

# 目 錄

誌謝.....	I
摘要.....	II
英文摘要.....	III
目 錄.....	V
表目錄.....	0
圖目錄.....	0
第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景與動機.....	1
第二節 研究目的.....	4
第三節 研究對象.....	5
第二章 文獻探討與現況分析.....	7
第一節 表演藝術與產業.....	7
第二節 表演藝術資源的整合與運用.....	16
第三節 企業贊助表演藝術藝術.....	37
第四節 表演藝術資源運用的瓶頸.....	49
第五節 公益創投與表演藝術.....	54
第三章 研究方法.....	67
第四章 資料分析與結果.....	71
第一節 表演藝術團體面對資源不足的作為.....	71
第二節 以公益創投模式投資表演團體.....	73
第五章 結論與建議.....	90
第一節 結論.....	90
第二節 研究建議.....	93
第三節 對公部門之建議.....	95
第四節 對表演藝術團體之建議.....	96
第五節 後續研究建議.....	98
參考文獻.....	100

## 表目錄

表 2-2-1：93 年度中央政府表演藝術相關預算彙整表	27
表 2-2-2：93 年度公部門資助公立團體與民間團體補助資源比較表	30
表 2-2-3：民間主辦表演藝術活動申請經費一覽表	32
表 2-2-4：表演團體向公部門申請補助項目一覽表	35
表 2-3-1：企業贊助兩廳院演出活動統計表	44
表 2-3-2：企業贊助表演藝術活動屬性表	47
表 2-5-1：公益創投與商業創投之差異表	60
表 2-5-1：公益創投與傳統的藝術補助之比較表(決策面)	63
表 2-5-2：公益創投與傳統的藝術補助之比較表(執行面)	65
表 3-1：焦點座談人員簡介一覽表	69

## 圖目錄

圖 2-2-1 政府部門、第三部門及商業部門的三角圖	25
圖 3-1 公益創投合作關係圖	63
圖 4-4-1 叫好叫座坐標圖	76
圖 4-4-2 公益創投合作模式	82