

吳閩方言音韻比較研究

論文摘要

本文以《吳閩方言音韻比較研究》為題，利用西方歷史語言學的比較方法（comparative method）來從事現代吳語、現代閩語的比較研究。我們所討論的議題都集中在音韻（phonology）方面。本文從事吳閩方言的比較研究，主要從同源詞的探討入手，先個別去分析吳閩方言內部的音韻層次，然後進一步建立不同方言層次間的對應關係。以下列出本文的章節安排，並約略說明每一章所討論的核心問題。

第一章、緒論

本章說明本文研究的課題與目的，並介紹西方歷史語言學及漢語方言學兩方面的研究方法。

第二章、研究對象—吳閩方言的地理分布與語音特點

本章介紹本文研究對象—吳語、閩語—在地理上的分布，並簡單條列兩大方言及所屬各片的語音特點。

第三章、文獻回顧—吳閩方言關係論述

本章羅列目前學界對吳閩方言關係的看法，並加若干述評。

第四章、吳閩方言歷史音韻比較—聲母

第五章、吳閩方言歷史音韻比較—韻母

第六章、吳閩方言歷史音韻比較—聲調

以上三章分別從聲母、韻母及聲調三個方面，對吳閩方言的歷史音韻加以分析、探討。

第七章、結論與展望

本章根據本文的研究成果，說明本文對吳閩方言的關係及兩大方言的形成的看法，同時提出在本文的基礎上可以展開的相關後續研究。