合成個體的環境知識或自然知識；而這樣子養成的知識，是與個體生命緊密相連的。

第三節 本章小結

從以上的討論可知，華德福學校之環境教育乃預設了一種人類圖像，亦即人本是大自然的一份子，不可能亦無須分離；此一人類圖像正呼應著生態中心論對人在自然中位置的看法；而其環境教育之最終目的，亦是使一個人得藉由獨立的理性能力，認清自身與大自然的關連，獲得與自身生命意義相連的自然知識。而其中的進路，則是透過大量的探索與體驗，幫助一個人喚醒其自然的本能，並充分體會人與大自然為一體之必然性。

透過這樣的教育，個體將自然而然對大自然具有道德性的認同，負起個體對環境之責任。人與自然原本為一，教育只在使人對此有所醒覺而已。華德福教育之原理，亦正對應著本文提出之「召喚、共鳴與覺醒」之原則。