

目次

| | |
|-------------------------|----|
| 第一章、 研究導論..... | 1 |
| 第一節、 研究動機..... | 1 |
| 第二節、 研究問題與範圍..... | 3 |
| 第二章、 研究相關背景..... | 7 |
| 第一節、 馬英九生平簡介..... | 7 |
| 第二節、 關於「馬英九」的研究..... | 14 |
| 第三節、 研究的特色與重要性..... | 17 |
| 第三章、 符號輻合理論與幻想主題分析..... | 21 |
| 第一節、 理論與方法的起源..... | 21 |
| 第二節、 符號輻和理論的內涵..... | 23 |
| 第三節、 幻想主題分析的概念..... | 25 |
| 第四節、 相關研究..... | 33 |
| 第五節、 理論與觀點的反思..... | 41 |
| 第四章、 研究方法..... | 47 |
| 第一節、 研究適用性..... | 47 |
| 第二節、 文本選取..... | 52 |
| 第三節、 操作步驟..... | 58 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 第五章、 幻想主題分析的呈現..... | 65 |
| 第一節、 聯合報呈現的場景主題..... | 66 |
| 第二節、 聯合報呈現的角色與行動主題..... | 72 |
| 第三節、 自由時報呈現的場景主題..... | 89 |
| 第四節、 自由時報呈現的角色與行動主題..... | 94 |
| | |
| 第六章、 語藝視野的建構..... | 117 |
| 第一節、 聯合報呈現的幻想類型..... | 118 |
| 第二節、 聯合報呈現的語藝視野..... | 126 |
| 第三節、 自由時報呈現的幻想類型..... | 133 |
| 第四節、 自由時報呈現的語藝視野..... | 143 |
| | |
| 第七章、 討論與結論..... | 151 |
| 第一節、 聯合報與自由時報語藝視野的比較..... | 151 |
| 第二節、 結論..... | 166 |
| | |
| 參考文獻..... | 171 |
| 一、 中文..... | 171 |
| 二、 英文..... | 175 |
| | |
| 附錄、 讀者投書的覆頌..... | 179 |
| 一、 聯合報讀者投書的覆頌..... | 179 |
| 二、 自由時報讀者投書的覆頌..... | 182 |

表 次

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 表一、關於「馬英九」的學位論文..... | 15 |
| 表二之一、國內幻想主題分析相關研究的分類--「特定群體」類..... | 36 |
| 表二之二、國內幻想主題分析相關研究的分類--「大眾媒介」類..... | 38 |
| 表三之一、「國內十大新聞」關於「馬英九」與「危機事件」者..... | 56 |
| 表三之二、「危機事件中的馬英九」相關新聞及讀者投書的取樣..... | 57 |
| 表四、幻想主題的登錄：以「九二一地震」新聞為例..... | 61 |
| 表五之一、聯合報呈現的幻想主題..... | 65 |
| 表五之二、自由時報呈現的幻想主題..... | 65 |
| 表六之一、聯合報呈現的幻想類型及語藝視野..... | 117 |
| 表六之二、自由時報呈現的幻想類型及語藝視野..... | 117 |
| 表七之一、聯合報呈現的幻想類型一..... | 118 |
| 表七之二、聯合報呈現的幻想類型二..... | 122 |
| 表八、聯合報語藝視野中二元對立的階層..... | 127 |
| 表九之一、自由時報呈現的幻想類型一..... | 133 |
| 表九之二、自由時報呈現的幻想類型二..... | 139 |
| 表十、自由時報語藝視野中二元對立的階層..... | 144 |
| 表十一、聯合報與自由時報塑造「馬英九」與「泛綠陣營」的角色特質..... | 154 |
| 表十二、聯合報與自由時報的語藝動機..... | 160 |