

參考文獻

一、 中文部份

1. 中華民國表演藝術協會，2003年，藝文贊助 Q&A。
2. 中華民國表演藝術協會，2005年，台灣地區表演藝術產業現況調查。
3. 吳思華，1998，策略九說，台北：麥田出版社。
4. 吳思華，2004年，「創意與經營需相輔相成」，天下雜誌5月出版。
5. 李政達，1997年，"我國創業投資事業之現況與政策檢討"，經濟情勢暨評論季刊，經濟部研究發展委員會。
6. 金玉琦，2003，「非營利組織資源開發新途徑－公益創投與社會企業之可行性研究」，南華大學非營利事業管理研究所碩士論文。P.21
7. 施顏祥 (2002). 文化創意產業發展計畫. 挑戰 2008 國家重點發展計畫，台北，行政院經濟建設委員會。
8. 林曼麗策劃，2004年，「藝企風華」總論篇，典藏出版。
9. 曹富生，2004年，動腦雜誌，8月號第340輯。
10. 葉一璋、葉上葆，2003年「公益創投：非營利組織再造的新契機」，行政院研究發展考核委員會，第三部門產業化新趨勢研討會會議實錄。
11. 漢寶德，2002年，「各國藝術資助政策的探討」，中央日報副刊。
12. 劉常勇，1997年，"如何成為相中千馬駒的伯樂－創業投資評估決策程序"，會計研究月刊，134期。
13. 謝瑩潔，2001，我國藝術補助機制之檢討—以組織、運作及財源籌措為例，台灣大學公共行政組碩士論文。
14. 聶光炎，2000年，劇場設計16答問，原載於表演藝術雜誌，第100期。

二、 英文部份

1. Bruno S. Frey, Arts & Economics: Analysis & Cultural Policy(2000) 當藝術遇上經濟一個案分析與文化政策，2003年，典藏出版。
2. Bruno S Frey(2002年) 創造性、政府與藝術 Creativity, Government and the Arts, 漢寶德譯。
3. Christine Letts、William Ryan and Allen Gossman, 「Virtuous Capital: What Foundations Can Learn From Venture Capitalists 向創投借鏡：基金會與創投公司的比較」, Harvard Business Review 哈佛商業論叢。2000, 台北：天下遠見出版公司。
4. David Throsby, Economics and Culture(2001)文化經濟學，2003年，典藏出版。

5. DCMS, 2001, 2001Creative Industries Mapping Documents UK, p. 5。轉引自「文化創意產業概況分析調查」，民國 91 年，經濟建設委員會出版
6. Harry Hillman-Chartrand (c) and Claire McCaughey(1989), The Arm's Length Principle and the Arts: An International Perspective, 漢寶德譯。
7. John Pick 原著，1988，(藝術與公共政策)，江靜玲譯，台北—桂冠圖書股份有限公司。
8. Richard Caves, Creative Industries: Contracts Between Art and Commerce(2000)文化創意產業：以契約達成藝術與商業的媒合，2003 年，典藏出版

三、 參考網站

1. 財團法人國家文化藝術基金會
www.ncafroc.org.tw/index.asp
2. 行政院文化建設委員會
www.cca.gov.tw
3. 英國藝術與企業協會 Arts & Business UK(A&B)
www.workingwithartists.co.uk/#
4. 美國藝術與企業協會 Arts& Business Council Inc.
www.potomacbca.org
5. 澳洲企業藝術基金會 Australia Business Arts Foundation
www.abaf.org.au/
6. 財團法人國策研究院文教基金會
www.inpr.org.tw/inprc/pub/journals/130
7. 行政院文化建設委員會，2004，92 年藝文活動統計—台閩地區各縣市藝文活動統計 www4.cca.gov.tw/artsquery/08-all.htm
8. 行政院主計處網站
<http://win.dgbas.gov.tw/dgbas01/93btab/93b140.htm>。
- 9.¹ 參考教育部網站 <http://www.edu.tw>。