

第一章 緒論

第一節 研究動機

近十餘年來，國內有不少公私立大專校院相繼進行圖書館的新建或改建工程，反應出學校對於圖書資訊資源的重視性。從外表看來，一棟出色新穎的建築物，加上室內新式的設備與材料將更增添吸引力（註1）；從教育看來，新的圖書館建築配合新穎的設備與豐富的館藏，將會對學校的研究和讀書風氣有正面的激勵作用。事實上，如果深入觀察以及分析圖書館的內部狀況，便可發現館舍雖新，但在實際運作時某些硬體設施卻顯現出一些設計上的缺失。因為圖書館建築是建築師根據建築規劃書要求而發揮自己創作能力的一個成果。（註2）對於這樣一個作品，建築師期望使用者會喜歡它的形象和內容，進而樂於使用其中的空間與設備。然而由於缺乏調查研究，建築師與館方都不清楚使用者（學生、教職員與館員）對此一設計成果是否滿意，它在形象上是否符合了建築師的期望？

大學圖書館於規劃時應注意其空間的配置，如各區域的設計；注意空間中物理因素的規劃，如燈光、聲音、溫濕度、地點的選擇與其他考量因素（如指標的設計、無障礙空間的規劃），且大學圖書館的空間規劃應視每一所大學的教育目標、藏書量或座位數，再作彈性的調整。但是，如果當大學圖書館的建築規劃與設計與各區的設計和物理環境的設計互相抵觸時，要如何取捨、如何選擇呢？此外，國外學者所提出的規劃與設計原理是否均適合國內使用，這些問題都值得再深入探討。

截至目前為止，國內對大學圖書館建築的使用者調查研究甚少，特別是針對一般的使用者習慣及使用行為和實質環境間的互動關係。目前僅有中原大學圖書館、雲林科技大學圖書館與淡江大學圖書館做過相關研究。但是，用後評估牽涉範圍甚廣，包括了使用者、建築師及館員，往往忽視建築師對圖書館的期望為何？目前國內從事圖書館用後評估中原大學圖書館於1985年啟用，陳格理以系統抽樣之問卷調查法、實地觀察法及深度訪談法進行用後評估研究，發現該館的物理環境與服務設備無法獲得使用者認同，但該館的外型、環境設計與動線安排甚得使用者讚賞；（註3）雲林科技大學圖書館於1993年啟用，曾思瑜以問卷調查法、實地觀察法、深入訪談法與動線追蹤法進行用後評估研究，發現該館內部空間規劃的重要課題是如何改善系統標示與設計明確指引路線；（註4）淡江大學圖書館於1996年啟用，劉綺文以問卷調查法、實地觀察法及開放式訪談法進行用後評估研究，發現該館主要的使用區域及進入該館的使用者主要目的。（註5）

以上文獻資料主要是針對使用者進行用後評估研究，如果能從用後評估的觀點探討大學圖書館建築設計與規劃之實行成效，並檢討大學圖書館建築與使用者需求間的落差，使其能更符合使用者需求，相信必能發揮更完善的功能。但由於長期缺少這方面的認識和資料，對大學圖書館的研究與發展皆有相當大的影響。(註6)其次，用後評估結果如能結合圖書館使用者行為之調查結果，將可以幫助圖書館及建築師，日後在規劃設計作出最佳之判斷。由於目前長期缺乏有關圖書館建築的調查與研究資料，使得圖書館的建築設計工作必須依賴國外的資料，難以針對我國的需要設計出適合國人特性的建築物，進而發展出屬於本土性的研究資料。雖然，圖書館的服務理念和運作方式已日趨國際化，但圖書館建築的規劃和設計仍然有因地制宜的需要。如何藉由研究成果來充實這方面的需要，建立我國大學圖書館在硬體設施與服務管理的特色，亦是發揮其服務功能的重要項目之一。

「圖書館建築用後評估」是藉著使用者的行為反應與意見來探討圖書館在規劃上的目標與內容、建築設計上的理念與手法、以及管理的觀念與策略是否符合使用者的需要，而充份實踐當初建館的目的。(註7)用後評估能夠有效地反應使用者的需求與滿意度，及早發現問題，並提出解決的方法。國內目前實施用後評估的建成環境非常多元，有國民住宅、都會公園及文教設施...等，但大學圖書館建築之用後評估研究甚少。

大學圖書館的功能以支援教學與研究為主，在此觀念的影響之下，因為館方以管理者的角度，僅對圖書館的硬體規劃提出建議，卻忽略了從學生、教師與職員的角度來思考，造成大學圖書館建築制式化的情形，而缺乏使用特性的考慮。近年來，電子資源的大量出現與網際網路的風行，造成大學圖書館之館藏、作業流程及使用三方面產生影響(註8)，亦連帶造成建築空間產生變化。使用者可以從任何地方得到資訊，大學圖書館必須重新審視在大學及網際網路中的地位，研擬各種計劃以面對競爭。

成功大學圖書館的週遭環境除了大面積的美麗草坪花圃外，地下一樓尚有戶外階梯廣場，是個極適合表演性質的空間，經常積極引進表演團體，期盼帶給成功大學圖書館另類的文化。在內部設計上，建築師以採光斜天窗導入自然光，充分利用南台灣多日照的特色，又輔以遮光罩的遮陽效果，在室內營造光影變化。一樓大廳大片玻璃的使用及四面環窗的設計，增加建築的通透感及明亮度，也為讀者提供絕佳的視野。

位於四樓中庭的斜天窗挑空區為讀者休息地方，四周以紅色拱門呼應成功校區工學院建築群的設計，除了在此區提供音樂欣賞卡座之外，更進一步規劃為音樂聆賞區。成功大學圖書館除了在提供教學研究所需資訊上力求發展，在人文藝術方面也希望能夠扮演推動的角色，所以規劃藝術走

廊，希望結合校內外各種不同資源，提供學校師生及社區不同的藝文空間。五樓的「古早中國鎖具博物館」，珍藏百餘個各式鎖具，乃是近期成功大學圖書館所致力推動人文藝術的成果之一。

故本研究便是在檢視成功大學近年來努力的成果，可藉由用後評估來探討成功大學圖書館的建築空間與設施使用成效的各種因素，並發現問題、提出建議，以供現在及未來圖書館的管理者在建築規劃與設計工作的參考，避免重蹈覆轍。

第二節 研究目的

目前國內對於大學圖書館建築之用後評估研究甚少，故本研究對成功大學圖書館使用者之行為與需求進行分析，作為擬定成功大學圖書館建築改善對策之參考依據。

本研究目的可歸納如下：

- 一、了解成功大學圖書館內現有空間的使用現況及成效。
- 二、探討成功大學圖書館之使用者對各空間之滿意度。
- 三、檢視成功大學圖書館建築是否符合館方與建築師規劃與設計理念。
- 四、分析成功大學圖書館用後評估之意見，以建立我國大學圖書館建築與設計的本土資料，作為未來設計者與研究者在規劃大學圖書館建築與設計之參考。

第三節 研究問題

本研究的研究問題分別如下：

- 一、 成功大學圖書館的規劃構想及特色為何？
- 二、 成功大學圖書館讀者使用情形與滿意度為何？
- 三、 館方對成功大學圖書館的期望為何？

第四節 預期貢獻

本研究預期達到下列貢獻：

- 一、 可以有效協助圖書館的管理者達成理想的決策，並為館員提供充分資料以便與建築師溝通。
- 二、 研究成果可確立用後評估的目的，分析館方與建築師的規劃與設計理念是否符合彼此期望。
- 三、 可以確切了解成功大學圖書館各空間的使用現況，包括內部的配置方式及設備種類。
- 四、 提出我國大學圖書館建築與設計在面臨數位時代中的研究資料，並提供成功大學圖書館建築的改善建議。
- 五、 可作為本土化評估成果，並藉此研究增加對用後評估研究方法之設計與應用，以供我國大學圖書館建築用後評估之參考。

第五節 名詞解釋

為釐清本研究所使用的名詞意義，名詞解釋如下：

一、用後評估 (Post Occupancy Evaluation)

本研究所指的用後評估 (POE) 主要是評估專指對已開始使用的建築部分 (空間或設施) 做各種有關功能方面的調查研究。(註9) POE是以「空間性能」出發，主要在發覺、感覺空間 (Environment) 與活動行為 (Behavior) 之對應關係間所發生的矛盾現象，瞭解使用者對設計案的反應，以有系統的方法來評估建築物是否滿足使用者的需求，或滿足了多少。(註10) POE的焦點主要是在於滿足使用者的需求，檢視建築物在完工使用之後符合使用者的需求，並驗證設計的正確性。

二、圖書館建築規劃 (Library building planning)

圖書館建築規劃是指圖書館對於自身業務、功能及空間需求之分析，乃是整個圖書館建築之核心。(註11) 換言之，所謂的圖書館建築規劃乃是藉由蒐集及分析決定新建築物所需要的資料，彙整所有和建築設計相關資料，以做為建築師在設計上的重要參考。(註12) 並且由館方及建築師對圖書館在軟硬體設施上的需求和期望共同合作所產生的。

三、圖書館建築設計 (Library building designing)

圖書館建築設計是指圖書館對於圖書館建築規劃與設計上的各種相關的理念、原則等。(註13) 本質是從使用者的觀點，了解圖書館的內涵而設計的。(註14) 就建築師而言，必須理性分析所得到的資料，在可用的空間裡，擬定正確而高水準的設計；就圖書館而言，其建築設計的出發點是人文的，必須注意書與人之間營造的關係。亦即，完善的圖書館建築設計是專業與創作交集之下的成果。

註釋

- 註1 陳格理，「圖書館建築與用後評估研究」，大學圖書館1 卷 4 期（民 86 年 10 月）：18。
- 註2 陳格理，大學圖書館建築用後評估研究-以中原大學圖書館為例（臺中市：捷太，民 82），頁 1。
- 註3 同註 2，頁 1-299。
- 註4 曾思瑜，「圖書館空間之使用評估—以國立雲林技術學院圖書館為例」，國立雲林技術學院學報6 卷 3 期（民 86 年 7 月）：275-285。
- 註5 劉綺文，「淡江大學圖書館使用後評估初議」，1999 海峽兩岸圖書館建築研討會論文集，台北縣，民 88 年，淡江大學編（台北縣：編者，1999），頁 271-281。
- 註6 同註 2，頁 2。
- 註7 同註 1，頁 19-20。
- 註8 張瑪龍，「資訊科技對圖書館讀者空間與館員空間計畫影響研究」（成功大學建築學系研究所，博士論文，民 89 年），頁 1-2。
- 註9 同註 7。
- 註10 林亭廷，「國民小學班群教室空間規劃設計之用後評估」（台灣大學土木工程學研究所，碩士論文，民 90 年），頁 2-1。
- 註11 蔡佳蓉，「從館員觀點談圖書館建築在規劃及設計階段的幾項問題」，大學圖書館1 卷 4 期（民 86 年 10 月）：52。
- 註12 陳格理，「圖書館的建築規劃問題」，中國圖書館學會會報54 期（民 84 年 6 月）：87。
- 註13 同註 1。
- 註14 王秋華，「現代圖書館建築設計」，臺北市立圖書館館訊10 卷 2 期（民 81 年 12 月）：47。