

摘要

本文是關於臺灣讀經運動之研究。讀經運動始於 1990 年初，由台中師院王財貴教授發起，發展至今已有十多年，估計參與過之學童數超過百萬，活動遍及全臺灣各地，甚至蔓延至世界各地的華人社群。讀經運動雖然以讀最有價值的書為訴求，在實質上是民初以來儒家發展的新階段。包括主要的推廣者王財貴，乃是知名新儒家學者牟宗三的學生，實際的讀經活動中則以儒家經典為主皆說明這是以儒家為主的運動。此論文之預設是視經典為宗教傳統的一個重要現象，儒家為華人之重要宗教傳統，它提供華人意義和作為華人之世界觀。

首先藉由歷史發展，說明讀經運動與 1912 年教育總長蔡元培廢止讀經，1935 年和 1953 年等讀經問題之關聯。這些歷史說明儒家經典從被視為宗教經典，轉變為「文化」傳統的歷程，它是知識分子有心的造作，加以反宗教的潮流和時尚下完成，而政治力的介入和運用，使得儒家的發展憑添變數。其次，簡述推廣者之主要推廣歷程和理念，敘述讀經發展成社會運動的轉折、建立組織的過程以及讀經運動的現況，並且指出這些過程或現象與宗教的關聯，以及其全省分佈之狀況，接下來則證明讀經運動以儒家經典為主，而經典的定位問題與儒家之宗教性有關，最後，指出當代讀經運動的推廣者與支持者，對儒家經典的建構，以及讀經活動與社會規範、儒家的宗教定位等之關聯。

經由描述當代讀經運動的發展歷程，反映出儒家傳統如同各宗教傳統一般，有類似的特徵，包括有（一）儒家經典成為善書，推廣讀經被視為善行。（二）有著聖人和聖典。經典被人們認為必然蘊含倫理道德。（三）經典代表秩序感，有永恆和全面的知識內涵。（四）、讀經有其經驗層面等。華人社會各宗教團體或人士之投入，即在於儒家傳統乃是華人之世界觀，它提供華人意義，如同盧克曼宗教社會學意義下之隱形宗教，儒家傳統是華人宗教之底色。因此，儒家傳統於宗教研究中，有必要以別於單一傳統等相關概念加以理解，儒家傳統在華人之宗教生活中扮演重要的角色。

關鍵字：讀經運動、儒家、宗教、世界觀。