

## Библиография

- Акимов В.М. Сам человек и управляет! «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова // Нева. 1988. № 5. с. 164-178.
- Акимов В.М. Свет художника, или Михаил Булгаков против Дьяволиады. М., 1995, с. Апулей. Золотой Осел. Пер.: М.А. Кузмина. М., Изд-во: Кристалл, 2001, с. 35-45.
- А. Барков. О чем говорят парадоксы // Литературное обозрение. - 1991, № 5 – с.66.
- Белозерская-Булгакова Л.Е. Воспоминания. М., 1989, с.35-55.
- Библия. М., 1993, с.512-535.
- Богданов К.А. Повседневность и мифология: Исследования по семиотике фольклорной действительности. СПб.: Искусство-СПБ, 2001, с.130-154.
- Булгаков М.А. Мастер и Маргарита /Сост. В.И.Лосева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», Вече, 1998, с.62-542.
- Булгаков М.А. Неизвестный Булгаков / Гос. б-ка СССРС им. В.И.Ленина; Сост. и коммент. В.И.Лосева. – М.: Изд-во «Кн. палата», 1992, с. 7-135; 405-410.
- Булгакова Е.С. Дневник Елены Булгаковой. М.: Книжная палата, 1990, с.94-122.
- Бэлза И.Ф. Генеалогия Мастера и Маргариты // Контекст - 1978 / Литературно-теоретические исследования. М.: Наука, 1978, с.190-197.
- Вулис А.В. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита». - М., 1991, с.60-85; 340-360.
- Галинская И. Загадка известных книг. М.: Наука, 1986. с. 182-220.
- Гаспаров В. М. Из наблюдений над мотивной структурой романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Даугава, 1988, N 11, с. 62-74 .
- Гете И.В. Фауст: Трагедия / Пер. с нем. Б. Пастернака. М.: Московский рабочий, 1982, с. 5-34, 110-123.
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. Т. 1 Изд-во: АСТ , 2001, с. 240.
- Зеркалов А. Воланд, Мефистофель и другие: Заметки о теологии романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» // Наука и религия. 1987. № 8. с.46-52.
- Каббала. Большая советская энциклопедия. Электронная версия.
- Казаркин А.П. Истолкование литературного произведения / Вокруг «Мастера и Маргариты» М.Булгакова. - Кемерово, 1988, с.242-249.
- Ковалев Г.Ф. Воланд и его свита (ономастические этюды) / Вестник Воронежского государственного университета / Гуманитарные науки. N 1, 1996, с.86-101.

- Ковалев Г.Ф. Свита Воланда // Филологические записки /Вестник литературоведения и языкознания. Вып.6. Воронеж, 1996, с.141-148.
- Киселева Л. Ф. Диалог добра и зла в романе «Мастер и Маргарита». Литературные традиции в поэтике М. Булгакова: Межвуз. сб. науч. тр. – Куйбышев, 1990 - с. 72-79.
- Лакшин В. Вторая встреча. М.: Советский писатель, 1984. с. 365-394.
- Лакшин В. Я. О прозе Михаила Булгакова и о нем самом // Булгаков Михаил. Избранная проза. М.: Художественная литература, 1996. с. 5-25.
- Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений. В 4-х т. Т.1. М., Художественная литература, 1993, с.195.
- Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений. Т. 2, с. 415.
- Лескис Г. Комментарий к роману «Мастер и Маргарита»// Булгаков М.А. Собрание сочинений в 5-ти т. Т.5, с.478.
- Лосев В.В. Вступ. ст. к кн.: Булгаков М.А. Мастер и Маргарита: Закатный роман. – М., 1998, с.5-27.
- Максимов С.В. Куль хлеба. Нечистая, неведомая и крестная сила. – Смоленск: Русич, 1995, с.231-256.
- Мифологический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1991. с. 43, 88, 114.
- Мягков Б. Булгаковская Москва: литературно-топографические очерки.- М.: Московский рабочий, 1993, с.34-59.
- Немцев В.И. Михаил Булгаков: Становление романиста. Самара, 1991, с.84-125.
- Нестеров М.В. Давние дни. Встречи и воспоминания М., 1959, с. 85-98.
- Новиков В.В. Михаил Булгаков - художник. - М., 1996, с.185-224.
- Петелин В.В. Возвращение Мастера: Заметки о творчестве Михаила Булгакова //Москва. 1976. № 7. с.186-198.
- Петелин В.В. Михаил Булгаков. Жизнь. Личность. Творчество. М., 1989, с.400-450.
- Померанцева Э. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М.: Наука, 1975. с. 9-34.
- Рижский М. И. Библейские пророки и библейские пророчества. М.: Политическая литература, 1987, с.45-87.
- Романов Б. Вальпургиева ночь 30 апреля 1926 года // Наука и религия, 1998, N4, с.46-48.

- Ромодановская Е.К. Русская литература на пороге нового времени: Пути формирования русской беллетристики переходного периода. Новосибирск: Наука, 1994, с. 79-89.
- Сазонова Л.И., Робинсон М.А. Миф о дьяволе в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»// Труды Отдела древнерусской литературы/ Институт русской литературы (Пушкинский дом). Вып.Л. СПб, 1996, с.763-784.
- Соколов Б. В. Булгаковская энциклопедия. М., 1997, с.65- 147.
- Соколов Б.В. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: Очерки творческой истории. М., 1991, с. 51-110.
- Чудакова М.О. М.А.Булгаков – читатель // Книга / Исследования и материалы. М., 1980, с.164-185.
- Чудакова М.О. Опыт реконструкции текста М.А. Булгакова // Памятники культуры, новые открытия. М., 1977, с.93-106.
- Чудакова М. Творческая история романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» // Вопросы литературы. 1976. № 1. с. 234-248.
- Шейнман М. Вера в дьявола в истории религии. М.: Наука, 1997, с.39-53.
- Эткинд А. Посол и Сатана: Уильям К.Буллит в булгаковской Москве. «Звезда», 1993, N1, с.193-207.
- Яблоков Е. А. Художественный мир М. Булгакова. М., 2001, с.7-77.
- Яновская Л. Творческий путь Михаила Булгакова. М.: Советский писатель. 1983. с. 254-279.