

# 第一章、研究導論

## 第一節、研究動機

在社會上，他是台灣媒體所集體編織出來的虛幻個體；在族群上，外省人視他為該族群的中流砥柱、中興「少主」；在歷史上，馬英九所代表的是一個有著淡淡悔意的壓迫者；在政治上，他則是墮落國民黨中的一股清流。（姚人多，2003：157）<sup>1</sup>

馬英九是當前最受矚目的政治人物，其崛起歷程堪稱獨樹一格。他自宮廷政治發跡並背負外省人原罪，無一符合「民主化」和「本土化」的政治正確，卻能在台北市長選舉中擊敗聲望如日中天的本土政治明星陳水扁，如今問鼎更高職位的態勢十分明顯；他來自官僚、腐化及黑金形象的國民黨，他卻給人清新、改革與廉能的印象，也因此被指為潔身自好的「不沾鍋」<sup>2</sup>，而今他卻「進廚房」擔任國民黨黨主席；他出身黨工家庭、從政二十餘年，但所展現的個人風格始終迥異於傳統官場<sup>3</sup>，在非政治的領域也廣受歡迎<sup>4</sup>。綜言之，馬英九不只吸引鎂光燈焦點，其所引發的「馬英九現象」也頗值得學界關注。

在各種「馬英九現象」中，媒體的角色時常被討論與檢視。回顧馬英九擔任市長六年多來，面臨納莉風災、SARS 危機、捷運撕頭皮事件、仁愛醫院人球案

---

<sup>1</sup> 摘錄自姚人多（2003年11月）。〈媒體第一號寵兒—馬英九〉，《財訊》，260：157-163。

<sup>2</sup> 馬英九在1998年參選台北市長時便被冠以「不沾鍋」稱號，影射其潔身自好、不碰爭議的作風，直到2005年參選國民黨黨主席時，「馬王之爭」也被認為一場「不沾鍋」型與「納百川」型領袖的決鬥。「不沾鍋」不可不謂是馬英九最常被談論的特質，該特質也同時具有優缺點。引自（1）王員林（1998年12月9日）。〈馬英九：我不是「不沾鍋」〉。《自由時報》：第12版。（2）陳志平（2005年7月16日）。〈不沾鍋 納百川 合兩利 分兩害〉《聯合報》：A4版。

<sup>3</sup> 李朝陽指出：「馬英九高瘦的身材，西方式俊俏的長相，加上愛好運動的習慣，都和傳統官場給人的印象大不相同。」引自李朝陽（2004年8月19日-26日）。〈新偶像、新解讀--馬英九和林志玲都因「無害小白兔」而當紅〉，《新新聞》，911：24-26。

<sup>4</sup> 馬英九曾在「同志十大夢中情人」票選中成為少數進入排名的政治人物之一，也曾在票選中被比喻為「潘安」、「儒俠史豔文」及金庸武俠小說中的「郭靖」。引自曾一豪（2005）。《少年馬英九》：244-245。台北：希代。

等危機事件都頗受非議，不過台北市民對於馬英九的施政滿意度從未低於六成<sup>5</sup>，日後的多次民調還顯示民眾期許他能更上層樓<sup>6</sup>。如此特殊的現象，時常被認為是媒體對馬英九的寵愛所致，也就是說，某些新聞媒體對他的負面新聞多所保留，或是合理化其施政缺失，而民眾對馬英九的觀感受到新聞報導的影響，因此對馬英九的喜愛不減。例如，姚人多（2003）<sup>7</sup>認為馬英九在 1990 年任職行政院研考會主委時，便被新聞媒體封為「媒體寵兒」，而今媒體對於馬英九處理納莉風災與 SARS 疫情的報導，更是捨不得打罵，這使得馬英九經歷多次危機事件，但仍保持七成的施政滿意度；劉昌德（2001）<sup>8</sup>也分析了中國時報在報導陳水扁與馬英九面臨風災時的差異，他發現報導陳水扁市長任內的溫妮風災時，社論嚴詞批判財團開發與政府防洪工作的不落實，然而當馬英九市長治下爆發更嚴重的納莉風災，中時社論卻一反過去的犀利筆調，突然宏觀地關照起全球氣候暖化的問題。除此之外，連珊惠（1998）與余宗儒（1999）<sup>9</sup>針對 1998 年台北市長選舉的新聞報導進行內容分析，研究發現三大報對馬英九的形象給予較正面的報導，而對手陳水扁的負面報導則較多。

「馬英九現象」引發本文研究動機，其中，馬英九處理危機事件受到非議，但仍維持高施政滿意度，促使本文探索新聞媒體在政治人物與閱聽人之間所扮演的角色。

---

5 根據 TVBS 民調中心於 2001 年 9 月的兩次訪問顯示，台北市民對於馬英九處理納莉風災的滿意度分別為 71% 與 65%；處理 SARS 危機的滿意度為 63%（2003 年 5 月）；在捷運撕頭皮與仁愛醫院人球事件後的施政滿意度為 63%（2005 年 1 月）。

引自「TVBS 民調中心」網站，網址 [http://www.tvbs.com.tw/news/poll\\_center/default.asp](http://www.tvbs.com.tw/news/poll_center/default.asp)。

6 根據 TVBS 民調中心於 2004 年 7 月與 2005 年 5 月針對台灣民眾的訪問，假設馬英九為 2008 年泛藍總統候選人，以他與多位泛綠總統人選呂秀蓮、游錫堃、蘇貞昌、謝長廷作比較，結果顯示會投給馬英九的比例都遠高於泛綠人選，其中差距最小的一次是蘇貞昌 32% 對馬英九 53%（2005 年 5 月）。出處同註 5。

7 同註 1。

8 劉昌德（2001 年 11 月）。〈水患淹沒的新聞學--馬英九的媒體形象與政治記者專業〉，《當代》，56（171）：104-109。

9 引自（1）連珊惠（1998）。《從報紙呈現之候選人形象看編輯之守門行爲—以中國時報、聯合報、自由時報為例》。世新大學傳播研究所碩士論文。（2）余宗儒（1998）。《1998 年報紙報導台北市長選舉候選人競選活動之研究：中國時報、聯合報、自由時報三報之比較》。中國文化大學新聞研究所碩士論文。

## 第二節、研究問題與範圍

本文關注的是，新聞媒體如何報導危機事件中的馬英九？這些新聞是否呈現共通的視野？而這些新聞隱藏著什麼動機？民眾是否會給予回應？還有，新聞背後的政治社會脈絡何在？本文採取語藝觀點，運用 Ernest G. Bormann 所提出的幻想主題分析與符號輻合理論，分析聯合報與自由時報中關於「危機事件中的馬英九」的新聞報導，以探究新聞媒體所建構的視野；再者，探討讀者投書是否會對新聞有所回應，重建媒體與閱聽人所構成的社群。最後，比較兩報語藝視野的差異，追溯其背後的政治社會脈絡，期對於「馬英九現象」的研究有所開拓。

本文採取的研究方法與理論是幻想主題分析與符號輻合理論，該方法由美國明尼蘇達大學（Minnesota University）的傳播學者 Ernest G. Bormann 所創，他受到小團體人際互動研究的啟發，發展出「符號輻合理論」與「幻想主題分析」，其研究旨趣在於洞悉團體的溝通過程及其世界觀。該理論與方法廣泛應用在各種領域的傳播研究，其中又以大眾傳播媒體的研究最多，在這類的應用中，新聞媒體與其讀者被視為共享社會真實的語藝社群，而透過透過幻想內容（新聞報導）的檢視與分析，便能發覺該團體的文化、動機、凝聚力及其世界觀。

本文的研究範圍鎖定 2000 年到 2004 年，聯合報與自由時報關於馬英九危機處理的報導。由於 1998 年便開始有勸進馬英九參選台北市長的聲浪，而後他又當選並連任市長，並成為泛藍陣營中政治職位最高的民選首長，因此馬英九自 1998 年起較先前幾年的相關新聞便多出許多，選擇此時期進行分析具有相當的代表性。而本文便自 1998 年至 2004 年間的「國內十大新聞」<sup>10</sup>之中，挑出與「馬英九」有關的「危機」事件新聞報導，篩選後的新聞事件有總統選後泛藍群眾抗議

---

<sup>10</sup> 「國內十大新聞」是由國內各新聞媒體總編輯、業務主管與中央社共同選出（唯 2004 年國內十大新聞僅由中央社評選）

(2000年)、象神颱風(2000年)、納莉颱風(2001年)、限水危機(2002年)、SARS 危機(2003年)、總統選後泛藍群眾抗議(2004年)，因此本文的研究範圍係自2000年至2004年。再者，本文係透過不同媒體所呈現迥異的「危機事件中的馬英九」圖像而延伸出分析與討論，因此選取立場最為迥異聯合報與自由時報作為分析。

綜合上述的研究動機、目的、方法與範圍，本文試圖解答的研究問題有：

- 一，報紙在報導馬英九危機處理時，呈現出什麼樣特定的幻想情節(幻想主題與幻想類型)？而這些特定的幻想情節是否能統攝為一個世界觀(語藝視野)？
- 二，報紙在報導馬英九危機處理若發展出可辨識的幻想情節或世界觀，那麼其讀者是否會透過讀者投書給予回應與共鳴(覆頌)？
- 三，報紙在報導馬英九危機處理時有何異同？其背後是否存有可追索的政治社會脈絡？

另外，本文的章節安排如下：

## 第一章、研究導論

說明研究動機、目的、範圍與問題，以及研究章節的安排。

## 第二章、研究相關背景

簡介本文的研究對象馬英九，並討論馬英九所引發的各種特殊的現象；其次，討論以「馬英九」為主題的學術研究，並說明本文相較於先前研究的特色與重要性。

## 第三章、符號輻合理論與幻想主題分析

本文所採取理論與分析方法的簡介，並對該理論與方法的應用與限制進

行討論。

#### 第四章、研究方法

幻想主題分析與符號輻合理論與研究問題的接合，再討論其與研究文本的適用性，最後說明詳細的文本選取及分析步驟。

#### 第五章、幻想主題分析的呈現

分析聯合報與自由時報「危機事件中的馬英九」相關報導，確認幻想主題，包含場景主題、角色主題及行動主題。

#### 第六章、幻想類型與語藝視野的建構

在確認幻想主題之後，從中整理出重覆出現的戲劇場景、角色與行動，尋求歸納成幻想類型的可能性，進而重建語藝視野，並評估語藝視野的動機與說服力，其次，確認讀者投書是否對語藝視野進行覆頌。

#### 第七章、討論與結論

再針對兩報的語藝視野進行比較、總結研究發現，並檢討對本文限制、提出相關研究的建議。

