

論文摘要

第一章 誰是泰雅族。

探討長期以來學術界與官方對「泰雅族」的分類與認定。並由各方言群分佈概況，對照地域與我群意識，看族群分類。並提出筆者針對當代 Tayal 認同所屬各部落之分佈、系統分類暨目前官方所劃分的行政區對照表，來試行分類。

第二章 Tayal 祖源傳說之多元面貌。

針對 Pinsbkan 及 Papak wa'a 這兩個與起源神話或洪水傳說有關的象徵地點及其傳說圈之分佈，對照其與方言群及地域部族的關係，由神話傳說的流變來看歷史記憶的建構。

第三章 當代 Pinsbkan 神話起源地爭議。

以神話起源地周遭部落各家報導人，基於對祖源象徵物地點認知的差異經驗及表述，來看影響當代在地歷史記憶爭議的因素。

第四章 「Lmuhuw」穿引下的祖源記憶。

介紹 Tayal 傳統敘事方式之媒介、使用場合、相關禮規及結構，並透過尋根溯源吟唱史詩的賞析，來呈現 Tayal 獨特、有別於文字書寫傳統的歷史記憶及其建構方式。同時，對照當代的情境，以發掘歷史記憶建構的邏輯。

將與祖源觀念相關之議題，分為四個面向，以四章分章書寫，分別來探討當代 Tayal 歷史記憶建構與認同形成可能的內外因素，並由獲得祖源觀念爭議涉及的相關內涵，來探討當代「泰雅族」歷史記憶的建構。