

# 目次

<b>第一章 緒論 .....</b>	<b>1</b>
第一節 研究動機.....	1
第二節 奇女子的概念.....	2
第三節 相關研究之回顧.....	3
第四節 研究材料.....	6
<b>第二章 唐代小說中女性角色出現的察看 .....</b>	<b>8</b>
第一節 婦女地位的轉變.....	8
一、胡風的盛行 .....	8
二、帝王重視文教.....	12
三、婦女視野擴大.....	17
第二節 唐人講故事的風氣.....	23
一、唐代小說創作的動機.....	23
二、科舉制度 —— 干謁、游宦.....	28
三、唐人對科舉的看法.....	32
第三節 藩鎮的割據.....	36
一、藩鎮的成因 .....	36
二、人民的心理需求.....	37
三、女俠的出現 .....	39
<b>第三章 小說中奇女子形象及其意義 .....</b>	<b>41</b>
第一節 事親至孝.....	41
一、為父從軍 .....	42
二、為親復仇 .....	44
第二節 守節不渝.....	50
一、夫在守貞 .....	50
二、夫死守貞 .....	52
三、遇暴不失節 .....	54
第三節 富於謀略.....	58
第四節 感恩圖報.....	64
一、為人解憂 .....	64
二、犧牲生命 .....	66
三、洗雪冤屈 .....	69
四、以身相許 .....	70
第五節 救人急難.....	72

第六節 追求愛情.....	76
第七節 癡情至死.....	78
<b>第四章 奇女子小說篇章的藝術特徵 .....</b>	<b>82</b>
第一節 非人形象的人情化.....	82
第二節 個性化描寫.....	86
第三節 詩意化的創造.....	92
一、詩歌向小說滲透.....	92
二、小說詩意化的表現方式.....	101
<b>第五章 結論 .....</b>	<b>106</b>
<b>參考書目 .....</b>	<b>108</b>