

參考書目

一、中文部份

(一) 書籍

- 巴赫金，白春仁、曉河譯，《巴赫金全集第三卷－小說理論》，石家庄：河北教育出版社，1998。
- 比德曼，劉玉紅等譯，《世界文化象徵辭典》，桂林：漓江出版社，1999。
- 王春元、錢中文，《文學理論方法論研究》，湖南：湖南文藝，1987。
- 王德保，《神話的由來》，北京：中國人民大學出版社，2004。
- 史坦因，朱侃如譯，《榮格心靈地圖》，台北：立緒文化，1999。
- 伊利亞德，楊素娥譯，《聖與俗：宗教的本質》，北市：桂冠，2000。
- 艾特瑪托夫，力岡等譯，《白輪船》。北京：人民文學出版社，1999。
- 艾特瑪托夫，高山、曉歌譯，《布蘭雷小站》。湖南：湖南人民出版社，1986。
- 何云波，《回眸蘇聯文學》，湖南：湖南人民出版社，2003。
- 何仲生、項曉敏編，《歐美現代文學史》，上海：復旦大學出版社，2002。
- 吳曉東，《從卡夫卡到昆德拉：20世紀的小說和小說家》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2003。
- 呂微，《神話何為：神聖敘事的傳承與闡釋》，北京：社會科學文獻出版社，2001。
- 李區，黃道琳譯，《李維史陀－結構主義之父》，台北：桂冠，1998。
- 李維史陀，楊德睿譯，《神話與意義》，台北市：麥田出版，2001。
- 李維史陀，謝維揚、俞宣孟譯，《結構人類學》，上海：上海譯文出版社，1995。
- 亞里斯多德，陳中梅譯，《詩學》，台北：台灣商務，2001。
- 阿格諾索夫，凌建侯等譯，《20世紀俄羅斯文學史》，北京：中國人民大學出版社，2001。
- 胡景鐘、張慶熊，《西方宗教哲學文選》，上海：上海人民出版社，2002。
- 朗櫻，《瑪納斯論》，呼和浩特：內蒙古大學出版社，1999。

- 海通，何星亮譯，《圖騰崇拜》，桂林：廣西師範大學出版社，2004。
- 張志堯編，《草原絲綢之路與中亞文明》，新疆：新疆美術攝影出版社，1994。
- 畢椿，《哈薩克民間文學概論》，北京：中央民族學院出版社，1992。
- 凱倫·阿姆斯特朗，胡亞翹譯，《神話簡史》，重慶：重慶出版社，2005。
- 斯科瓦爾佐娃，王亞民、趙秋長譯，《文化理論與俄羅斯文化史》，蘭州：敦煌文藝出版社，2003。
- 黃卓越、葉廷芳，《二十世紀藝術精神》，河南：新華書店，1992。
- 葉舒憲編，《神話－原型批評》，陝西：師範大學出版社，1987。
- 榮格，馮川、蘇克譯，《心理學與文學》，北京：三聯，1987。
- 劉介民，《比較文學方法論》，台北：時報文化，1990。
- 澤齊娜等著，劉文飛、蘇玲譯，《俄羅斯文化史》，上海：上海譯文出版社，1999。
- 霍普克，蔣韜譯，《導讀榮格》，台北：立緒文化，1997。
- 戴維·利明、埃德溫·貝爾德，李培榮等譯，《神話學》，上海：人民出版社，1990。
- 賽加勒，龔卓軍等譯，《夢的智慧》，台北：立緒文化，2000。
- 韓捷進，《艾特瑪托夫》，成都：四川人民出版社，2001。
- 顏元叔，《西洋文學辭典》，台北：正中，1991。
- 魏理克、華倫，王夢鷗、許國衡譯，《文學論》，台北：志文，1996。
- 羅伯特·休斯，劉豫譯，《文學結構主義》，北市：桂冠，1994。
- 羅洛·梅，朱侃如譯，《哭喊神話》，台北：立緒文化，2003。
- 嚴永興，《輝煌與失落－俄羅斯文學百年》，南京：譯林出版社，2005。

（二）期刊

- 何云波，〈論艾特瑪托夫小說的神話模式〉，《外國文學評論》，第4期，1994，頁80-89。
- 孫兆恒，〈也談艾特瑪托夫小說的結構特徵〉，《俄羅斯文藝》，第5期，1994，頁54-58。
- 閻保平，〈論艾特瑪托夫小說的「星系結構」〉，《外國文學評論》，第1期，1991，頁71-79。

二、英文部份

1. Books

Deming, Brown, *The last years of Soviet Russian literature: prose fiction, 1975-1991*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1993.

Frye, Northrop, *Anatomy of criticism: four essays*. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1957.

Haber, Erika, *The myth of the non-Russian: Iskander and Aitmatov's magical universe*. Lanham, Maryland: Lexington Books, 2003.

Kolesnikoff, Nina, *Myth in the works of Chingiz Aitmatov*. Lanham: University Press of America, 1999.

Mozur, Joseph, *Parables from the Past: the Prose Fiction of Chingiz Aitmatov*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1995

Porter, Robert, *Four Contemporary Russian Writers*. Oxford, UK; New York: Berg; New York: Distributed exclusively in the US and Canada by St. Martin's Press, 1989.

2. Periodicals

Clark, Katerina, "The Mutability of the Canon: Socialist Realism in Chingiz Aitmatov's *I dol'she veka dlitsia den'*," *Slavic Review*, Vol. 43, Iss.4, 1984, pp. 573-587.

Mozur, Joseph, "Chingiz Aitmatov: Transforming the Esthetics of Socialist Realism," *World Literature Today*, Vol. 56, Iss. 3, 1982, pp. 435-439.

三、俄文部份

1. Книга

Айтматов, Ч. *И дольше века длится день...: Роман*. – СПб:

- Азбука-классика, 2004.
- Айтматов, Ч. *Пегий пес, бегущий краем моря: Повести.* – СПб: Азбука-классика, 2004.
- Айтматов, Ч. Т. *Собрание сочинений: В 3-х т. Т. 1. Повести / Предисл. Н. Потапова.* – М.: Мол. гвардия, 1982.
- Айтматов, Ч. Т. *Собрание сочинений: В 3-х т. Т. 2. Повести, Роман.* – М.: Мол. Гвардия, 1983.
- Айтматов, Ч. Т. *Собрание сочинений: В 3-х т. Т. 3. Рассказы. Очерки. Публицистика.* – М.: Мол. гвардия, 1984.
- Акматалиев, А. А. *Чингиз Айтматов и взаимосвязи литератур.* – Бишкек: Адабият, 1991.
- Антонян, Ю. М. *Миф и вечность.* – М.: Логос, 2001.
- Борев, Ю. Б. *Эстетика. Теория литературы: Энциклопедический словарь терминов.* – М.: Астрель, АСТ, 2003.
- Иманкулов, Дж. *Айтматов и театр.* – Бишкек: Учкун, 2003.
- Лейдерман, Н. Л. Липовецкий, М. Н. *Современная русская литература: В 3-х кн. Кн. 2: Семидесятые годы (1968-1986): Учебное пособие.* – М.: Эдиториал УРСС, 2001.
- Мелетинский, Е. М. *О литературных архетипах.* М.: РГГУ, 1994.
- Мелетинский, Е. М. *Поэтика мифа.* - М.: Восточная литература, 1995.
- Успенский, Б. А. *Семиотика истории. Семиотика культуры.* – М.: Гнозис, 1994.
- Фрейденберг, О. М. *Миф и литература древности.* – М.: Восточная литература, 1998.
- Чернец, Л. В. *Введение в литературоведение.* М.: Высш. шк.; Издательский центр «Академия». 2000.

2. Энциклопедия

- Аверинцев, С. С. Эпштейн, М. Н. Мифы // *Литературный энциклопедический словарь.* – М.: Сов. энциклопедия, 1987.
- Иванов, В. В. Топоров, В. Н. Вода // *Мифы народов мира. Т. 1.* – М.:

- Большая Российская энциклопедия, 2000.
- Иванов, В. В. Топоров, В. Н. Птицы // *Мифы народов мира. Т. 2.* – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
- Иванов, В. В. Топоров, В. Н. Славянская мифология // *Мифы народов мира. Т. 2.* – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
- Кляшторный, С. Г. Басилов, В. Н. Тюркоязычных народов мифология // *Мифы народов мира. Т. 2.* – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
- Лотман, Ю. М. Минц, З. Г. Мелетинский, Е. М. Литература и мифы // *Мифы народов мира. Т. 2.* – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
- Мелетинский, Е. М. Палеоазиатских народов мифология // *Мифы народов мира. Т. 2.* – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
- Токарев, С. А. Мелетинский, Е. М. Мифология // *Мифы народов мира. Т. 1.* – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
- Топоров, В. Н. Модель мира // *Мифы народов мира. Т. 2.* – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
- Топоров, В. Н. Числа // *Мифы народов мира. Т. 2.* – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
- Флиер, А. Я. Культура // *Культурология. XX век. Энциклопедия. Т. 1.* – СПб.: Университетская книга, 1998.

3. Интернет

Королева, С. Ю. Теория мифа и практика литературоведческого анализа: к проблеме междисциплинарных связей.

<http://www.ruthenia.ru/folklore/koroleva3.htm>

Мелетинский, Е. М. Миф и двадцатый век.

<http://www.ruthenia.ru/folklore/meletinsky1.htm>