

行政院國家科學委員會補助專題研究計畫成果報告

※ ※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※

※

※

※

電視節目劇本寫作工作坊

※

※

※

※ ※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※

計畫類別： 個別型計畫      整合型計畫

計畫編號：NSC 90-2515-S-004-001

執行期間：90年6月1日至90年8月30日

計畫主持人：關尚仁

共同主持人：

本成果報告包括以下應繳交之附件：

- 赴國外出差或研習心得報告一份
- 赴大陸地區出差或研習心得報告一份
- 出席國際學術會議心得報告及發表之論文各一份
- 國際合作研究計畫國外研究報告書一份

執行單位：國立政治大學廣播電視學系

中華民國 90年 7 月 11日

## Preparation of NSC Project Reports

計畫編號：NSC 90-2515-S-004-001

執行期限：90年6月1日至90年8月30日

主持人：關尚仁 政治大學廣播電視學系

### 一、中文摘要

傳播媒介具有教育的功能，但如何將科學的理論化為電視的影像語言，或是以寓教於樂的方式設計出好看的電視節目，進而達成傳播科學理念的效果，則有賴於具體可行的節目企畫與腳本的撰寫。因為企畫案是節目的指導大綱，引導節目的發展方向；而劇本則是節目製作的工作藍圖，指示與節目內容相關的所有細節。為使具有專業科學知識的學員，能夠以淺顯易懂的方式來呈現科學知識，使收看節目的一般觀眾能夠瞭解，並達成傳播科學知識的目的。因此本工作坊希望提供電視媒體特性之介紹與電視節目劇本寫作之方法，來幫助學員有能力撰寫適合電視媒體使用之企畫案與腳本，有助於未來製作更具可看性之科學教育電視節目。

本工作坊採取教學與實作並行，希望透過原理講述、技巧示範、作品觀摩與實作演練等高度互動之教學方式，從學理與實務層面，深入探討科學教育節目的製作方法，剖析節目撰寫之技巧，使學習者對當代電子傳播媒介之本質與特性，以及電視節目之影像語言，得以建構整體觀念，並能將學理落實應用之。

### 二、緣由與目的

此次工作坊是為科技萬花筒之研究團隊所舉辦的，主要是為幫助具有專業科學知識的研究團隊成員，能夠以淺顯易懂的方式來呈現科學知識，撰寫出使收看節目的一般觀眾能夠瞭解的電視劇本。因此本工作坊希望提供電視媒體特性之介紹與電視節目劇本寫作之方法，來幫助學員有能力撰寫適合電視媒體使用之企畫案與腳本，有助於未來製作更具可看性之科學教育電視節目。

因此本工作坊之主要目的如下：

- (一) 協助學員瞭解電視的本質與特性。
- (二) 協助學員認識電視科學教育節目的企畫與製作流程。
- (三) 協助學員對電視影像語言與聲音之掌握與運用。
- (四) 透過講解、實例討論等方式，協助學員具備電視劇本格式及劇本寫作技巧。

### 三、研究報告應含的內容

此次工作坊計有科技萬花筒六大類節目中，研究團隊十四人報名，製作團隊十五人報名，共有二十九位人員參與。

此次工作坊之目的在於協助參與科技萬花筒節目製作之團隊瞭解科學教育節目之劇本格式與劇本撰寫之技巧。而為因應報名參與之成員包括研究團隊與製作團隊，故在基礎課程上略做調整，針對研究團隊與製作團隊對劇本寫作之需求不同，另由關尚仁副教授為製作團隊講授科學教育節目製作之技巧。詳細教學課程內容如下：

1. 電視的本質與特性(研究團隊)(週六 9:00-12:10)－侯志欽
2. 科學教育節目製作之技巧(製作團隊)(週六 9:00-12:10)－關尚仁
3. 電視影像語言(週六 13:00-16:10)－余秉中
4. 指導劇本寫作實例討論(週日 9:00-12:10)－關尚仁、侯志欽

此次工作坊的目的在於協助研究團隊瞭解電視的本質與特性及具備電視劇本格式及劇本寫作技巧。但因此次計畫進行的時間因素，研究團隊最迫切的需求是希望接受指導，修改其所撰寫之節目劇本。因此，此次舉辦之工作坊最大的成效在於增進研究團隊與製作團隊在傳播科學知識與電視製作技巧的溝通。並且針對研究團隊實際撰寫的劇本，透過講師、製作團隊現場的討論，幫助研究團隊更加了解劇本的寫作技巧，亦幫助製作團隊了解研究團隊撰寫劇本的用意。課程進行期間，研討發言熱烈，成效頗佳。惟有研究團隊建議此工作坊應再提前辦理，則研究團隊參與之意願與效果會更佳。