

徵引書目

說明：

- 一、本書目以正文和附註中徵引或述及者為限。
- 二、本書目分為古籍、今人專書、論文集論文、期刊論文、學位論文、外文翻譯著作。
- 三、古籍分為經、史、子、集四部。集部較多，再細分為總集、別集、詩文評三類。
- 四、古籍依著作時代排序，同書之不同注疏板本，使相附近，以明學術源流。外文翻譯著作依作者姓氏英文字母排序；餘依作者姓名筆畫排序，以便檢索。

一、古籍

(一) 經部

- 毛亨傳，鄭玄箋，孔穎達疏：《毛詩注疏》（台北：藝文印書館，1997年8月初版13刷，重刊宋本《十三經注疏》本）
- 朱熹：《詩集傳》（台北：正中書局，1974年）
- 程樹德集釋：《論語集釋》（北京：中華書局，1997年）
- 焦循：《孟子正義》（台北：文津出版社，1988年）
- 孫希旦集解：《禮記集解》（台北：文史哲出版社，1976年）
- 鄭樵：《六經奧論》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 許慎著，段玉裁注：《說文解字注》（台北：黎明文化事業有限公司，1998年12刷）
- 周德清：《中原音韻》（台北：學海出版社，1996年）

(二) 史部

- 劉向集錄：《戰國策》（台北：九思出版有限公司，1978年）
- 班固：《新校本漢書并附編二種》（台北：鼎文書局，1986年）
- 范曄：《新校本後漢書并附編十三種》（台北：鼎文書局，1981年）
- 房玄齡：《新校本晉書并附編六種》（台北：鼎文書局，1976年）
- 沈約：《新校本宋書附索引》（台北：鼎文書局，1976年）
- 蕭子顯：《南齊書》（台北：鼎文書局，1975年）
- 令狐德棻：《周書》（台北：鼎文書局，1975年）

魏徵：《隋書》（台北：鼎文書局，1975年）

劉昫等：《新校本新唐書附索引》（台北：鼎文書局，1976年）

宋祁、歐陽修等：《新校本新唐書附索引》（台北：鼎文書局，1976年）

脫脫等：《新校本宋史并附編三種》（台北：鼎文書局，1978年）

張廷玉等：《新校本明史并附編六種》（台北：鼎文書局，1982年）

畢沅：《新校續資治通鑑》（台北：世界書局，1974年1月再版）

辛文房著，傅璇琮主編：《唐才子傳校箋》（北京：中華書局，2002年3刷）

永瑤、紀昀等：《四庫全書總目》（北京：中華書局，2003年8月7刷）

（三）子部

陳鼓應註譯：《老子今註今譯及評介》（台北：臺灣商務印書館，2000年3月三次修訂版）

郭慶藩集釋：《莊子集釋》（台北：貫雅文化事業有限公司，1991年）

揚雄著，朱榮智校注：《法言》（台北：臺灣古籍出版社，2000年）

黎靖德編：《朱子語類》（台北：正中書局，1962年）

葉適：《習學記言序目》（北京：中華書局，1977年）

李清馥撰：《閩中理學淵源考》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）

釋道原：《景德傳燈錄》，《大正新脩大藏經》（台北：世樺印刷企業有限公司，1998年）

釋覺岸：《釋氏稽古略》，《大正新脩大藏經》（台北：世樺印刷企業有限公司，1998年）

克勤：《佛果圓悟禪師碧巖錄》，《大正新脩大藏經》（台北：世樺印刷企業有限公司，1998年）

宗杲：《大慧普覺禪師語錄》，《大正新脩大藏經》（台北：世樺印刷企業有限公司，1998年）

劉義慶編，劉孝標注，余嘉錫箋疏：《世說新語箋疏》（上海：上海古籍出版社，1996年8月3刷）

李肇：《唐國史補》（台北：世界書局，1962年）

孫光憲：《北夢瑣言》（台北：源流出版社，1983年）

王讜：《唐語林》（台北：世界書局，1962年）

田況：《儒林公議》（上海：商務印書館，1936-1939年）

宋祁：《宋景文公筆記》，吳文治主編：《宋詩話全編》（南京：江蘇古籍出版社，1998年）

僧文瑩：《湘山野錄》，《宋元筆記小說大觀》（上海：上海古籍出版社，2001年）

沈括：《夢溪筆談》（台北：中國子學名著集成編印基金會，1978年，明覆刊宋乾道二年本）

江休復：《江鄰幾雜誌》，《宋元筆記小說大觀》（上海：上海古籍出版社，2001年）
 趙令時：《侯鯖錄》，《宋元筆記小說大觀》（上海：上海古籍出版社，2001年）
 洪邁：《容齋隨筆》（上海：上海古籍出版社，1996年）
 陸游：《老學庵筆記》，《宋元筆記小說大觀》（上海：上海古籍出版社，2001年）
 費袞：《梁溪漫志》，《宋元筆記小說大觀》（上海：上海古籍出版社，2001年）
 陳世崇：《隨隱漫錄》，《宋元筆記小說大觀》（上海：上海古籍出版社，2001年）
 吳子良：《荆溪林下偶談》（台北：藝文印書館，1971年，《寶顏堂秘笈》本）
 劉壘：《隱居通義》（台北：新文豐出版股份有限公司，1984年）
 袁參坡：《庭幃雜錄》（台北：藝文印書館，1971年，《學海類編》本）
 王士禛：《香祖筆記》（台北：廣文書局，1968年）

張彥遠：《歷代名畫記》（台北：臺灣商務印書館，1971年）
 張懷瓘：《書議》，華正人編：《歷代書法論文選》（台北：華正書局，1984年）
 朱長文：《續書斷》，華正人編：《歷代書法論文選》（台北：華正書局，1984年）
 佚名：《宣和書譜》（台北：世界書局，1988年5月6版）
 楊慎：《墨池瑣錄》（北京：中華書局，1991年）

（四）集部·總集類

董誥編：《全唐文》（北京：中華書局，1996年3刷）
 姚鉉編：《唐文粹》（台北：世界書局，1972年）
 清聖祖敕編：《全唐詩》（北京：中華書局，1996年6刷）
 傅璇琮編：《唐人選唐詩新編》（西安：陝西人民教育出版社，1996年）
 周弼編，釋圓至注：《箋註唐賢三體詩法》（台北：廣文書局，1972年）
 楊士弘：《唐音》（台北：國立中央圖書館微縮膠捲，元至正四年刊本配補明刊本）
 高棅：《唐詩品彙》（台北：上海古籍出版社，1988年）
 王夫之撰，王學太校點：《唐詩評選》（北京：文化藝術出版社，1997年）
 顧有孝：《唐詩英華》（台北：臺灣商務印書館，1973年）
 沈德潛：《唐詩別裁集》（台北：臺灣商務印書館，1956年）
 四川大學古籍整理研究所編：《全宋文》（成都：巴蜀書社，1988年）
 呂祖謙編：《宋文鑑》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
 傅璇琮等編：《全宋詩》（北京：北京大學出版社，1991年）

- 陳增杰點校：《永嘉四靈詩集》（杭州：浙江古籍出版社，1985年）
- 陳起編：《江湖小集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 陳起編：《江湖後集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 陳起編：《南宋群賢小集》（台北：國立中央圖書館縮影室，1981年，臨安府棚北大街睦親坊陳解元書舖刊行本）
- 陳衍編，曹旭校點：《宋詩精華錄》（南昌：江西人民出版社，1984年）
- 錢鍾書：《宋詩選註》（台北：書林出版有限公司，1990年，增訂本）
- 方回編著，李慶甲集評：《瀛奎律髓彙評》（上海：上海古籍出版社，1986年）
- 顧嗣立：《元詩選》（北京：中華書局，1994年2刷）

（五）集部·別集類

- 謝朓著，曹融南校注：《謝宣城集校注》（上海：上海古籍出版社，1991年）
- 陳子昂：《陳拾遺集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 李白著，王琦注：《李太白全集》（北京：中華書局，1997年7月7刷）
- 王維著，陳鐵民校注：《王維集校注》（北京：中華書局，1997年）
- 杜甫著，楊倫編輯、箋注：《杜詩鏡銓》（台北：華正書局，2000年2月版）
- 著，趙次公注，林繼中輯校：《杜詩趙次公先後解輯校》（上海：上海古籍出版社，1994年）
- 元稹：《元稹集》（台北：漢京文化事業有限公司，1983年）
- 白居易著，顧學頡校點：《白居易集》（北京：中華書局，1999年11月6刷）
- 韓愈著，錢仲聯集釋：《韓昌黎詩繫年集釋》（上海：上海古籍出版社，1998年8月2刷）
- 著，馬其昶校注：《韓昌黎文集校注》（上海：上海古籍出版社，1998年2刷）
- 賈島著，李建崑校注：《賈島詩集校注》（台北：里仁書局，2002年）
- 許渾著，羅時進箋證：《丁卯集箋證》（南昌：江西人民出版社，1998年）
- 黃滔：《黃御史集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 齊己：《白蓮集》（台北：臺灣商務印書館，1979年，《四部叢刊正編》本）
- 梅堯臣著，朱東潤校注：《梅堯臣集編年校注》（台北：源流出版社，1983年）
- 歐陽修著，李逸安點校：《歐陽修全集》（北京：中華書局，2001年）
- 石介：《徂徠集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 王安石著，秦克、鞏軍標點：《王安石全集》（上海：上海古籍出版社，1999年）
- 著，李雁湖箋註，劉須溪評點：《箋註王荆文公詩》（台北：廣文書局，1971年）
- 蘇軾著，孔凡禮點校：《蘇軾文集》（北京：中華書局，1997年7月北京5刷）

- 李之儀：《姑溪居士全集》（台北：新文豐出版股份有限公司，1984年，《粵雅堂叢書》本）
- 秦觀：《淮海集》（台北：臺灣商務印書館，1979年，《四部叢刊正編》本）
- 黃庭堅著，劉琳、李勇先、王蓉貴校點：《黃庭堅全集》（成都：四川大學出版社，2001年）
- 晁補之：《雞肋集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 陳師道：《後山集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 著，任淵注，冒廣生補箋，冒懷辛整理：《後山詩注補箋》（北京：中華書局，1999年11月北京2刷）
- 楊時：《楊龜山先生全集》（台北：臺灣學生書局，1974年）
- 晁說之：《景迂生集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 呂本中：《東萊詩集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 陳與義：《陳與義集》（台北：漢京文化事業有限公司，1983年）
- 陸游：《陸放翁全集》（北京：中國書店，1995年5月4刷）
- 楊萬里：《誠齋集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 朱熹：《朱熹集》（成都：四川教育出版社，1996年）
- 樓鑰：《攻媿集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 葉適：《葉適集》（台北：河洛圖書出版社，1974年）
- 翁卷：《西巖集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 姜特立：《梅山續稿》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 袁說友：《東塘集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 陳元晉：《漁墅類稿》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 包恢：《敝帚稿略》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 戴復古：《石屏詩集》（台北：臺灣商務印書館，1966年，《四部叢刊續編》本）
- 嚴羽著，陳定玉輯校：《嚴羽集》（鄭州：中州古籍出版社，1997年）
- 劉克莊：《後村先生大全集》（台北：臺灣商務印書館，1979年，《四部叢刊正編》本）
- 林希逸著，林式之編：《竹溪虜齋十一稿續集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 何夢桂：《潛齋集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 胡仲弓：《葦航漫遊稿》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 熊禾：《勿軒集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 歐陽守道：《巽齋文集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 陳著：《本堂集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 柴望：《秋堂集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 方鳳：《存雅堂遺稿》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）

- 林景熙著，陳增杰校注：《林景熙集校注》（杭州：浙江古籍出版社，1995年）
- 汪元量著，孔凡禮輯校：《增訂湖山類稿》（北京：中華書局，1984年）
- 文天祥：《文文山全集》（台北：世界書局，1962年）
- 舒岳祥：《閩風集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 方回：《桐江集》（台北：藝文印書館，1972年，《續聚珍版叢書》本）
- ：《桐江續集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 郝經：《陵川集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 劉辰翁：《須溪集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 戴表元：《剡源集》（台北：新文豐出版股份有限公司，1984年）
- 劉應時：《頤菴居士集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 劉將孫：《養吾齋集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 袁桷：《清容居士集》（台北：新文豐出版股份有限公司，1984年）
- 周霆震：《石初集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 楊維禎：《東維子文集》（台北：臺灣商務印書館，1965年，《四部叢刊初編》本）
- 戴良：《九靈山房集》（台北：新文豐出版股份有限公司，1984年）
- 宋訥：《西隱集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 高啓：《高太史亮藻集》（台北：臺灣商務印書館，1979年，《四部叢刊正編》本）
- 朱右：《白雲稿》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 王行：《半軒集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 蘇伯衡：《蘇平仲文集》（台北：臺灣商務印書館，1979年，《四部叢刊正編》本）
- 李夢陽：《空同集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 何景明：《大復集》（台北：臺灣商務印書館，1983年，《文淵閣四庫全書》本）
- 錢謙益：《牧齋有學集》（台北：臺灣商務印書館，1965年，《四部叢刊正編》本）
- 袁枚：《袁枚全集》（南京：江蘇古籍出版社，1993年）

（六）集部·詩文評類

- 陸機著，張少康集釋：《文賦集釋》（台北：漢京文化事業有限公司，1987年）
- 劉勰著，范文瀾註：《文心雕龍註》（北京：人民文學出版社，2001年北京3刷）
- 鍾嶸著，曹旭集注：《詩品集注》（上海：上海古籍出版社，1996年）
- 張伯偉編：《全唐五代詩格彙考》（南京：江蘇古籍出版社，2002年）
- 孟榮：《本事詩》，《唐五代筆記小說大觀》（上海：上海古籍出版社，2000年）
- 歐陽修：《六一詩話》，何文煥輯：《歷代詩話》（北京：中華書局，2001年）
- 司馬光：《溫公續詩話》，何文煥輯：《歷代詩話》（北京：中華書局，2001年）

- 劉放：《中山詩話》，何文煥輯：《歷代詩話》（北京：中華書局，2001年）
- 魏泰著，陳應鸞校注：《臨漢隱居詩話校注》（成都：巴蜀書社，2001年）
- 蔡啓：《蔡寬夫詩話》，郭紹虞輯：《宋詩話輯佚》（台北：華正書局，1981年）
- 舊題陳師道：《後山詩話》，何文煥輯：《歷代詩話》（北京：中華書局，2001年）
- 王直方：《王直方詩話》，郭紹虞輯：《宋詩話輯佚》（台北：華正書局，1981年）
- 范溫：《潛溪詩眼》，郭紹虞輯：《宋詩話輯佚》（台北：華正書局，1981年）
- 釋惠洪：《冷齋夜話》，日本五山版，張伯偉編校：《稀見本宋人詩話四種》（南京：江蘇古籍出版社，2002年）
- 吳可：《藏海詩話》，丁福保輯：《歷代詩話續編》（北京：中華書局，2001年）
- 呂本中：《童蒙詩訓》，郭紹虞輯：《宋詩話輯佚》（台北：華正書局，1981年）
- 呂本中：《紫薇詩話》，吳文治主編：《宋詩話全編》（南京：江蘇古籍出版社，1998年）
- 葉夢得：《石林詩話》，何文煥輯：《歷代詩話》（北京：中華書局，2001年）
- 張戒著，陳應鸞校箋：《歲寒堂詩話校箋》（成都：巴蜀書社，2000年）
- 朱弁：《風月堂詩話》，吳文治主編：《宋詩話全編》（南京：江蘇古籍出版社，1998年）
- 陳巖肖：《庚溪詩話》，吳文治主編：《宋詩話全編》（南京：江蘇古籍出版社，1998年）
- 胡子：《苕溪漁隱叢話》（台北：世界書局，1966年4月再版）
- 葛立方：《韻語陽秋》，何文煥輯：《歷代詩話》（北京：中華書局，2001年）
- 周紫芝：《竹坡詩話》，何文煥輯：《歷代詩話》（北京：中華書局，2001年）
- 楊萬里：《誠齋詩話》，丁福保輯：《歷代詩話續編》（北京：中華書局，2001年）
- 舊題尤袤：《全唐詩話》，何文煥輯：《歷代詩話》（北京：中華書局，2001年）
- 嚴羽著，郭紹虞校釋：《滄浪詩話校釋》（台北：里仁書局，1987年）
- 劉克莊著，王秀梅點校：《後村詩話》（北京：中華書局，1983年）
- 魏慶之：《詩人玉屑》（台北：九思出版有限公司，1978年）
- 范晞文：《對床夜語》，丁福保輯：《歷代詩話續編》（北京：中華書局，2001年）
- 方嶽：《深雪偶談》，吳文治主編：《宋詩話全編》（南京：江蘇古籍出版社，1998年）
- 俞文豹：《吹劍錄》，吳文治主編：《宋詩話全編》（南京：江蘇古籍出版社，1998年）
- 佚名：《詩憲》，郭紹虞輯：《宋詩話輯佚》（台北：華正書局，1981年）
- 王若虛：《滹南詩話》，丁福保輯：《歷代詩話續編》（北京：中華書局，2001年）
- 韋居安：《梅磴詩話》，丁福保輯：《歷代詩話續編》（北京：中華書局，2001年）
- 王構：《修辭鑑衡》（台北：臺灣商務印書館，1965年）
- 傅與礪：《詩法源流》，張健：《元代詩法校考》（北京：北京大學出版社，2001年）
- 揭曼碩：《詩宗正法眼藏》，張健：《元代詩法校考》（北京：北京大學出版社，2001年）
- 楊載：《詩法家數》，何文煥輯：《歷代詩話》（北京：中華書局，2001年）

- 李東陽：《麓堂詩話》，丁福保輯：《歷代詩話續編》（北京：中華書局，2001年）
- 謝榛：《四溟詩話》，何文煥輯：《歷代詩話》（北京：中華書局，2001年）
- 胡應麟：《詩藪》（台北：廣文書局，1973年）
- 陸時雍：《詩鏡總論》，丁福保輯：《歷代詩話續編》（北京：中華書局，2001年）
- 胡震亨：《唐音癸籤》（台北：木鐸出版社，1982年）
- 朱紱：《名家詩法彙編》（台北：廣文書局，1972年）
- 吳喬：《圍爐詩話》，郭紹虞編選、富壽蓀校點：《清詩話續編》（上海：上海古籍出版社，1999年2刷）
- 翁方綱：《石洲詩話》，郭紹虞編選、富壽蓀校點：《清詩話續編》（上海：上海古籍出版社，1999年2刷）
- 葉燮：《原詩》，丁福保輯：《清詩話》（上海：上海古籍出版社，1999年）
- 冒春榮：《葑園詩說》，郭紹虞編選、富壽蓀校點：《清詩話續編》（上海：上海古籍出版社，1999年2刷）
- 薛雪：《一瓢詩話》，丁福保輯：《清詩話》（上海：上海古籍出版社，1999年）
- 張泰來：《江西詩社宗派圖錄》，丁福保輯：《清詩話》（上海：上海古籍出版社，1999年）
- 賀裳：《載酒園詩話》，郭紹虞編選、富壽蓀校點：《清詩話續編》（上海：上海古籍出版社，1999年2刷）
- 潘德輿：《養一齋詩話》，郭紹虞編選、富壽蓀校點：《清詩話續編》（上海：上海古籍出版社，1999年2刷）
- 費錫璜：《漢詩總說》，丁福保輯：《清詩話》（上海：上海古籍出版社，1999年）
- 葉矯然：《龍性堂詩話》，郭紹虞編選、富壽蓀校點：《清詩話續編》（上海：上海古籍出版社，1999年2刷）
- 劉體仁著：《七頌堂詞繹》（台北：藝文印書館，1971年，《別下齋叢書》本）
- 徐鉉著，王百里校箋：《詞苑叢談校箋》（台北：文史哲出版社，1988年）
- 陳衍：《石遺室詩話》（瀋陽：遼寧教育出版社，1998年）
- 王國維：《宋元戲曲史》（上海：上海古籍出版社，1998年）
- 鄭健行、陳永明、吳淑鈿選編：《韓國詩話中論中國詩資料選粹》（香港：中華書局有限公司，2002年）
- 郭紹虞：《中國歷代文論選》（上海：上海古籍出版社，1990年3月11刷）
- 蔡景康：《明代文論選》（北京：人民文學出版社，1999年北京1刷）
- 陳伯海主編：《唐詩彙評》（杭州：浙江教育出版社，1996年5月2刷）
- 陳伯海主編：《歷代唐詩論評選》（保定：河北大學出版社，2003年）

二、今人專書

- 丁福保：《佛學大辭典》（台北：新文豐出版股份有限公司，1974年）
- 方勇：《南宋遺民詩人群體研究》（北京：人民出版社，2000年）
- 王明見：《劉克莊與中國詩學》（成都：巴蜀書社，2004年）
- 王運熙、楊明：《中國文學批評通史·隋唐五代卷》（上海：上海古籍出版社，1996年）
- 王夢鷗：《初唐詩學著述考》（台北：臺灣商務印書館，1977年）
- ：《文學概論》（台北：藝文印書館，1998年11月初版6刷）
- 王德明：《中國古代詩歌句法理論的發展》（桂林：廣西師範大學出版社，2000年）
- 白政民：《黃庭堅詩歌研究》（銀川：寧夏人民出版社，2001年）
- 朱易安：《中國詩學史·明代卷》（廈門：鷺江出版社，2002年）
- 朱東潤：《中國文學批評史大綱》（上海：上海古籍出版社，2001年）
- 吳經熊：《唐詩四季》（台北：洪範書店，2003年7月2版）
- 呂肖奐：《宋詩體派論》（成都：四川民族出版社，2002年）
- 宋柏年主編：《中國古典文學在國外》（北京：北京語言學院出版社，1994年）
- 李元貞：《黃山谷的詩與詩論》（台北：國立臺灣大學文學院，1972年）
- 李銳清：《滄浪詩話的詩歌理論研究》（香港：中文大學出版社，1992年）
- 李澤厚：《美的歷程》（台北：三民書局股份有限公司，2002年初版3刷）
- 沈松勤：《唐宋詞社會文化學研究》（杭州：浙江大學出版社，2000年）
- 周裕鍇：《中國禪宗與詩歌》（高雄：麗文文化事業股份有限公司，1994年）
- ：《宋代詩學通論》（成都：巴蜀書社，1997年）
- 林湘華：《禪宗與宋代詩學理論》（台北：文津出版社，2002年）
- 邱鳴皋：《陸游評傳》（南京：南京大學出版社，2002年）
- 青木正兒著，孟慶文譯：《中國文學思想史》（瀋陽：春風文藝出版社，1985年）
- 洪湛侯：《詩經學史》（北京：中華書局，2002年）
- 胡可先：《中唐政治與文學——以永貞革新為研究中心》（合肥：安徽大學出版社，2000年）
- ：《杜甫詩學引論》（合肥：安徽大學出版社，2003年）
- 胡雲翼：《唐詩研究》（台北：臺灣商務印書館，1987年10月臺7版）
- 徐復觀：《中國藝術精神》（台北：臺灣學生書局，1998年12刷）
- 馬積高、黃鈞主編：《中國古代文學史》（台北：萬卷樓圖書有限公司，1998年）
- 張伯偉：《中國古代文學批評方法研究》（北京：中華書局，2002年）
- 張宏生：《江湖詩派研究》（北京：中華書局，1995年）
- ：《宋詩：融通與開拓》（上海：上海古籍出版社，2001年）

- 張健：《滄浪詩話研究》（台北：五南圖書出版有限公司，1992年初版4刷）
- 張智華：《南宋的詩文選本研究》（北京：北京師範大學出版社，2002年）
- 張瑞君：《楊萬里評傳》（南京：南京大學出版社，2002年）
- 張毅：《宋代文學思想史》（北京：中華書局，2004年2刷）
- 張靜二：《文氣論詮》（台北：五南圖書出版有限公司，1994年）
- 梁昆：《宋詩派別論》（台北：東昇出版事業有限公司，1980年）
- 梁啓超：《清代學術概論》（上海：上海古籍出版社，2000年9月3刷）
- 莫礪鋒：《江西詩派研究》（濟南：齊魯書社，1986年）
- 許總：《唐詩史》（南京：江蘇教育出版社，1995年3月2刷）
- ：《宋詩史》（重慶：重慶出版社，1997年）
- 郭紹虞：《宋詩話考》（台北：學海出版社，1980年）
- ：《中國文學批評史》（天津：百花文藝出版社，1999年）
- 陳文華：《杜甫傳記唐宋資料考辨》（台北：文史哲出版社，1987年）
- ：《唐詩史案》（上海：上海古籍出版社，2003年）
- 陳伯海：《唐詩學引論》（上海：知識出版社，1988年）
- ：《嚴羽和滄浪詩話》（台北：萬卷樓圖書有限公司，1993年）
- 主編：《唐詩學史稿》（石家莊：河北人民出版社，2004年）
- 陳國球：《唐詩的傳承——明代復古詩論研究》（台北：臺灣學生書局，1990年）
- 陳寅恪：《元白詩箋證稿》（北京：三聯書店，2001年）
- 陳植鏗：《北宋文化史述論》（北京：中國社會科學出版社，1992年）
- 陶東風：《文學史哲學》（鄭州：河南人民出版社，1994年）
- 曾棗莊：《蘇軾研究史》（南京：江蘇教育出版社，2001年）
- 程千帆、吳新雷：《兩宋文學史》（上海：上海古籍出版社，1998年2刷）
- 黃奕珍：《宋代詩學中的晚唐觀》（台北：文津出版社，1998年）
- 黃景進：《嚴羽及其詩論之研究》（台北：文史哲出版社，1986年）
- ：《意境論的形成——唐代意境論研究》（台北：臺灣學生書局，2004年）
- 黃寶華、文師華：《中國詩學史·宋金元卷》（廈門：鷺江出版社，2002年）
- 楊文雄：《李白詩歌接受史》（台北：五南圖書出版公司，2000年）
- 楊義：《李杜詩學》（北京：北京出版社，2001年）
- 葉嘉瑩：《王國維及其文學批評》（台北：桂冠圖書股份有限公司，2000年2月2版）
- 葉慶炳：《中國文學史》（台北：臺灣學生書局，1997年6月6刷）
- 葛兆光：《禪宗與中國文化》（上海：上海人民出版社，1986年）
- ：《漢字的魔方——中國古典詩歌語言學札記》（瀋陽：遼寧教育出版社，1999年）

- 詹杭倫：《金代文學史》（台北：貫雅文化事業有限公司，1993年）
 ——：《方回的唐宋律詩學》（北京：中華書局，2002年）
- 廖可斌：《明代文學復古運動研究》（上海：上海古籍出版社，1994年）
- 褚斌杰：《中國古代文體學》（台北：臺灣學生書局，1991年4月修訂增補版）
- 趙義山、李修生主編：《中國分體文學史·詩歌卷》（上海：上海古籍出版社，2001年）
- 劉大杰：《中國文學發展史》（台北：華正書局，1998年8月版）
- 劉開揚：《唐詩通論》（成都：巴蜀書社，1999年）
- 劉德重、張寅彭：《詩話概說》（台北：學海出版社，1993年）
- 蔡英俊：《比興物色與情景交融》（台北：大安出版社，1995年初版3刷）
 ——：《中國古典詩論中「語言」與「意義」的論題——「意在言外」的用言方式與「含蓄」的美典》（台北：臺灣學生書局，2001年）
- 蔡振念：《杜詩唐宋接受史》（台北：五南圖書出版公司，2002年）
- 蔡瑜：《高棅詩學研究》（台北：國立臺灣大學文學院，1990年）
- 蔡鎮楚：《中國詩話史》（長沙：湖南文藝出版社，1988年）
- 魯文忠：《中國美學之旅——從遠古到清末古典美學的發展歷程》（武漢：長江文藝出版社，2000年）
- 蕭華榮：《中國詩學思想史》（上海：華東師範大學出版社，1996年）
- 蕭麗華：《元詩之社會性與藝術性研究》（台北：國家出版社，1998年）
- 賴賢宗：《意境美學與詮釋學》（台北：國立歷史博物館，2003年）
- 錢志熙：《黃庭堅詩學體系研究》（北京：北京大學出版社，2003年）
- 錢鍾書：《管錐編》（北京：中華書局，1999年11月2版7刷）
 ——：《談藝錄》（台北：書林出版有限公司，1999年2刷）
- 謝佩芬：《北宋詩學中「寫意」課題研究》（台北：國立臺灣大學文學院，1998年）
- 羅時進：《唐詩演進論》（南京：江蘇古籍出版社，2001年）
- 羅根澤：《中國文學批評史》（台北：明倫出版社，不著出版年月）
- 顧易生、蔣凡、劉明今：《中國文學批評通史·宋金元卷》（上海：上海古籍出版社，1996年）
- 龔鵬程：《江西詩社宗派研究》（台北：文史哲出版社，1983年）
 ——：《詩史本色與妙悟》（台北：臺灣學生書局，1986年）

三、論文集論文

- 卞孝萱：〈劉禹錫與江西詩派〉，霍松林編：《全國唐詩討論會論文選》（西安：陝西人民出版社

- 社，1984年），頁281-306。
- 王更生：〈《文心雕龍》的經學思想〉，張少康編：《文心雕龍研究》（武漢：湖北教育出版社，2002年），頁185-210。
- 王運熙：〈《河嶽英靈集》的編集年代和選詩標準〉，《當代學者自選文庫：王運熙卷》（合肥：安徽教育出版社，1998年），頁400。
- 王夢鷗：〈漢魏六朝文體變遷之一考察〉，《傳統文學論衡》（台北：時報文化出版企業有限公司，1987年），頁67-130。
- ：〈王昌齡生平及其詩論——王昌齡被殺之謎試解〉，《古典文學論探索》（台北：正中書局，1990年），頁259-294。
- ：〈嚴羽以禪喻詩試解〉，《古典文學論探索》（台北：正中書局，1990年），頁373-394。
- 王錫九：〈金詩學唐的歷程〉，傅璇琮主編：《唐代文學研究》（桂林：廣西師範大學出版社，2002年），第9輯，頁811-82。
- 朱東潤：〈滄浪詩話參證〉，輯入《中國文學批評家與文學批評》（台北：臺灣學生書局，1984年5月再版），上冊，頁265-294。
- ：〈述方回詩評〉，黃永武、張高評編：《宋詩論文選輯》（高雄：復文圖書出版社，1988年），冊2，頁483-504。
- 何寄澎：〈從美學風格典範之變易論元和詩歌的文學史意義〉，《典範的遞承：中國古典詩文論叢》（台北：文史哲出版社，2002年），頁25-52。
- 余英時：〈古代知識階層的興起與發展〉，《中國知識階層史論（古代篇）》（台北：聯經出版事業公司，2001年11月初版6刷），頁1-92。
- 呂正惠：〈中國文學形式與抒情傳統〉，《抒情傳統與政治現實》（台北：大安出版社，1989年），頁181。
- 宋民：〈中國古代書法美學歷史的三個階段〉，《二十世紀書法研究叢書·審美語境篇》（上海：上海書畫出版社，2000年），頁258-280。
- 周益忠：〈再談宋詩的分期及其標準〉，張高評主編：《宋代文學研究叢刊》，創刊號，頁145-158。
- 周勛初：〈劉勰的兩個夢〉，《文史探微》（上海：上海古籍出版社，1987年），頁116-122。
- 周興陸：〈從《滄浪詩話》「於詩用健字不得」考辨嚴羽評杜甫〉，徐中玉、郭豫適編：《古代文學理論研究》（上海：華東師範大學出版社，2002年），第20輯，頁163-170。
- 林新樵：〈略論嚴羽《滄浪吟》〉，福建師範大學中文系編：《嚴羽學術研究論文選》（廈門：鷺江出版社，1987年），頁340-355。
- 林毓生：〈一個培育博士的獨特機構：「芝加哥大學社會思想委員會」——兼論為甚麼要精讀原典？〉，《思想與人物》（台北：聯經出版事業公司，1983年），頁293-306。
- 胡曉明：〈尚意的詩學與宋代人文精神〉，張高評編：《宋詩綜論叢編》（高雄：麗文文化事業

- 股份有限公司，1993年），頁359-387。
- 孫克寬：〈元方回詩與其詩論〉，《蒙古漢軍及漢文化研究》（台北：文星書局，1958年），冊三，頁507-532。
- 徐復觀：〈宋詩特徵試論〉，《中國文學論集續篇》（台北：臺灣學生書局，1984年再版），頁23-68。
- ：〈釋詩的比興——重新奠定中國詩的欣賞基礎〉，《中國文學論集》（台北：臺灣學生書局，2001年12月5版3刷），頁91-117。
- 袁行霈：〈陶淵明與晉宋之際的政治風雲〉，《陶淵明研究》（北京：北京大學出版社，1997年），頁78-108。
- 張伯偉：〈禪學與宋代論詩詩〉，《禪與詩學》（台北：揚智文化事業股份有限公司，1995年），頁107-142。
- 張宏生：〈元祐詩風的形成及其特徵〉，張高評主編：《宋代文學研究叢刊》（高雄：麗文文化事業有限公司，1995年），創刊號，頁183-199。
- 張高評：〈從「會通化成」論宋詩之新變與價值〉，《會通化成與宋代詩學》（台南：國立成功大學出版組，2000年），頁1-53。
- 張健：〈張戒詩論研究〉，《文學批評論集》（台北：臺灣學生書局，1985年），頁1-56。
- 許總：〈宋詩宗杜新論〉，《杜詩學發微》（南京：南京出版社，1989年），頁25-40。
- 陳世驥：〈中國的抒情傳統〉，《陳世驥文存》（瀋陽：遼寧教育出版社，1998年），頁1-6。
- ：〈中國詩字之原始觀念試論〉，《陳世驥文存》（瀋陽：遼寧教育出版社，1998年），頁7-24。
- ：〈原興：兼論中國文學的特質〉，《陳世驥文存》（瀋陽：遼寧教育出版社，1998年），頁142-178。
- 陳尚君：〈杜詩早期流傳考〉，《唐代文學叢考》（北京：中國社會科學出版社，1997年），頁306-337。
- 陳國球：〈文學結構的生成、演化與接受〉，《鏡花水月——文學理論批評論文集》（台北：東大圖書股份有限公司，1987年），頁127-165。
- ：〈論鏡花水月——一個詩論象喻的考察〉，《鏡花水月——文學理論批評論文集》（台北：東大圖書股份有限公司，1987年），頁1-12。
- 曾棗莊：〈論宋人對杜詩的態度〉，張高評編：《宋詩綜論叢編》（高雄：麗文文化事業股份有限公司，1993年），219-237。
- 費君清：〈永嘉四靈的興起與南宋詩風的轉變〉，張高評主編：《宋代文學研究叢刊》（高雄：麗文文化事業股份有限公司，2002年），第6期，頁199-215。
- 黃啓方：〈論方回之詩學〉，《兩宋文史論叢》（台北：學海出版社，1985年），頁541-613。

- 黃景進：〈黃山谷的學古論〉，國立臺灣大學中國文學研究所編：《宋代文學與思想》（台北：臺灣學生書局，1989年），頁259-287。
- ：〈唐代意境論初探——以王昌齡、皎然、司空圖為主〉，淡江大學中國文學研究所編：《文學與美學》（台北：文史哲出版社，1991年），第二集，頁143-167。
- ：〈詩之妙可解？不可解？——明清文學批評問題之一〉，呂正惠、蔡英俊主編：《中國文學批評》（台北：臺灣學生書局，1992年），第1集，頁1-45。
- ：〈從韓愈、孟郊的文學思想看中唐險怪詩派的兩種風格〉，陳平原、陳國球主編：《文學史》（北京：北京大學出版社，1995年），第2輯，頁142-164。
- ：〈從宋人論「意」與「語」看宋詩特色之形成——以梅堯臣、蘇軾、黃庭堅為中心〉，國立成功大學中文系所編：《第一屆宋代文學研討會論文集》（高雄：麗文文化事業股份有限公司，1995年），頁63-90。
- ：〈換骨、中的、活法、飽參——江西詩派理論研究〉，張高評主編：《宋代文學研究叢刊》（高雄：麗文文化事業股份有限公司，1997年），第3期，頁47-69。
- 楊勝寬：〈宋代蜀人論杜〉，《杜學與蘇學》（成都：巴蜀書社，2003年），頁72-85。
- ：〈南宋杜學片論〉，《杜學與蘇學》（成都：巴蜀書社，2003年），頁86-102。
- ：〈唐宋人所體認的杜甫精神〉，《杜學與蘇學》（成都：巴蜀書社，2003年），頁52-71。
- 葉維廉：〈無言獨化：道家美學論要〉，《飲之太和——葉維廉文學論文二集》（台北：時報文化出版事業有限公司，1980年），頁235-261。
- 葛曉音：〈王維·神韻說·南宗畫——兼論唐代以後中國詩畫藝術標準的演變〉，《漢唐文學的嬗變》（北京：北京大學出版社，1995年6月2刷），頁275-296。
- 鄧仕樑：〈滄浪詩話試論〉，《唐宋詩風——詩歌的傳統與新變》（台北：臺灣書店，1998年），頁191-198。
- 錢穆：〈讀文選〉，《中國學術思想史論叢》（台北：東大圖書公司，1976年），冊3，頁97-133。
- 繆鉞：〈論宋詩〉，黃永武、張高評編：《宋詩論文選輯》（高雄：復文圖書出版社，1988年），冊1，頁3-18。
- 簡恩定：〈杜詩在唐宋兩代地位之探究〉，國立臺灣大學中國文學系編：《語文、情性、義理：中國文學的多層面探討國際會議論文集》（台北：國立臺灣大學中國文學系，1996年），頁269-282。
- 簡錦松：〈從一個新觀點試論北宋詩〉，國立臺灣大學中國文學研究所編：《宋代文學與思想》（台北：臺灣學生書局，1989年），頁389-419。
- 顏崑陽：〈論詩歌文化中的「託喻」觀念——以《文心雕龍·比興篇》為討論起點〉，國立成功大學中文系編：《第三屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會論文集》（台北：文津出版社，1997年），頁211-253。

- 羅聯添：〈唐代三條文學資料考辨〉，《唐代文學論集》（台北：臺灣學生書局，1989年），下冊，頁313-320。
- ：〈唐代文學史兩個問題探討〉，《唐代文學論集》（台北：臺灣學生書局，1989年），下冊，頁262-272。
- 饒宗頤：〈杜甫與唐詩〉，吳宏一、呂正惠編：《中國古典文學論文精選叢刊·詩歌類》（台北：幼獅文化事業公司，1980年），頁174-188。
- 龔鵬程：〈宋詩與宋文化——我對宋詩研究的基本看法〉，《文學批評的視野》（台北：大安出版社，1990年），頁361-386。
- ：〈知性的反省——宋詩的基本風貌〉，蔡英俊主編：《意象的流變》（台北：聯經出版事業公司，1997年4月6版3刷），頁261-316。
- ：〈南北曲爭霸記〉，陳國球、王宏志、陳清僑編：《書寫文學的過去——文學史的思考》（台北：麥田出版股份有限公司，1997年），頁253-302。
- ：〈從杜甫、韓愈到宋詩的形成〉，《唐代思潮》（宜蘭：佛光人文社會學院，2001年），下冊，頁653-679。

四、期刊論文

- 丁放、傅繼業：〈試論以方回為代表的元代正統詩學〉，《安徽教育學院學報》，1994年第4期，頁15-18。
- 尹楚彬：〈咸、乾士風與豔情詩風〉，《文學遺產》，2002年第6期，頁23-37。
- 文師華：〈元代詩壇宗唐的理論傾向〉，《南昌大學學報》（人文社會科學版），第31卷第3期，2000年7月，頁81-86。
- 朱金城、朱易安：〈試論《詩源辨體》的價值及其與《滄浪詩話》的關係〉，《文學遺產》，1983年第4期，頁117-127。
- 吳承學：〈關於唐詩分期的幾個問題〉，《文學遺產》，1989年第3期，頁100-104。
- 李知文：〈論賈島在唐詩發展史的地位〉，《文學遺產》，1989年第5期，頁79-86。
- 狄寶心：〈金與南宋詩壇棄宋宗唐的同中之異及成因〉，《文學遺產》，2004年第6期，頁87-95。
- 周裕鍇：〈蘇軾黃庭堅詩歌理論之比較〉，《文學評論》，1983年第4期，頁88-97。
- ：〈中國古典詩歌的三種審美範型〉，《學術月刊》，1989年第9期，頁40-47。
- 林繼中：〈杜詩與宋人詩歌價值觀〉，《文學遺產》，1990年第1期，頁91-97。
- 施惟達：〈嚴羽《滄浪詩話》的理論結構〉，《思想戰線》，1985年第3期，頁55-62。
- 倪其心：〈關於唐詩的分期〉，《文學遺產》，1986年第4期，頁9-19。
- 孫映達、劉方喜、沙先一：〈唐詩流派品匯導論〉，《徐州師範大學學報》（哲學社會科學版），

- 1997年第2期，頁68-82。
- 馬東瑤：〈論北宋慶曆詩人對杜詩的發現與繼承〉，《杜甫研究學刊》，2001年第1期，頁62-73。
- 馬興榮：〈四靈詩述評〉，《文學遺產》，1987年第2期，頁83-89。
- 張健：〈《滄浪詩話》非嚴羽所編——《滄浪詩話》成書問題考辨〉，《北京大學學報》（哲學社會科學版），1999年第4期，頁70-85。
- 張健：〈由文藝史的分期談到四唐說的沿革〉，《暢流》，第34卷第11期，1967年1月，頁16-17。
- 莫礪鋒：〈論陸游對晚唐詩的態度〉，《文學遺產》，1991年第4期，頁78-87。
- ：〈論楊萬里詩風的轉變過程〉，《求索》，2001年第4期，頁105-110。
- 陳植鏗：〈宋詩的分期及其標準〉，《文學遺產》，1986年第4期，頁20-29。
- 陳新璋：〈歐陽修的唐詩觀及其影響〉，《華南師範大學學報》（社會科學版），1996年第1期，頁65。
- 陳鐵民：〈試論唐代的詩壇中心及其作用〉，袁行霈主編：《國學研究》（北京：北京大學出版社，2001年），第8卷，頁1-30。
- 黃景進：〈論黃山谷所謂「無一字無來處」——兼論「點鐵成金」與「奪胎換骨」〉，《中華學苑》，第38期，1989年4月，頁155-190。
- 黃進德：〈暢諸與暢當〉，《文學遺產》，1981年第1期，頁87-90。
- 葛兆光：〈從四靈詩說到南宋晚唐詩風〉，《文學遺產》，1984年第4期，頁76-87。
- 趙敏、崔霞：〈論永嘉四靈對晚唐詩風的選擇〉，《嘉應大學學報》（哲學社會科學版），第21卷第4期，2003年8月，頁44-47。
- 顏崑陽：〈論唐代「集體意識詩用」的社會文化行為現象——建構「中國詩用學」初論〉，《東華人文學報》，第1期，1999年7月，頁43-68。

五、學位論文

- 安昭炫：《永嘉四靈的「唐詩」學研究》（台北：國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文，1998年）
- 吉廣興：《宋初九僧詩研究》（高雄：國立高雄師範大學國文研究所博士論文，2000年）
- 兵界勇：《韓文「載道」與「去陳言」之研究》（台北：國立臺灣大學中國文學研究所碩士論文，1995年）
- 呂光華：《今存十種唐人選唐詩考》（台北：國立政治大學中國文學研究所碩士論文，1984年）
- 李貞慧：《蘇軾「意」、「法」觀與其古「文」創作發展之研究》（台北：國立臺灣大學中國文

- 學研究所博士論文，2001年)
- 李嘉瑜：《元代唐詩學》(台北：輔仁大學中國文學研究所博士論文，2004年)
- 林郁迢：《南宋士人思維中的南朝影像》(花蓮：國立東華大學中國語文學系碩士論文，2003年)
- 張蜀蕙：《書寫與文類——以韓愈詮釋為中心探究北宋書寫觀》(台北：國立政治大學中國文學系博士論文，2000年)
- 許清雲：《方虛谷之詩及其詩學》(台北：東吳大學中國文學研究所博士論文，1982年)
- 蓋琦紆：《蘇門與元祐文化》(台北：國立臺灣大學中國文學系博士論文，2002年)
- 蔡瑜：《宋代唐詩學》(台北：國立臺灣大學中國文學研究所博士論文，1990年)

五、外文翻譯著作

- Charles Darwin (達爾文) 著，葉篤莊、周建人、方宗熙譯：《物種起源》(台北：臺灣商務印書館，1998年)
- T. S. Eliot (艾略特)：〈傳統和個人的才能〉，杜國清譯：《艾略特文學評論集》(台北：田園出版社，1969年)，頁3-20。
- Susanne K. Langer (蘇珊·郎格) 著，劉大基等人譯：《情感與形式》(台北：商鼎文化出版社，1991年)
- Stephen Owen (宇文所安) 著，王柏華、陶慶梅譯：《中國文論：英譯與評論》(上海：上海社會科學出版社，2003年)
- Stephen Owen (宇文所安) 著，田曉菲譯：〈苦吟的詩學〉，《他山的石頭記——宇文所安自選集》(南京：江蘇人民出版社，2003年)，頁192-211。
- A. Sthutz (舒茲) 著，盧嵐蘭譯：《舒茲論文集》(台北：久大、桂冠，1992年)
- H. A. Taine (丹納) 著，傅雷譯：《藝術哲學》(北京：人民文學出版社，1996年2刷)