

參考書目

一、日據時期和光復後的報章雜誌、作品集

- 《人人》，1925年 臺北，東方文化書局影印本，1981
- 《人民導報》，人民導報社，臺北，1946
- 《文藝臺灣》，1939年，臺北，東方文化書局影印本，1981
- 《王昶雄全集》，許俊雅編，臺北縣政府文化局，2002
- 《王詩琅全集》，張良澤編，德馨室出版社，1979
- 《日據下臺灣新文學—明集》，李南衡主編，明潭出版社，1979
1. 賴和先生全集
 2. 小說選集一
 3. 小說選集二
 4. 詩選集
 5. 文獻資料選集
- 《民報(晨·晚刊)》，臺灣民報社，臺北，1945
- 《光復前臺灣文學全集》，鍾肇政、葉石濤主編，遠景出版社，1981
1. 一桿稱仔
 2. 一群失業的人
 3. 豚
 4. 薄命
 5. 牛車
 6. 送報伙
 7. 植有木瓜樹的小鎮
 8. 闖雞
- 《光復前臺灣文學全集》，羊子喬、陳千武主編，遠景出版社，1982
9. 亂都之戀
 10. 廣闊的海
 11. 森林的彼岸
 12. 望鄉
- 《先發部隊》，1934年，臺北，東方文化書局影印本，1981
- 《呂赫若小說全集》，林至潔譯，聯合文學，1995

現代性與臺灣文學的發展(1920-1949)

- 《吳濁流作品集》，遠行出版社，1980
- 《里程碑》，張深切，聖功出版社，1961
- 《和平日報》，國防部宣傳處，臺中，1946
- 《政經報》，臺灣政治經濟研究會，臺北，1945
- 《張文環全集》，陳萬益主編，臺中縣立文化中心，2002
- 《張深切全集》，陳芳明等主編，文經社，1998
- 《第一線》，1935年 臺北，東方文化書局影印本，1981
- 《新新》，新竹，1945，傳文文化事業有限公司覆刻本，1995
- 《福爾摩莎》，1933年，東京，東方文化書局影印本，1981
- 《楊達全集》，彭小妍主編，國立文化資產保存研究中心籌備處，2001
- 《臺灣》，1922-1924年，全19期，東京，東方文化書局影印本，1973
- 《臺灣文化》，臺灣文化協進會，臺北，1946，傳文文化事業有限公司覆刻本，1994
- 《臺灣文學》，1941年啓文社發行，東方文化書局影印本，1981
- 《臺灣文藝》，1934年，臺中，東方文化書局影印本，1981
- 《臺灣文藝》，1944年發行的皇民奉公會機關雜誌，東方文化書局影印本，1981
- 《臺灣民報》，1923年，東京，東方文化書局影印本，1973
- 《臺灣作家全集—短篇小說集/日據時代》，張恒豪主編，前衛出版社，1991
1. 賴和集
 2. 楊雲萍、張我軍、蔡秋桐合集
 3. 楊守愚集
 4. 陳虛谷、張慶堂、林越峰合集
 5. 王詩琅、朱點人合集
 6. 翁鬧、巫永福、王昶雄合集
 7. 楊達集
 8. 呂赫若集
 9. 龍瑛宗集
 10. 張文環集
- 《臺灣青年》，1920-1922年，全18期，東京，東方文化書局影印本，1973
- 《臺灣新文學》，1935年，臺中，東方文化書局影印本，1981
- 《臺灣新民報》，1930年，臺北，東方文化書局影印本，1973
- 《臺灣新生報》，長官公署宣傳委員會，臺北，1945
- 《臺灣評論》，臺灣評論社，臺北，1946
- 《臺灣鄉土文學選集(一、二、三)》，林川夫主編，武陵出版社，1991
- 《賴和全集》，林瑞明編，前衛，2000
- 《鵝仔—歐坦生作品集》，人間出版社，2000

二、相關資料

- 王白淵，〈臺灣年鑑·文化篇〉，《新生報社》，1947
- 王詩琅，〈日據下臺灣新文學的生成及發展〉，《日據下臺灣新文學明集5》，1979.3
- _____，〈思想鼎立時期的雜誌〉，《臺北文物》3：3，1954.11
- 王錦江，〈臺灣新文學運動史料〉，《新生報·文藝》9期，1947.7
- 中島利郎編，《日據時期臺灣文學雜誌》，前衛出版社，1995
- _____，〈一九三〇年臺灣鄉土文學論戰資料彙編〉，春暉，2003
- 世外民，曾健民譯，〈狗屎現實主義與假浪漫主義〉，《人間》，1999·秋
- 西川滿，曾健民譯，〈文藝時評〉，《人間》，1999·秋
- 伊東亮，曾健民譯，〈擁護「狗屎現實主義」〉，《人間》，1999·秋
- 李獻璋，〈臺灣鄉土語文運動〉，《臺灣文藝》102，1986.9
- 巫永福，〈時代見證者—我所了解的張深切〉，《自由時報》，1998.2.23、24
- _____，〈風雨中的長青樹〉，中央出版社，1986
- _____，〈巫永福回憶錄—我的風霜歲月〉，望春風出版社，2003
- 吳新榮，曾健民譯，〈好文章·壞文章〉，《人間》，1999·秋
- 吳瀛濤，〈臺灣文學的第一階段〉，《臺北文物》3：2，1954
- _____，〈臺灣文學的第二階段〉，《臺北文物》3：3，1954
- 林載爵，〈日據時代臺灣文學的回顧〉，《文季》3，1974
- 施學習，〈臺灣藝術研究會成立與福爾摩沙創刊〉，《新文學雜誌叢刊2》，1981.3
- 范 泉，《遙念臺灣》，人間出版社，2000
- 郭水潭，〈談鹽分地帶追憶吳新榮〉，《臺灣風物》17：3，1967.6
- 曾健民，〈評介「狗屎現實主義」爭論〉，《人間》，1999·秋
- 黃邨城，〈談談《南音》〉，《臺北文物》3：2，1954.8
- 黃得時，〈臺灣新文學運動概觀〉，《臺北文物》3：2、3：4：2，1954、1955
- 黃瑛哲，〈《新新》總目—自創刊號(1945年11月20日)至第2卷第1期(1947年1月5日)〉，《臺灣史料研究》5，1995藍博洲，〈放逐詩人雷石榆〉，《人間》，1999·秋
- 葉石濤，曾健民譯，〈給世外民的公開書〉，《人間》，1999·秋
- 楊雲萍，〈臺灣新文學的回顧運動〉，《新文學雜誌叢刊2》，1981.3
- _____，〈我的文學回顧—《人人》雜誌創刊前後—〉，《新文學雜誌叢刊1》，1981.3
- _____，〈人人雜誌創刊前後〉，《臺北文物》3：2，1954
- 廖漢臣，〈新舊文學之爭—臺灣文壇一筆流水賬〉，《新文學雜誌叢刊1》，1981.3
- 廖毓文，〈臺灣文藝協會的回憶〉，《新文學雜誌叢刊2》，1981.3
- _____，〈臺灣文字改革運動史略(上)〉，《臺北文物》3：3，1954
- 臺灣銀行經濟研究室，《日據時代臺灣經濟之特徵》，1957

現代性與臺灣文學的發展(1920-1949)

臺灣銀行經濟研究室，《日據時期臺灣經濟史》，1960

賴明弘，〈我的文學回顧－臺灣文藝聯盟創立的斷片回憶〉，《新文學雜誌叢刊3》，1981

警察沿革誌出版委員會，《臺灣社會運動史》(全5冊)，創造出版社，1989

三、相關專書

1. 日據時期文學·文學一般

文訊雜誌社主編，《臺灣現代詩史論》，文訊雜誌社，1996

文學史與批評研究會，《
》(韓國文學與啓蒙論述)，新美出版社，1999

王一川，《中國現代性體驗的發生》，北京師範大學出版社，2001

王岳川，尚水編，《后現代主義文化與美學》，北京大學出版社，1992

王淑秧，《海峽兩岸小說評論》，中國人民大學出版社，1992

王章維等，《五四與中國現代化》，北京師範大學出版社，1999

王齊洲，《呼喚民族性》，北京，中國社會科學出版社，2000

王詩琅，張良澤編，《臺灣文學重建的問題》，海峽學術，2003

_____，《臺灣文教－臺灣文學重建的問題》，德馨室，1979

王潤華，《華文後殖民文學：本土多元文化的思考》，文史哲，2001

王德威，《如何現代，怎樣文學》，麥田，1998

比爾·阿希克洛夫特(Bill Achcroft)等，劉自荃譯，《逆寫帝國－後殖民文學的理論與實踐》，駱駝，1998

巴赫金(M. Bakhtin)，全承熙譯，《
》(長篇小說與民衆語言；Voprosy
literaturny i estetiki)，創作與批評社，1988

巴爾克(Francis Barker)等編，陳引馳譯，《文學·政治與理論》，駱駝，1996

水筆仔工作群，《水筆仔－臺灣文學研究通訊》(創刊號～第六期)，1996-1998

公仲等，《臺灣新文學史初編》，江西人民出版社，1989

白少帆等，《現代臺灣文學史》，遼寧大學出版社，1987

白聖祐(音譯)，《
》(現實變革的小說論述)，國學資料院，1997

古繼堂，《臺灣小說發展史》，文史哲，1992

_____，《臺灣新文學理論批評史》，瀋陽：春風文藝出版社，1993

司馬長風，《中國新文學史》，古楓，1986

艾曉明，《中國左翼文學思潮探源》，湖南文藝出版社，1991

史泰班·柯爾(Stephan Kohl)，呂鈞桐編譯，《
》(現實主義的歷史

- 和理論；Realismus：Theorie und Geschichte)，未來社，1986
- 申勝燁等譯，《
書閣，1988
- 安東尼·吉登斯(Anthony Giddens)，田禾譯，《現代性的後果》，南京：譯林出版社，1990
- 羊子喬，《蓬萊文章臺灣詩》，遠景，1983
- 朴尚竣，《
出版，2000
- 朱立元主編，《當代西方文藝理論》，華東師範大學出版社，1997
- 朱家慧，《兩個太陽下的臺灣作家－龍瑛宗與呂赫若研究》，臺南市藝術中心，2000
- 朱德發，《五四文學初探》，山東人民出版社，1982
- 伊夫·瓦岱(Yves Vade)講演，《文學與現代性》，北京大學出版社，2001
- 伊格爾頓(Terry Eagleton)，華明譯，《后現代主義的幻想》，北京：商務印書館，2000
- _____，文寶譯，《馬克斯主義與文學批評》，南方出版社，1987
- _____，林志忠譯，《文化的理念》，巨流，2002
- _____，旁大遠譯，《
(美學思想；Ideology of Aesthetic)，韓信文化社，1995
- 宋冬陽，《放膽文章拚命酒》，林白，1988
- 宋劍華主編，《現代性與中國文學》，山東教育出版社，1999
- 李瑞騰，《臺灣文學風貌》，三民，1981
- 李篤恭編，《磺溪一完人－賴和先生百年冥誕紀念文集》，前衛，1994
- 李歐梵，《現代性的追求》，麥田，1996
- 克羅福特(Donald W. Crawford)，金文煥譯，《
(康德美學理論；Kant's Aesthetic Theory)，曙光社，1995
- 呂正惠，《前後臺灣文學經驗》，新地，1992
- _____，《殖民地的傷痕》，人間，2002
- 肖同慶，《世紀末思潮與中國現代文學》，安徽教育出版社，2000
- 余碧平，《現代性的意義與局限》，上海三聯書店，2000
- 何廷一(音譯)，《
_____，《20
明出版，2000
- 利奧塔(Jean Francois Lyotard)等，趙一凡等譯，《後現代主義》，北京：社會科學文獻出版社，1999
- 林 梵，《楊達畫像》，筆架山，1978
- 林奎贊(音譯)編，《
(日本普羅文學與韓國文學)，研究社，1990
- 林奎贊、韓寄亨(音譯)編，《
(卡普批評資料叢書，8冊)，太學社，1989
- 林瑞明，《臺灣文學中的本土觀察》，允晨，1996
- _____，《臺灣文學與時代精神》，允晨，1993

現代性與臺灣文學的發展(1920-1949)

- 林衡哲編，《復活的群像－臺灣三〇年代作家列傳》，前衛，1994
- 阿多諾(Theodor W. Adorno)，洪昇容譯，《 》(美學理論；Aesthetische Theorie)，文學與知性社，1984
- 周慶華，《臺灣當代文學理論》，揚智文化，1996
- _____，《秩序的探索－當代臺灣文學論述的省察》，東大，1994
- 固特曼(Goldmann Lucien)，趙慶淑譯，《 》(爲了小說社會學；Pour une sociologie de roman)，清河，1982
- 金允植，《 》(韓國近代文學的近代性批判)，文藝出版社，1993
- 金外坤，《 》(韓國近代現實主義文學批判)，太學社，1995
- 金容洛，《 》(民族文學論爭史研究)，實踐文學社，1997
- 金星洙(音譯)編，《 》(韓國文學與社會主義的現實主義論爭)，四季節，1992
- 金榮珉(音譯)，《 》(韓國近代文學批評史)，昭明出版，1999
- 施 淑，《兩岸文學論集》，新地，1997
- 洪銘水，《臺灣文學散論》，文津，1999
- 徐 訐，《現代中國文學過眼錄》，時報，1991
- 徐 賁，《走向後現代與後殖民》，北京：中國社會科學出版社，1996
- 馬以鑫，《中國現代文學接受史》，華東師範大學出版社，1998
- 馬 馳，《新馬克思主義文論》，山東教育出版社，1998
- 《馬列文論研究選編》，北京，社會科學文獻出版社，2000
- 夏志清、劉紹銘等譯，《中國現代小說史》，香港：友聯出版社，1979
- 袁 進，《中國小說的近代變革》，北京：中國社會科學出版社，1992
- 韋勒克·華倫(Rene Wellek)，王夢鷗等譯，《文學論－文學研究方法論》，志文，1979
- 麥克唐納(Macdonell Diane)，林尙勳譯，《 가》(言說的理論；Theories of discourse：an introduction)，大園，1998
- 許志英等，《五四：人的文學》，南京大學出版社，1992
- 許南村編，《反對言偽而辯》，人間，2002
- 許俊雅，《日據時期臺灣小說研究》，文史哲，1995
- 郭宏安等，《二十世紀西方研究》，北京：中國社會科學出版社，1997
- 章國鋒等主編，《二十世紀歐美文論名著博覽》，北京：中國社會科學出版社，1998
- 梁明雄，《日據時期臺灣新文學運動研究》，文史哲，1996
- 陳少廷編，《臺灣新文學運動簡史》，聯經，1978
- 陳芳明，《楊達的文學生涯》，前衛，1988
- _____，《左翼臺灣》，麥田，1998
- 陳明台，《臺灣文學研究論集》，文史哲，1997
- 陳思和，《中國新文學整體觀》，業強，1990

- 陳昭瑛，《臺灣文學與本土化運動》，正中書局，1998
- 陳映真等，《呂赫若作品研究》，聯合文學，1997
- 陳義芝主編，《臺灣文學經典研討會論文集》，聯經，1999
- 莊淑芝，《臺灣新文學觀念的萌芽與實踐》，麥田，1994
- 尉天驄，《民族與鄉土》，遠景，1981
- 陸揚，《後現代性的文本闡釋：福柯與德里達》，上海三聯書店，2000
- 陸士清等，《臺灣文學新論》，復旦大學出版社，1993
- 張輝，《審美現代性批判》，北京大學出版社，1999
- 張京媛編，《後殖民理論與文化認同》，麥田，1998
- 張明雄，《臺灣現代小說的誕生》，前衛，2000
- 張德林，《現代小說的多元建構》，華東師範大學出版社，1998
- 敏澤、黨聖元，《文學價值論》，北京：社會科學文獻出版社，1999
- 游勝冠，《臺灣文學本土論的興起與發展》，前衛，1996
- 曾天富，《
》(日帝時期臺灣左翼文學研究)，韓國：世宗出版社，2000
- 曾慶元，《外國文化與中國社會主義文學》，武漢大學出版社，1996
- 彭瑞金，《臺灣文學探索》，前衛，1995
- _____，《臺灣新文學運動四十年》，自立晚報社，1991
- 黃重添等，《臺灣新文學概觀》，稻禾，1992
- 黃修己，《中國現代文學發展史》，北京：中國青年出版社，1992
- 黃惠禎，《楊逵及其作品研究》，麥田，1994
- 葉石濤，《走向臺灣文學》，自立晚報社，1990
- _____，《臺灣文學史綱》，文學界雜誌社，1993
- _____，《臺灣文學入門》，春暉，1997
- _____，《臺灣文學的悲情》，派色文化，1990
- _____，《展望臺灣文學》，九歌，1994
- 楊義，《二十世紀中國小說與文化》，業強，1993
- _____，《日據時期臺灣婦女解放運動—以〈臺灣民報〉為分析場域(1920-1932)》，時報，1993
- 葛蘭西(Antonio Gramsci)，呂六同譯，《論文學》，北京人民文學社，1993
- 葛蘭特(Damian Grant)，金鐘雲譯，《Realism》，漢城大學出版部，1987
- 雷夢威廉(Raymond Williams)，白樂晴譯，《
》(現實主義與現代小說)，民音社，1979
- 廖超慧，《中國現代文學思潮爭論史》，武漢出版社，1997
- 臺灣文學研究會，《先人之血·土地之花》，前衛，1989
- 趙遐秋、呂正惠主編，《臺灣新文學思潮史綱》，人間，2002
- 趙學勇等，《新文學與鄉土中國》，蘭州大學出版社，1993

現代性與臺灣文學的發展(1920-1949)

鄭炯明編，《點亮臺灣文學的火炬》，春暉，1999

譚好哲，《文藝與意識形態》，山東大學出版社，1998

蔡浩錫，《
》(韓國近代文學與啓蒙敘事)，昭明出版，1999

蔡源煌，《從浪漫主義到後現代主義》，雅典，1988

____，《當代文學論集》，書林，1986

劉良善，《
》(殖民地時代韓國農民文學研究)，曙光學術
資料社，1994

劉登翰等，《臺灣文學史》，海峽文藝，1991

劉登翰等編，《臺灣文學史(上下)》，海峽文藝出版社，1993

劉綬松，《中國新文學史初稿》，北京：人民文學出版社，1982

歷史問題研究所，《
》(卡普文學運動研究)，歷史批評社，1994

盧卞奇，《現實主義論》，雅典，1988

____，申勝燁譯，《
》(小說的本質與歷史)，藝文，1988

____，呂鈞桐譯，《
》(美與辯證法；Die Eigart des as thetischen)，理論
與實踐，1988

____，班盛阮(音譯)譯，《
》(小說理論；The theory of the novel)，尋雪堂，1985

____，黃錫泉(音譯)譯，《
》(現代現實主義論；Widerden missverstan-
den Realismus)，
社，1989

____，楊恒達譯，《小說理論》，唐山，1997

____，趙廷煥譯，《
》(變革期的俄羅斯現實主義文學)，東
邊，1986

顏元叔，《談民族文學》，學生，1975

關爰和，《19-20世紀中國文學思潮史》，河南大學出版社，1992

羅宗濤、張雙英，《臺灣當代文學研究之探討》，萬卷樓，1999

羅秉哲(音譯)，《
》(近代性與近代文學)，文藝出版社，1995

龔鵬程，《文學批評的視野》，大安，1990

權寧珉，《
》(韓國階級文學運動史)，文藝出版社，1998

____，《
》(韓國民族文學論研究)，民音社，1988

2. 歷史·社會·政治

小島普治、丸山松幸合著，葉寄民譯，《中國近現代史》，帕米爾，1992

王岳川，《後現代主義文化研究》，淑馨，1993

王詩琅譯，《臺灣社會運動史—文化運動》，稻鄉，1988

- 王曉波，《臺灣抗日五十年》，正中書局，1997
- 尹章義，《臺灣近代史論》，自立晚報，1986
- 巴里巴(Etienne Balibar)，尹素英編譯，《
》(馬克思主義的歷史)，民脈出版，1991
- 布魯斯·羅賓斯(Robbins Bruce)，徐曉雯譯，《全球化中的知識左派》，北京中國社會科學出版社，2000
- 甘迺迪(Paul Kennedy)，張春柏、陸乃聖等譯，《霸權興衰史》，五南，1995
- 史明，《臺灣人四百年史》，蓬島文化公司，1980
- 卡西勒(Ernst Cassirer)，結構群審譯，《人倫》，結構群，1989
- 卡林尼斯古(Matei Calinescu)，李榮旭譯，《
》(近代性的五個面向；
Five faces of modernity)，視覺和言語，1993
- 卡加里特斯基(Boris Kagarlitsky)，劉熙錫、全信華(音譯)譯，《
》(現代化的海市蜃樓；The Mirage Modernization)，創作與批評社，2000
- 矢內原忠雄著，周憲文譯，《日本帝國主義下之臺灣》，帕米爾，1985
- 包曼(Marshall Berman)，尹浩英(音譯)等譯，《
》(近代性的經驗；All that is solid into air：the experience of modernity)，現代美學社，1994
- 艾瑞克·霍布斯邦(Eric Hobsbawn)，李金梅譯，《民族與民族主義》，麥田，1997
- 向山寬夫，楊鴻儒等譯，《日本統治下的臺灣民族運動史·上下》，福祿壽興業公司，1999
- 朴成壽，《
》(歷史學概論)，三英社，1992
- 朴道植，《
：
2
》(生活世界與體制：哈伯瑪斯的二階段社會理論)，漢城大學哲學研究所博士論文，2002
- 吉頓斯(Anthony Giddens)，李允熙(音譯)等譯，《
》(後現代性；Consequences of modernity，Stanford University Press)，民英社，1991
- 沈國鈞，《人文學的知識基礎》，水牛，1987
- 沃爾夫岡·查普夫(Wolfgang Zapf)，陳黎等譯，《現代化與社會轉型》，北京社會科學文獻出版社，2000
- 李法佛(Georges Lefebvre)，閔錫泓譯，《
》(法國大革命；Coming of the French revolution)，乙酉文化社，1978
- 李振祐(音譯)編，《
》(後現代性的哲學性理解)，曙光社，1993
- 李歐塔(Jean Francois Lyotard)，李鉉福(音譯)編譯，《
》(知識人的終言；Tombeau de l'intellectuel et autres papiers/Le postmoderne explique aux enfants)，文藝出版社，1994
- 呂紹理，《水螺響起一日治時期臺灣社會的生活作息》，遠流，1998
- 吳文星，《日據時期臺灣社會領導階層之研究》，正中書局，1992
- 吳密察，《臺灣近代史研究》，稻鄉，1990
- 何兆武主編，《歷史理論與史學理論》，北京商務印書館，1999

現代性與臺灣文學的發展(1920-1949)

- 佛羅姆(Erich Fromm)，孟森祥譯，《人類的新希望：通向人道的工業社會之路》，志文出版社，1978
- 林柏維，《臺灣文化協會滄桑》，臺原，1993
- 林繼文，《日本據臺末期(1930-1945)戰爭動員體系之研究》，稻鄉，1996
- 阿圖塞(LouisAlthusser)，金東洙譯，《
sd'Amien》(在的亞眠的主張；Soutenan-ce
sd'Amien)，松樹出版，1994
- 周有光，《現代文化的衝擊波》，北京三聯書店，2000
- 周陽山編，《知識分子與中國現代化》，時報出版，1979
- 金聖基(音譯)，《
가》(什麼是近代性)，民音社，1994
- 施正鋒，《族群與民族主義》，前衛，1998
- 姜義華，《理性缺位的啓蒙》，上海三聯書店，2000
- 柯志明，《米糖相克－日本殖民主義下臺灣的發展與從屬》，群學，2003
- 柯林尼可斯(Alex Callinicos)，金容學(音譯)譯，《
》(歷史與行爲；Making his
tory：agency, structure and change in social theory)，教保文庫，1993
- 哈比(DavidHarvey)，丘東會、朴英民(音譯)譯，《
》(後現代性的條
件；The Condition of Postmodernity)，
，1994
- 哈伯瑪斯(Jurgen Habermas)，李振祐(音譯)編譯，《
》(近代性的哲
學論述；Philosophische Diskurs der moderne：zwolf Vorlesungen)，文藝出版社，1994
- 涂照彥著，李明峻譯，《日本帝國主義下之臺灣》，人間，1993
- 麥克唐納，陳璋津譯，《言說的理論》，遠流，1990
- 馬庫色(Herbert Marcuse)，辛承權譯，《
》(蘇維埃馬克思主義；S
oviet Marxism) 大光出版社，1986
- 泰勒(A. J. P. Taylor)，李宛蓉譯，《革命與革命者》，麥田，1996
- 許世楷，《百年來的臺灣》，前衛，1995
- 張西平，《歷史哲學的重建－盧卡奇與當代西方思潮》，北京三聯書店，1997
- 華勒斯坦(Immanuel Maurice Wallerstein)，姜文求譯，《
》(自由主義以後；
After liberalism)，當代，1996
- _____，金施阮(音譯)譯，《
：
》(脫美洲與文化
移動；Geopolitics and geoculture：essay on the changing world-system)，白衣出版社，1995
- _____，羅宗一(音譯)等譯，《
》(歷史的資本主義；Historical capitalism，with
capitalist civilization)，創作與批評社，1993
- _____，宋喆淳、千芝玄譯，《
》(反體制運動；Antisystemic Movements)，創
作與批評社，1994
- 陳芳明，《殖民地臺灣》，麥田，1998
- 陳俐甫，《日治時期臺灣政治運動之研究》，稻鄉，1996
- 國史編纂委員會，《
5》(韓民族獨立運動史5)，1989

- 崔仁浩(音譯)等譯,《 》, I - II》(馬克思、恩格斯著作全集; Marx & Engels, Collected Works), 韓國: 朴宗哲出版社, 1991
- 湯林森(John Tomlinson), 馮建三譯,《文化帝國主義》, 上海人民出版社, 1999
- 黃丘隆譯,《馬克思·韋伯》, 結構出版群, 1989
- 黃靜嘉,《日據時期之臺灣殖民地法治與殖民統治》, 1960
- 喜安幸夫,《日本統治臺灣秘史》, 武陵, 1995
- 斯塔來利爾(Joseph R. Strayer)等, 陸盛譯,《西洋近古史》, 五南, 1990
- 閔錫泓,《 》(西洋近代史研究), 一朝閣, 1975
- 單世聯,《現代性與文化工業》, 廣東人民出版社, 2001
- 黑格爾(G. W. F. Hegel),《精神現象學》, 北京商務印書館, 1979
- _____,《羅輯學(上下)》, 北京商務印書館, 1966、1967
- 楊碧川,《日據時代臺灣人反抗史》, 稻鄉, 1988
- 葛蘭西(Antonio Gramsci), 徐崇溫譯,《實踐哲學》, 重慶出版社, 1990
- _____, 毛韻澤譯,《政治著作選》, 遠流, 1992
- 葉榮鐘, 李南衡編,《臺灣人物群像》, 帕米爾, 1985
- 詹明信(Fredric Jameson),《晚期資本主義的文化邏輯》, 香港牛津, 1996
- _____,《後現代主義與文化理論》, 當代, 1990
- 愛德華·薩依德, 王志弘譯,《東方主義》, 立緒文化, 1999
- 豪塞爾(Arnold Hauser), 陳超南、劉天華譯,《藝術史的哲學》, 中國社科出版, 1992
- _____, 金振旭(音譯)譯,《 》(藝術與疏離; Mannerism: the crisis of the renaissance and the origin of modern art), 鐘路書籍, 1983
- 赫哲仁(Linda Hutcheon), 劉自筌譯,《後現代主義的政治學》, 駱駝, 1996
- 赫爾(Agnes Heller), 姜盛豪(音譯)譯,《 》(歷史的理論; The theory of history), 文藝出版社, 1988
- 赫爾德(David Held), 李廷植(音譯)譯,《 》(民主主義的模特兒; Models of democracy), 人間愛, 1990
- _____, 文學與社會研究所譯,《 》(解放論; Essay on liberation), 清河, 1988
- _____, 鄭南映(音譯)譯,《 》(現代哲學的兩個傳統與馬克思主義; Marxism and Philosophy), _____, 1996
- 鄭文吉,《 》(疏離論研究), 文學與知性社, 1991
- 鄭正浩、李素英(音譯)編譯,《 》(理論旅行—後現代主義/文學批評/女性主義), 同仁, 1999
- 鄭泰丞,《科技、理性與自由—現代及後現代狀況》, 桂冠, 2000
- 蔡培火等,《臺灣民族運動史》, 自立晚報, 1971
- 德利克(Dirlik Arif), 薛俊圭(音譯)等譯,《 》(對全球性資本主義的覺醒; After the revolution: waking to global capitalism), 創作與批評社, 1998

現代性與臺灣文學的發展(1920-1949)

- 諾爾曼(Norman F. Cantor)主編，金貞培(音譯)等譯，《Perspectives on the EUROPEAN PAST Conversation with Historians》，法文社，1980
- 霍布斯邦(Eric Hobsbawm)，姜明世譯，《1780 》(1780年之後的民族與民族主義；Nations and nationalism since 1780)，創作與批評社，1994
- 盧卡奇，《歷史與階級意識》，北京商務印書館，1992
- ，《理性的毀滅》，山東人民出版社，1997
- 盧修一，《日據時代臺灣共產黨史》，前衛，1990
- 韓國社會史研究會，《 》(韓國近代農村與日本帝國主義)，文學與知性社，1988
- 薩依德(Edward W. Said)，金聖坤(音譯)等譯，《 》(文化和帝國主義；Culture and imperialism)，窓出版社，1995
- 簡炯仁，《臺灣共產主義運動史》，前衛，1997

四、相關論文

- 丁鳳珍，〈臺灣日據時期短篇小說中的女性角色〉，成功大學中文研究所碩士論文，1996
- 王昭文，〈臺灣戰時的文學社群－《文藝臺灣》與《臺灣文學》〉，《臺灣風物》40：4，1990.12
- 王郁雯，〈臺灣作家的皇民文學之探討：以陳火泉、周金波的小說為研究中心〉，文化大學日本研究所，1999
- 王鳳雄，〈日據時期代案社會解放運動及論述－以臺灣民報作為分析場域(1920-1932)〉，東海大學社會學研究所碩士論文，1995
- 白素英，〈從文學作品看日據時代的民族心理－楊逵、吳濁流作品之檢討〉，《史苑》33，1970.5
- 石弘毅，〈臺灣農民小說的歷史考察20-80年代〉，成功大學歷史研究所碩士論文，1996.7
- 羊子喬，〈鹽分地帶的文學旗手－郭水潭〉，《聯合文學》188，2000.6
- 朱雙一，〈歐坦生、《文藝春秋》和光復後臺灣文學的若干問題〉，《人間》，2000.夏
- 沈乃慧，〈日據時代臺灣小說的女性議題探析(上)〉，《文學臺灣》15，1995
- 李正治，〈四十年來文學研究理論之探討〉，《文訊》79，1992.5
- 李筱峰，〈從《民報》看戰後初期臺灣的政經與社會〉，《臺灣史料研究》8，1996.8
- 李漢偉，〈楊逵「光復前」小說的悲劇意識探索〉，《臺南師院學生學刊》16期，1995
- 李麗玲，〈覺醒與實踐－試論楊逵的〈頑童伐鬼記〉〉，《臺灣文藝》新生版8，1995.4
- 尾崎秀樹，〈戰時的臺灣文學〉，《臺灣的殖民地傷痕》，帕米爾，1984
- 阮桃園，〈楊逵的作品評析〉，《東海中文學報》11，1994

- 吳衿鳳，〈龍瑛宗小說中的知識分子與社會〉，國立屏東師範學院碩士論文，2002
- 吳瀛濤，〈臺灣新文學的第一階段〉，《臺北文物》3：2，1954.8
- 呂正惠，〈龍瑛宗小說中的小知識分子形象〉，《第二屆臺灣本土文化國際學術研討會論文集》，師大人文教育出版社，1996
- _____，〈發現歐坦生－戰後初期臺灣文學的一個側面〉，《人間》，2000·夏
- 呂興昌，〈文章千古事，得失寸心知－評王昶雄〈奔流〉的校訂本〉，《國文天地》7：5，1991.10
- _____，〈引黑潮之洪濤環流全球－楊華詩解讀〉，《臺灣文藝》143，1994.6
- _____，〈巧妙的社會縮圖－郭水潭戰前新詩析述〉，臺灣文化會議·南臺灣文學景觀發表論文，1994.7
- 余昭玟，〈葉石濤及其小說研究〉，成功大學歷史語言研究所碩士論文，1980
- _____，〈前後跨語一代小說及其作品研究〉，成功大學中文研究所博士論文，2002
- 何義麟，〈戰後初期臺灣報紙之保存現況與史料價值〉，《臺灣史料研究》8，1996.8
- _____，〈《政經報》與《臺灣評論》解題－從兩份刊物看戰後臺灣左翼勢力之言論活動〉，《臺灣史料研究》10，1997.12
- 河原功，〈臺灣新文學運動的展開(上中下)〉，《文學臺灣》1、2、3，1991.12、1992.3、6
- 林 梵，〈讓他們出土－臺灣新生報『橋』副刊小說選介〉，《文學界》10，1984.5
- 林至潔，〈悲哀的浪漫主義者－龍瑛宗的另一個面貌〉，《聯合文學》144，1996.10
- 林宏安，〈鄉村醫師的苦悶－論呂赫若的短篇小說「清秋」〉，《民衆日報》11版，1991.6
- 林明德，〈日據時代臺灣人在日本文壇－以楊遠《送報伏》、呂赫若《牛車》、龍瑛宗《植有木瓜樹的小鎮》為例〉，《聯合文學》127，1995.5
- _____，〈日據時代臺灣人在日本文壇〉，《聯合文學》11：7，1995.5
- 林秀蓉，〈賴和〈蛇先生〉寫實意識探析〉，《中國現代文學理論季刊》13期，1999
- 林倬妃，〈日據時代臺灣新文學運動中的臺灣意識與中國意識〉，東吳大學社會學研究所碩士論文，1994.6
- 林進坤，〈楊逵訪問記〉，《進步雜誌》創刊號，1981.4
- 林瑞明，〈日本統治下的臺灣新文學運動－文學結社及其精神〉，《文訊》29，1984.4
- _____，〈石在，火種是不會絕的－魯迅與賴和〉，《國文天地》7：4，1991.9
- _____，〈臺灣新文學運動理論時期之檢討(1920-1923)〉，《聯合文學》98，1992. 12
- 林載爵，〈黑潮悲歌－薄命的楊華〉，《聯合文學》188，2000.6
- 林曙光，〈臺灣光復初期日文寫作的回顧〉，《文學界》10，1984.5
- 松永正義著、葉笛譯，〈關於鄉土文學論爭1930-32〉，《臺灣學術研究會誌》4，1989.12
- 芹川哲世，〈1920-30 _____〉(1920-30年代韓日農民文學的比較研究)，漢城大學國文研究所博士論文，1993.2
- 施 淑，〈在前哨－讀楊守愚的小說〉，《國文天地》77，1991.10
- 津留信代，陳千武譯，〈張文環作品裡的女性觀－日本舊殖民地下的臺灣(上下)〉，《文學臺灣》13-14，1995

現代性與臺灣文學的發展(1920-1949)

- _____，陳千武譯，〈張文環作品〈夜猴子〉的意義〉，《文學臺灣》18，1996
- 柳書琴，〈戰爭與文壇—日據末期臺灣的文學活動(1937.7-1945.8)〉，臺灣大學歷史學研究所碩士論文，1994.6
- _____，〈謎一樣的張文環—日治末期張文環小說重的民俗風〉，《第二屆臺灣文化國際研討會論文集》，師大人文教育出版社，1996
- 星名宏修、涂翠花譯，〈陳火泉之皇民文學形態〉，《臺灣文藝》132，1992.9
- 康原，〈夢見賴和〉，《聯合文學》188，2000.6
- 馬森，〈臺灣文學的「中國結」和「臺灣結」〉，《聯合文學》8：5，1992
- _____，〈臺灣文學的地位〉，《當代》89期，1993.9
- 袁偉時，〈新文化運動與激進主義〉，五四運動八十週年學術研討會發表論文，1999.4.24-25
- 徐秀慧，〈陰鬱的靈視者—龍瑛宗，從龍瑛宗小說的藝術表現看其在臺灣文學史上的歷史意義〉，《臺灣新文學》7期，1997.4
- 梁明雄，〈文學的賴和、賴和的文學〉，《臺灣文獻》46：3，1995
- 梁景峯，〈春光關不住—論楊達的小說〉，《大學雜誌》100期，1976
- _____，〈海島之歌—日據下臺灣文學詩選集編後記〉，《日據下臺灣文學明集4》，明潭出版社，1979
- 許俊雅，〈楊守愚小說的風貌及其相關的問題—種子落地〉，《臺灣文學評論集》，賴和文教，1996
- _____，〈以詩筆行俠仗義的楊守愚〉，《聯合文學》188，2000.6
- 許詩萱，〈前後初期臺灣文學的重建—以臺灣新生報「橋」副刊為主要探討對象〉，中興大學中文研究所碩士論文，1999
- 許禎庭，〈前後初期臺灣省行政長官公署與省參議會的關係(1945-1947)〉，東海大學歷史研究所碩士論文，1994
- 陳文洲，〈試探呂赫若小說〈牛車〉〉，《臺灣文藝》9，1992.2
- 陳芳明，〈百年來的臺灣文學與臺灣風格—臺灣新文學運動史論〉，《中外文學》23：9，1995.2
- _____，〈放膽文章拼命酒—論楊達作品的反殖民精神〉，《臺灣文藝》154期，1996.4
- _____，〈現代性與本土性：以「南音」為中心看30年代臺灣作家與民間想像〉，民間文學與作家文學研討會，1998
- _____，〈現代性與殖民性的矛盾：論朱點人的小說〉，第一屆臺灣文學學術研討會，1998
- _____，〈30年代臺灣作家對現代性的追求與抗拒〉，第三屆通俗文學與雅正文學全國學術研討會，2001
- _____，〈臺灣現代文學與50年代自由主義傳統的關係—以文學雜誌為中心〉，現代主義與臺灣文學研討會，2001
- _____，〈現代性與日據臺灣第一作家〉，晚清到40年代—文化場域與視界研討會宣讀論文，2002
- 陳明柔，〈日據時代知識分子的思想及其文學表現〉，淡江中文所碩士論文，1993

- 陳明娟，〈日治時期文學作品所呈現的臺灣社會－賴和、楊逵、吳濁流的作品分析〉，東吳大學社會學研究所，1990
- 陳映真，〈楊逵和平宣言的歷史背景〉，《中國時報》37版，1999.4.7-9
- 陳昭瑛，〈一根金花：論賴和的〈一桿「稱仔」〉〉，《中國現代文學理論季刊》12期，1998
 _____，〈啓蒙、解放與傳統：論20年代臺灣份子的文化省思〉，跨世紀臺灣的文化發展學術研討會發表論文，1998.10.22-23
- 陳銘芳，〈呂赫若的女人故事〉，《臺灣新生報》13、14版，1997.7.22
 _____，〈楊守愚－記日據時代一位臺灣小說作家〉，《臺灣新生報》14版，1997. 9.30
 _____，〈賴和筆下的蛇先生〉，《臺灣新生報》17版，1997.4
- 陳建忠，〈殖民地小知識分子的惡夢與脫出－龍瑛宗小說〈黃家〉析論〉，《文學臺灣》23，1997
- 陳萬益，〈張文環的小說藝術〉，《國文天地》7：5，1991.10
- 陳萬益、呂興昌，〈臺灣文學研究的新面向－「日據時期臺灣文學國際學術會議」後語〉，《臺灣史料研究》5，1995.2
- 張良澤，〈葉榮鐘先生作品概述〉，《臺灣文藝》62，1979
 _____，〈一本被遺忘了的戰前臺灣長篇小說－「暖流、寒流」〉，《臺灣文藝》89，1984
- 張志相，〈張深切及其著作研究〉，成功大學歷史語言研究所碩士論文，1992.7
- 張金墻，〈臺灣文學中的女性空間－以呂赫若、李喬、李昂的小說為主〉，《臺灣新文學》8，1997.8
- 張季琳，〈日本的楊逵研究〉，《中國文哲研究通訊》6：3，1996
- 張秀君，〈呂赫若及其筆下的臺灣女性初探〉，《史學》16：17，1991.6
- 張恒豪，〈黑色青年的悲劇－王詩琅及其小說意識〉，《現代文學復刊》13，1981
 _____，〈反殖民的浪花－王昶雄及其代表作「奔流」〉，《暖流》2：2，1982.8
 _____，〈麒麟兒的殘夢－朱點人及其小說〉，《夏潮論壇》1：1，1983.2
 _____，〈超越民族情結重回文學本位－楊逵何時御下「首陽農園」？〉，《文星》99期，1986
 _____，〈〈奔流〉與〈道〉的比較〉，《文學臺灣》4，1992.9
- 張郁琦，〈龍瑛宗文學的研究〉，中國文化大學日本研究所，1991
- 張韶筠，〈日本總治期戰時體制下臺灣文學－陳火泉「道」中心〉，東吳大學日本文化研究所碩士論文，1994
- 張簡昭慧，〈臺灣殖民文學的社會背景〉，文化大學日本所碩士論文，1987
- 莊永明，〈〈奔流〉的時代見證〉，《臺灣文藝》16：136，1993.5
- 崔由利，〈(1938-45)「
 _____」〉(日帝末期1938-45年「內鮮一體」論與戰時動員體制)，梨花女子大學史學研究所博士論文，1995
- 溫文龍，〈受難女性的代言人－論呂赫若小說中的女性角色〉，《臺灣文藝》154期，1996.4
- 游勝冠，〈戰後臺灣的反殖民文學〉，《臺灣史料研究》3，1994
- 曾天富，〈呂赫若「牛車」，「
 _____」〉(呂赫若的初作「牛車」、「暴風雨的故事」與

現代性與臺灣文學的發展(1920-1949)

- 同時期李箕永的農民小說所呈現的時代現實和主題意識)，《韓國文學論叢》22輯(韓國文學會，頁305-339，1998)
- ____，〈I — 呂赫若
____〉(日據末期韓國與臺灣小說之比較研究 I — 李無影和呂赫若小說中的歸農母題及其意義)，《人文科學》29輯(韓國，成均館大學人文科學研究所，頁115-139，1999)
- ____，〈
____〉(鄉土性和文學性的重視—日據時期臺灣與韓國反左翼的民族主義文學觀)，《韓國文學論叢》26輯(韓國文學會，頁559-588，2000)
- ____，〈日據時期臺灣與韓國文學之比較研究—左翼文學論之比較研究〉，行政院國家科學委員會研究計劃成果報告，2000.4
- ____，〈日據時期臺灣與韓國之文藝大衆化論及其意義〉，《韓國學報》16，2000.6
- 曾健民，〈揭開歷史的迷霧—記探尋作家歐坦生的經過和感想〉，《人間》，2000·夏
- 黃琪椿，〈日治時期臺灣新文學運動與社會主義思潮之關係初探1927-1937〉，清華大學文學研究所碩士論文，1994.6
- ____，〈農村與社會主義思想—吳新榮日治時期詩作析論〉，淡水工商管理學院「臺灣文學研討會」發表論文，1995.11.4-5
- ____，〈日治時期社會主義思潮下之鄉土文學論爭與臺灣話文運動〉，《中外文學》23：9，1995.2
- ____，〈社會變遷與小說創作—楊守愚作品析論〉，《第三屆臺灣本土文化國際學術研討會論文集》，師大人文教育研究中心，1996
- 彭小妍，〈《楊遠全集》出版〉，《聯合報》37版，1998.6.21
- 黃武忠，〈楊守愚的小說世界〉，《文學界》11，1984
- ____，〈日據時代臺灣重要的文學社團〉，《文訊》29，1984.4
- 黃樹仁，〈日據時期臺灣知識分子的意識形態與角色之研究：1920-1927〉，政治大學政治研究所碩士論文，1980
- 黃蘊綠，〈試析呂赫若的「皇民文學」〉，《臺灣新文學》7，1997.4
- 彭瑞金，〈記一九四八年戰後的一場臺灣文學論戰〉，《文學界》10期，1984.5
- ____，〈賴和小說〈豐作〉〉，《臺灣文藝》6，1994.12
- ____，〈楊守愚小說〈顛倒死〉〉，《聯合文學》126，1995.4
- ____，〈呂赫若與〈風頭水尾〉〉，《臺灣文藝》，新生版11期，1995.10
- ____，〈《橋》副刊始末〉，《臺灣史料研究》9，1997.5
- ____，〈從政治派到文藝派—巫永福青年期的小說創作〉，巫永福文學會議發表論文，私立淡水管理學院，1997.11.1
- 塚本照和，〈日本統治期臺灣文學管見(上下)〉，《臺灣文藝》69、70，1980.10、12
- 葉 笛，〈不死的野草—臺灣新文學的奶母賴和〉，《賴和研究資料彙編(下)》，彰化縣立文化中心，1994.6

- _____，〈寒冬過後就是春天－巫永福的文學軌跡〉，《自立晚報》19版，1995.1.9
- 葉石濤，〈從「送報伙」、「牛車」到「植有木瓜的街鎮」〉，《大學》90，1975.10
- _____，〈日據時代的抗議文學〉，《走向臺灣文學》，自立晚報，1980
- _____，〈清秋－偽裝的皇民化謳歌〉，《小說筆記》，前衛出版社，1983.9
- _____，〈吳新榮文學的特色及其貢獻〉，《臺灣新聞報》13版，1997.1.22
- 葉芸芸，〈試論戰後初期的臺灣知識分子及其文學活動〉，《先人之血·土地之花》，前衛，1989
- 葉瓊霞，〈走充滿荊棘的苦難之道－讀王詩琅的小說〉，《國文天地》7：5，1991.10
- 楊碧川，〈介紹臺灣社會運動史－兼評臺灣民族運動史〉，《臺灣文藝》82，1983
- 楊千鶴，〈呂赫若及其日文小說之剖析〉，《第二屆臺灣本土文化國際學術研討會論文集》，師大人文教育研究中心，1996
- 廖偉竣，〈不朽的老兵〉，《師鐸》4期，1976.1
- 廖振富，〈林幼春、賴和與臺灣文學〉，《文學臺灣》17，1996.1
- 廖清秀，〈滾地郎與辣荳罐〉，《臺灣文藝》81，1983
- 廖祺正，《三十年代臺灣鄉土語文運動》，成功大學歷史語言研究所碩士論文，1990.6
- 鄭晉培，〈文學近代性的普遍性與特殊性－以中韓馬克斯文藝運動為中心〉，《韓國學報》15，1998.6
- 蔡淵黎，〈日據時期臺灣新文化運動中反傳統思想與五四運動之關係〉，五四運動八十週年學術研討會發表論文，1999.4.24-25
- 劉文善(音譯)，〈1930 _____ 〉(1930年代創作方法論爭研究)，漢城大學國文研究所碩士論文，1988.2
- 劉濟善，〈1920-30 _____ 〉(1920-30年代藝術大眾化論研究)，漢城大學國文研究所碩士論文，1987.2
- _____，〈1930 _____ 〉(1930年前後的韓國農民文學論研究)，漢城大學國文研究所博士論文，1990.8
- 鍾肇政，〈臺灣文壇的不朽老兵－簡介王詩琅其人其作品〉，《文學思潮》12，1982.7
- 簡炯仁，〈五四運動與臺灣本土化運動〉，五四運動八十週年學術研討會發表論文，1999.4.24-25
- 羅成純，〈戰前臺灣文學研究之問題點－從與韓國文學之比較來看〉，《文學界》7，1983·秋
- 權寶柔(意譯)，〈1930 _____ 가 _____ 〉(1930年代後半普羅作者小說研究)，漢城大學國文研究所碩士論文，1994.2

現代性與臺灣文學的發展(1920-1949)