

參考書目

壹、中文部分

一、書籍

- 于沛等著，《斯拉夫文明》。北京：中國社會科學出版社，2001。
- 巴赫金著，白春仁等譯，《拉伯雷與果戈理：論語言藝術與民間的笑文化》，收錄於《文本·對話與人文》。石家莊：河北教育出版社，1998。
- 巴赫金著，白春仁等譯，《詩學與訪談》。石家莊：河北教育出版社，1998。
- 王建剛，《狂歡詩學：巴赫金文學思想研究》。上海：學林出版社，2001。
- 尼·米·尼科利斯基著，丁士超等譯，《俄國教會史》。北京：商務印書館，2000。
- 尼·斯捷潘諾夫（Н. Степанов）著，張達三、劉健鳴譯，《果戈理傳》（Гоголь）。哈爾濱：黑龍江人民出版社，1984。
- 伊·佐洛圖斯基著（Игорь Золотуский），劉倫振等譯，《果戈理傳》（Гоголь）。天津：天津人民出版社，1982。
- 任光宣，《俄國文學與宗教：基輔羅斯—十九世紀俄國文學》。西安：世界圖書出版公司，1995。
- 余匡復，《德國文學史》，上冊。台北縣新店市：志一，民85。
- 沙爾曼(Jean-Michel Sallmann)著，馬振聘譯，《女巫：撒旦的情人》(Les sorcières : Fiancées de Satan)。台北：時報文化，1998。
- 別林斯基著，滿濤、辛未艾譯，《別林斯基文學論文選》。上海：上海譯文出版社，1999。
- 亨利·特羅亞（Henri Troyat），趙惠民譯，《幽默大師果戈理》(Gogol)。北京：世界知識出版社，2002。
- 李福清（Б. Л. Рифтин），《神話與鬼話：台灣原住民神話故事比較研究（增訂本）》。北京：社會科學文獻出版社，2001。
- 李邁先，《俄國史（上卷）》。台北：正中書局，民84。
- 沈念駒主編，陳恩冬、馮玉律譯，《果戈理全集》，第一卷。石家莊：河北教育出版社，2002。

- 林惠祥，《神話論》。台北市：商務，1995。
- 林惠祥，《文化人類學》。北京：商務印書館，2002。
- 果戈理著，李毓榛譯，《果戈理書信集》。合肥：安徽文藝出版社，1999。
- 果戈理著，白春仁譯，《狄康卡近郊夜話》。合肥：安徽文藝出版社，1999。
- 果戈理著，劉季星譯，《果戈理散文選》。天津：百花文藝出版社，2001。
- 佛德芬(Frieda Fordham)著，陳大中譯，《榮格心理學》。台北：結構群，民79。
- 威爾弗雷德·L·古爾靈(Wilfred L.Guerin)、厄爾·雷伯爾(Earle Labor)、李·莫根(Lee Morgan)、約翰·R·威靈厄姆(John R.Willingham)著，姚錦清、黃虹煒、葉憲、鄒溱譯，《文學批評方法手冊》(A Handbook of Critical Approaches to Literature)。瀋陽：春風文藝出版社，1988。
- 黑龍江大學俄語言文學研究中心編，《俄語語言文學研究：文學卷》，第一輯。北京：人民文學出版社，2002。
- 程正民，《俄國作家創作心理研究》。天津：百花文藝出版社，1990。
- 葉舒憲，《探索非理性的世界》。成都：四川人民出版社，1988。
- 葉舒憲編，《神話：原型批評》。西安：陝西師範大學出版社，1987。
- 榮格著，鴻鈞譯，《榮格分析心理學—集體無意識》。台北市：結構群，民79。
- 赫拉普欽科(М. Б. Храпченко)著，劉逢祺等譯，《尼古拉·果戈理》(Николай Гоголь: Литературный Путь, Величие Писателя)。上海：上海譯文出版社，2001。
- 劉介民，《比較文學方法論》。台北：時報文化，民79。
- 劉康，《對話的喧囂：巴赫汀文化理論述評》。台北：麥田，民84。
- 鮑特文尼克(М. Н. Ботвинник)等編著，黃鴻森、溫乃錚譯，《神話辭典》(Мифологический словарь)。北京：商務印書館，1997。
- 霍爾(C. S. Hall)、諾德貝(V. J. Nordby)著，史德海、蔡春輝譯，《榮格心理學入門》(A Primer of Jungian Psychology)。台北：五洲出版社，民77。
- 默西亞·埃里亞德著，董強譯，《世界宗教理念史，卷三，從穆罕默德到宗教改革》。台北：商周，2002。
- 蕭兵，《神話學引論》。台北：文津，2001。
- 魏列薩耶夫著，周啟超、吳曉都譯，《生活中的果戈理》。合肥：安徽文藝

出版社，1999。

魏列薩耶夫著，藍英年譯，《果戈理是怎樣寫作的》。瀋陽：遼寧教育出版社，1998。

二、期刊

克冰，《果戈理與魔幻現實主義》，收錄於《內蒙古師大學報哲學社會科學版》，第3期，1994，頁46-53。

余獻勤，《從狄康卡近鄉夜話觀果戈理》，收錄於《解放軍外國語學院學報》，第26卷，第1期，2003，頁99-102。

唐均、楊天舒，《安徒生海的女兒文學形象原型考析》，收錄於《湘潭師範學院學報社會科學版》，第23卷，第6期，2001.11，頁86-90。

景文山，《評果戈理的狄康卡近鄉夜話》，收錄於《青海師範大學學報社會科學版》，第4期，1994，頁84-86。

趙寧，《惡魔主題在俄國文學中的嬗變》，收錄於《河南大學學報社會科學版》，第41卷，第3期，2001.5，頁72-78。

三、論文

羅婷以，《西洋圖畫書中的女巫形象研究》，碩士論文，國立台東師範學院兒童文學研究所，民90.6。

貳、英文部分

一、書籍

Ivanits, Linda J., Russian Folk Belief. Armonk, New York, and London: M. E. Sharpe, Inc., 1989.

Karlinsky, Simon, The Sexual Labyrinth of Nikolai Gogol. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1976.

Moser, Charles A. ed., The Cambridge History of Russian Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

- Putney, Christopher, Russian Devils and Diabolic Conditionality in Nikolai Gogol's Evenings on a Farm near Dikanka. New York: Peter Lang Publishing, Inc., 1999.
- Press, Petra, Great Heroes of Mythology. New York: Michael Friedman Publishing Group, 1997.
- Peace, Richard, The Enigma of Gogol: An Examination of the Writings of N. V. Gogol and Their Place in the Russian Literary Tradition. Cambridge, London, New York: Cambridge University Press, 1981.
- Shapiro, Gavriel, Nikolai Gogol and the Baroque Cultural Heritage. University Park, Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1993.
- Simonov, Pyotr, Essential Russian Mythology: Stories that Change The World. London, California: Thorsons, 1997.
- Spieker, Sven ed., Gogol: Exploring Absence. Bloomington, Indiana: Slavica, 1999.
- Terras, Victor, A History of Russian Literature. New Haven and London: Yale University Press, 1991.
- Warner, Elizabeth, Russian Myths. London: The British Museum Press, 2002.

二、期刊

- Andrew Swensen, "Vampirism in Gogol's Short Fiction", *Slavic and East European Journal*, Vol. 37, No. 4, Winter 1993, pp. 490-509.
- Karpuk Paul, "Gogol's Research on Ukrainian Customs for the Dikan'ka Tales", *The Russian Review*, Vol. 56, Apr.1997, pp. 209-232.
- Derek Maus, "The Devils in the Details: The Role of Evil in the Short Fiction on Nikolai Vasilievich Gogol and Nathaniel Hawthorne", *Papers on Language and Literature*, Vol. 38, No. 1, Winter 2002, pp.76-107.
- Madhu Malik, "Vertep and the Sacred/Profane Dichotomy in Gogol's Dikan'ka Stories", *Slavic and East European Journal*, Vol. 34, No. 3, Fall 1990, pp. 332-347.
- Roman Koropeckyj and Robert Romanchuk, "Ukraine in Blackface:

Performance and Representation in Gogol's Dikan'ka Tales, Book 1",
Slavic Review, Vol. 62, No. 3, Fall 2003, pp. 525-547.

三、網站

Tikos. "Chapter Three—The Wedding as the Central Organizing Force in the
Early Short Stories: the Dikanka Cycle"
<http://www.samizdat.com/gogol3.html>

參、俄文部分

一、書籍

Азарова, Н. М., Текст. Пособие по русской литературе XIX века, часть 1.
М.: Век книги, 2001.

Азарова, Н. М., Текст. Пособие по русской литературе XIX века, часть 2.
М.: Век книги, 2001.

Аллена, Л. предисл. и сост., Гиппиус В.: Гоголь; Зеньковский В.: Н. В.
Гоголь. СПб.: Издательство «Logos», 1994.

Бугров, Б. С. и Голубков, М. М. сост. и науч. ред., Русская литература
XIX-XX веков, т. 1, М.: Издательство Московского университета,
2001.

Болкунова, Н. С., "Мотивы Дома и Дороги в «Вечерах на хуторе близ
Диканьки (на примере повести «Вечер накануне Ивана Купала»)»,
Филологические этюды: сборник научных статей молодых ученых,
выпуск 3. Саратов: Издательство Саратовского университета, 2000, с.
108-111.

Ермилов, В. В., Гений Гоголя. М.: Издательство Советская Россия, 1959.

Кусков, В. В., История Древнерусской Литературы. М.: Высшая Школа,
1966.

Калашников В., Славянская мифология. М.: Белый город, 2002.

Капица, Ф. С., Славянские традиционные верования, праздники и

- ритуалы. М.: Флинта, Наука, 2001.
- Конев, Е. Ф., Славянская мифология. Ми.: Харвест, 2003.
- Золотусский, И., Гоголь. М.: Молодая гвардия, 1984.
- Золотусский, И., По следам Гоголя. М.: Детская литература, 1984.
- Левкиевская, Е. Е., Мифы Русского Народа. М.: Астрель, АСТ, 2000.
- Манн, Ю. В., Поэтика Гоголя. Вариации к теме. М.: Coda, 1996.
- Манн, Ю. В., Николай Гоголь: жизнь и творчество. М.: Русский Язык, 1988.
- Маркин, П. Ф., “Языческий космос в раннем творчестве Гоголя”, Культура и текст: литературоведение, сборник научных трудов, часть 1. СПб-Барнаул, 1998, с. 103-118.
- Машинский, С. И. и Храпченко М. Б. ред., Н. В. Гоголь: Собрание сочинений в семи томах, т. 1, М.: Художественная литература, 1976.
- Мочульский, К., Гоголь.Соловьев.Достоевский. М.: Республика, 1995.
- Покровский, В. И. сост., Николай Васильевич Гоголь: его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. Oxford: Willem A. Meeuws, 1978 (reprint of the edition 1915 “М.: Склад в книжном магазине В. С. Спиридонова и А. М. Михайлова, 1915”).
- Пашков, Б. Г., История России с древнейших времён до конца XVII века: учеб. Для 6-7 кл. М.: Дрофа, 1999.
- Пропп, В. Я., Русская сказка. М.: Издательство «Лабиринт», 2000.
- Соколов, Б. В., Гоголь. Энциклопедия. М.: Алгоритм, 2003.
- Тимофеев, Л. И. и Тураев, С. В. ред.-сост., Краткий словарь литературоведческих терминов: Кн. для учащихся, М.: Просвещение, 1985.
- Якубова, Р. Х., “Традиции балаганного искусства в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя”, Фольклор народов России: Фольклор. Миф. Литература. Уфа: Башкирский государственный университет, 2001, с. 260-270.

二、論文

Виноградова, Л. Н., Славянская народная демонология: проблемы сравнительного изучения. Дисс. М.: РГГУ, 2001.

三、網路

Бегтин К. В., “Словарь славянской мифологии.”

<http://www.pagan.ru/mith/>

В. В. Иванов, “Низшая мифология.”

http://www.edic.ru/myth/art_myth/art_15090.html

Юдин А. В., “Русская народная духовная культура: мифология восточных славян.”

<http://www.mnogoknig.com/books02/rusculture/index.html>

Осипова О. С., “Славянское языческое миропонимание (философское исследование).”

<http://www.paganism.ru/osipova.htm>

Толковый словарь В. Даля ON-LINE.

<http://vidahl.agava.ru/index.htm>

Даль В. И., “ О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа.”

<http://slovaru.narod.ru/cb-bi2-ti243-pi605.htm>