

附錄一：訪談過錄方式

本研究的訪談過錄方式主要是參考 Drew & Hertiage(1992), Boden & Zimmerman (1991) 及翁維薇 (2000) 所使用的語料紀錄方式：

1. (.) 表示說話者停頓，但時間過短無法計算。
2. () 括弧內若有數字為停頓秒數。
3. [] 說話者間語句重疊。
4. 「
└ 說話者緊接另一位說話者發言。
5. [說話者間同時發言。
6. = 同一人被打斷後接續之前相同命題的發言。
7. ? 音調上揚。
8. : 這個符號表示說話者拉長前一個字的尾音,或是拉長他所發出的聲音。
9. (笑) 表示說話者發出笑聲。
10. - 這個符號表示說話者有「口吃」現象，重復了相同的聲音或字詞。
11. (. . .) 表示由於機械或其他因素，無法分辨說話者的發言內容為何？
12. 【】表示為避免揭露研究對象身分，說話者所指稱之單位或職稱已被刪除，符號括弧內如有文字表示其訪問用語已經調整。

附錄二：深度訪談之訪談問題

【以消息來源生理特質為主的刻板印象部分】

- 一、您認為此次訪談中的受訪者大概幾歲？
- 二、從外表（包括體格及衣著）上看起來，你會如何形容此次訪談中的受訪者？
也就是你覺得他看起來是怎樣的人？為什麼？

【對彼此互動之角色認知】

以你身為記者的眼光以及從新聞訪問的目的而言，你認為此次訪談中的受訪者是一個怎麼樣的消息來源？

【對彼此互動關係的認知】

你和這位受訪者的互動關係，比較符合下列那個描述？

- (1) 正面而緊密的關係。(且覺得此種關係是溫暖、關心且對雙方有幫助的)
- (2) 正面且尊敬的關係。(對受訪者也高度的尊敬，並覺得應該有禮貌)
- (3) 負面但有同情與幫助。但認為彼此互動對雙方是有幫助的。)
- (4) 負面而沒有交集的關係。(彼此關係雖然中性，但對受訪者的印象不好，或覺得彼此的互動十分無聊，想要結束互動)
- (5) 負面且具有敵意的關係。(覺得對方對自己敵意，並且希望離開或結束對話)

【記者的其他情境感知部分】

- 一、你在這次訪問中，你訪問的目標（或是說動機）是什麼？
- 二、你認為什麼樣的訪問才算是正式的訪問，如果依你的定義，這次的訪問是一種正式的訪問，還是非正式的訪問？

三、你認為你這次提出的問題或主題是受訪者樂於回答的問題嗎？如果是，為什麼？相反的，如果不是，又是為什麼？

【情境感知與語言調整策略的關聯性】

你認為在這次訪談中，您和受訪者互動時，在用語上需要特別注意什麼部分嗎？為什麼？

附錄三：記者事後深度訪談摘錄

《個案一》

- (1) 對受訪者年齡的認知：個案記者表示「我想他應該七十幾歲了，和我有一段很大的差距」，顯示記者認知到受訪者較自己年長。
- (2) 基於受訪者生理特質而產生之刻板印象：個案記者指出，「他看起來是個很老實的人」、「覺得他是一個很可愛的老人」、「講話很大聲」。
- (3) 對於受訪者角色認知所產生的刻板印象：個案記者表示，在採訪時，「他是個很好的資訊提供者，會說很多事情」，但在不進行採訪時，「他也是一個很令人尊敬的長輩」。
- (4) 對於彼此互動關係的預期：個案記者表示，「與他是第一次見面，但這次訪問後覺得他是一個很談得來的長輩。他是個很健談的人，以後應該也會有很多的互動，這樣的互動讓人覺得很親切、很溫暖」。記者同時也認為與年長者的互動與年輕人相較可獲得較多收獲，如「他走過的路很多，可以向他多學一些東西，年長的人有比較多延伸的素材可以繼續追，可以聊很多，不像年輕人所談的題材就很有有限」。此外，記者也表示「希望以後可以和他有更多的互動機會」，顯示記者對於彼此的互動關係認知極為正面，除認為互動十分溫暖外，也盼望未來仍能繼續互動。
- (5) 在談話方式的調整認知部分，記者表示「【這麼】稱呼他因為這是大家對他的尊稱，他是股東會裡蠻活躍的人物」、「我想用台語和他說話，這樣會比較有親切感，根據我的經驗，像這種情況，用台語和他說話，他說話的方式會比較活潑，而且也可以說得更多」、「跟他相處一下就會發現，他和一般的老年人一樣，聽力比較不好，所以用字遣詞要特別注意，要仔細一點，也要大聲一點，有些問題最好

還要重復二遍或是慢一點，這樣他才比較容易瞭解」。

《個案二》

- (1) 對受訪者的年齡認知：個案記者認為受訪者應該為民國廿八年次或廿六年次，也就是應該在六十五歲以上。
- (2) 基於受訪者的生理特質而產生之刻板印象：個案記者表示「對他的印象是覺得他身體不太好，他曾經摔斷過腿，眼睛有點腫腫的，好像睡眠不足」。另外，記者也表示，「他畢竟有一點年紀，反應不像一般人快」。
- (3) 基於對消息來源角色認知所產生之刻板印象：個案記者表示「他是個曾經叱吒一時，歷經挫敗，時不我予的失勢政治人物，但還是很想再尋找人生的舞台」、「他是個資訊提供者，可信度還可以，但有時似乎企圖為自己作宣傳及操控媒體」、「我覺得對於大部份的問題他都會樂於回答，但是屬於較個人或私人的問題，像他留在黨內的地位問題，他回答的意願就不高」。
- (4) 對彼此互動關係的預期：個案記者認為「我不喜歡和他互動，很不自然，獲得的回饋也不很大」、「他的談話很無趣，內容也是可以預期」、「與他的接觸很有距離感，互動也很正式，即便是單純的聊天也很刻意」、「他講話很簡略，彼此之間很難熱絡得起來」。
- (5) 在談話方式調整的認知部分，記者表示「即使我懷疑他能誠實回答這個問題，我還是不會單刀直入的問，而會採取比較委婉的方式，像在提問時先說他在這個職位上很有成就，換做是一般人，我就會直接的

問，你為什麼辭掉這個職務？」、「用字遣詞也是要比較週延、謹慎，原因可能是因為他是年紀很大，與我們有段很大的差距，再來也是因為他曾經做過高官，我認識他時，切入的時點正是他人人生比較低落的時候」。「除了用字遣詞外，我在和他說話時音量也會比較大一些、速度慢一點」。

《個案三》

- (1) 對受訪者年齡的認知：個案記者表示，「我想他大概五十歲左右吧！蠻年輕的」。個案記者認知到受訪者與自己的年齡差異並不太大。
- (2) 基於受訪者生理特質而產生之刻板印象：個案記者指出，「他是個笑口常開，蠻隨和，而且很好(nice)的人」。
- (3) 對於受訪者角色認知所產生的刻板印象：個案記者表示，「蠻願意和人溝通、蠻有耐心的政務官，不會有大小眼或選擇性的接受訪問或排斥某些媒體」，但記者也表示「他是這個議題的負責官員，但在主客觀環境的限制下，我覺得他在這個議題上並沒有太多的發揮空間」。
- (4) 對於彼此互動關係的預期：個案記者表示，「和他從政黨輪替以後就認識了，彼此還蠻熟悉的，他是比較 nice 的人，你只要誘出他講話的動機後，就可以用聊天的方式來互動，不會像官式一樣，很死板的去問一個問題。跟他互動很自然也蠻愉快的，是比較像朋友的關係，彼此的關係十分密切」。
- (5) 在談話方式的調整認知部分，記者表示「跟他說話在速度及音量上不必特別注意什麼」。「但是對於某些牽涉政治立場的用語就要很小心，

要某種程度契合他們的立場、味道，講國民黨黨產問題的時候，發問時就要讓他們覺得你是站在他們那邊，是要共同來探討要如何追回黨產，讓他先去認同你的立場之後，你再來發問採訪，就會變得比較容易，而不是一開始在發問的時候，讓他覺得你是在質疑扁政府要去清算國民黨黨產的動機是不應該的。如果你不是站在認同他的立場去發問的話，那個結果可能就更不理想，可能他就會很排斥你，連答都不想答。」此外，記者同時表示，「有些受訪者姿態比較高，你的音量就要比較小，聽起來就要比較謙卑，不是那麼強勢，因為他比較強勢，就比較不願意花太多時間跟你做訪談。」

《個案四》

- (1) 對受訪者的年齡認知：個案記者明確瞭解受訪者年齡應該為五十歲出頭。
- (2) 基於受訪者的生理特質而產生之刻板印象：個案記者表示「對他的印象是成熟、很和藹可親，很有權威的架勢，學識很豐富，也因為看起來胖，所以覺得很穩重，講話蠻客氣的。」
- (3) 基於對消息來源角色認知所產生之刻板印象：個案記者表示「他很容易和人打成一片，變成朋友，沒有太多心防，比較聊得開，很容易親近，也不會有什麼架子」、「是一個在專業領域中十分專業的人」、「純粹要寫新聞的話，他可以幫你的忙，但如果是一些比較內幕的話，別人比較難以知道的話，就沒辦法一時之間就可以知道的。但我覺得他是比較直接，他想要講什麼他就會直接講的人，或許這不是他主管的業務，但他會表示他的意見，這是我知道的。」
- (4) 對彼此互動關係的預期：個案記者認為「之前很少和他接觸，但聽很

多人形容他，在專業領域十分專業的人，聽同業跟他相處，介紹他也是一個很容易親近的人，很專業，也很受人尊重。剛開始不熟的時候，我覺得我對他是那種比較尊敬的感覺，覺得他是長輩，是比較敬畏、尊敬的方式，熟了之後，就比較沒有那些禁忌，現在就比較熟了，比較不像是看到長輩的樣子，然後可以開玩笑，就比較像朋友一樣，像我遇到感情的問題時，他也會安慰我啊，我覺得他是會提供經驗給人的一個人，比如說我這次的感情問題，他會適時的和我聊聊天，說一些他以前看到的情況，我很像就是他的小孩一樣，我想，我們還說不上是忘年之交啦，但他可能就像對待他小孩的方式來對待我，讓我覺得有被照顧的感覺，我覺得搞不好和他的小孩相較，他對我還比較自然。」由記者對彼此互動關係的描述，可發現個案記者與消息來源之互動關係呈現一種完全正面且關係緊密的關係型態。

- (5) 在談話方式調整的認知部分，記者表示「跟他問問題時，不可能一下切入重點，要先跟他打哈哈，跟他先做一下溝通，他要先知道什麼問題，需要有一些熱場的時間，也就是先聊一聊，讓他知道問題有那些。我覺得他是一個需要先瞭解問題重點在那裡的人，他才想回答問題。我覺得他的心思比較細膩，他不想要亂講，萬一有什麼狀況的話，他希望把問題先釐清，再針對問題去反應回答。所以要先和他說問題重點大概是那些，那他就會非常一五一十就他知道的講」、「剛開始是對比較尊敬啦，講話比較拘謹，但現在熟了，語氣上可能就有差別，就比較輕鬆，不會那麼拘謹，講話不會去注意那麼多，可能就會很直接，不用考慮這些話講出來，可能會有問題，也不用特意的維持禮貌，這樣採訪起來也比較不會有壓力。」