

附錄一

大東亞文學圈年表(1937--1945)

| 年代 (日治) | 日本 | 殖民地 | | 占領區(傀儡政權) | | | 備註 |
|-----------------|--|--|--|--|---|--|----|
| | | 台灣 | 朝鮮 | 北京(華北地區) | 上海(華中地區) | 滿洲國(東北地區) | |
| 1937 (昭和 12) | <p>六月，第一次近衛文磨內閣成立。</p> <p>七月，蘆溝橋事變，日中戰爭爆發。</p> <p>八月起，文學家被派往中國前線。</p> <p>九月，發表國民精神總動員運動告諭和訓令。</p> <p>十月，「國民精神總動員中央聯盟」成立。</p> | <p>四月，『台灣日日新報』、『台灣新聞』、『台南新報』停止漢文欄。</p> <p>六月，楊逵主編『台灣新文學』停刊。</p> <p>七月，台灣總督府設臨時情報委員會。下令解散「台灣地方自治聯盟」。</p> <p>『風月報』創刊。</p> <p>八月，台灣軍司令宣布進入戰時體制。</p> | <p>三月，朝鮮總督府向各道發出徹底使用日本語之通牒。</p> <p>五月，「朝鮮文藝會」在京城成立。</p> <p>七月，發生彈壓共產主義者、民族主義者的「惠山事件」，封鎖九所基督教中學校，強迫參拜神社。</p> <p>十二月，召開臨時各道知事會議，指示徹底強化國民精神總動員。</p> | <p>七月，日軍開始出兵華北。</p> <p>九月，華北日本佔領區第一個校園文藝專刊燕京大學『燕京新聞』週刊「文藝副鐫」創刊。</p> <p>十二月，在日軍操縱下，成立「中華民國臨時政府」。「新民會」成立(宗旨是「維護新政權」)「參加反共戰線」，並在華北各省市設分會。</p> | <p>二月，羅烽中篇小說『歸來』，上海良友圖書印刷公司出版。蕭軍長篇小說『第三代(第一部)』，上海文化生活出版社出版。八一三事變，日中兩軍開始交戰。</p> <p>七月，「上海市文藝界救亡協會」成立。</p> <p>八月，「八一三事變」，日軍進駐上海(公共租界與法租界除外)。</p> <p>十一月，除了租借以外，上海完全被日軍控</p> | <p>一月，『滿洲報』副刊「北風」、「曉潮」合併成「文藝週刊」，共出十一期刊。</p> <p>三月，『明明』月刊創刊。新京(長春)成立「滿州圖書株式會社」，專門出版銷售學校課本、國策圖書、和宣揚滿州建國精神的圖書。</p> <p>四月，滿州國文教部發佈宣詔，舉辦「發揚國民精神週」。哈爾濱日本當局逮捕哈爾濱口</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------------|---|
| | | | | | <p>制。</p> <p>十二月，南京大屠殺</p> | <p>琴社成員。</p> <p>五月，疑遲在『明明』第一卷第三期發表小說「山丁花」。其後，山丁在『明明』第一卷第五期發表「鄉土文藝和『山丁花』」，同年七月十九日疑遲在『滿洲報·文藝專刊』發表「我怎樣寫的『山丁花』」，引發了鄉土文學創作思潮。</p> <p>六月，以在大連的日本文人井上麟二、橋本八五郎、大谷健夫等為中心的「滿州文化會」在大連成立，並出版日文『滿州文化會通訊』和『滿州文藝年鑑』，並設立「滿洲文化會賞」。</p> <p>七月，滿州國情報處擴大為弘報處，主要任務</p> |
|--|--|--|--|--|----------------------------|---|

| | | | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | | <p>是控制文藝，管理新聞出版。</p> <p>八月，弘報處迫令大連『滿洲報』、『關東報』、奉天『大亞公報』、『民報』、民聲晚報』、『奉天日報』、營口『營商日報』廢刊待辦。「滿州映畫協會」成立。</p> <p>十一月，開始施行日、漢文官方報紙「一省一報」方針。</p> |
| 1938 (昭和 13) | <p>四月，公布國家總動員法(政府有實施物資統制、人員徵用、限制言論等權力)。</p> <p>七月，日本筆會退出國際筆會。</p> <p>八月起，開始實施作家從軍(俗稱「筆部隊」)。</p> <p>十月，決定設置對支</p> | <p>一月，台灣總督小林躋造發表實施台灣人志願兵制度。張文環返台任「台灣映畫株式會社」代經理，兼任『風月報』日文編輯。</p> | <p>三月，公布朝鮮教育令改正，實施和日本同樣的學校體系。第三次朝鮮教育令改正，廢止朝鮮語教育。</p> <p>四月，實施朝鮮志願兵制。改訂勞務徵用令。朝鮮語列為選修科目。</p> <p>五月，施行國家總動員</p> | <p>一月，新民會於北京組織新民報社，創辦日報『新民報晚刊』。</p> <p>『東方文化』月刊在北京創刊，宗旨是「發揚孔學真諦」「效法日本精神」。</p> <p>四月，大阪每日新聞社北京支局召開「更生中</p> | <p>三月，日軍在南京成立「中華民國維新政府」</p> <p>五月，『雜誌』在上海創刊，四五年八月終刊，刊有佔領區上海時代，眾多中國作家重要創作和評論。</p> <p>十二月，南京成立「中國文藝協會」。</p> | <p>二月，公布國家總動員法。</p> <p>三月，滿州國民生部設立「民生部大臣文藝獎」，第一屆文藝獎給予穆儒丐的長篇小說「福昭創業記」。</p> <p>四月，滿蒙開拓青少年義勇軍第一班(400</p> |

| | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|----------------------------|--|
| | <p>(中)中央機關「興亞院」。</p> <p>十一月，近衛首相發表東亞新秩序建設聲明。由大阪每日新聞社和東京日日新聞社主辦之中文刊物『華文大阪每日』在大阪創刊，廣泛向中國各佔領區(含滿州國)發行。</p> <p>十二月，近衛首相發表善鄰友好、日滿支(中)共同防共、經濟結合之東亞新秩序建設聲明。(通稱近衛三原則)</p> <p>十二月，公布興亞院官制。</p> | | <p>法。</p> <p>七月，成立「國民精神總動員朝鮮聯盟」。全朝鮮轉向者在京城成立「時局對應全鮮思想報國聯盟」，文學者的代表人物為朴英熙、金基鎮。</p> | <p>國文化建設座談會」。</p> <p>八月，「東亞文化協會」在北京成立。</p> <p>九月，日本華北駐軍司令部報導部在北京設立直屬的宣傳機構「武德報新聞會社」，出版『武德報』旬刊。「中華民國政府聯合委員會」(聯合「中華民國臨時政府」與「中華民國維新政府」)</p> | | <p>人)出發。</p> <p>七月，新京『大同報』文藝專頁創刊。</p> <p>九月，『明明』停刊。</p> <p>十月，『滿洲浪漫』在新京創刊。</p> |
| 1939 (昭和 14) | <p>一月，近衛內閣總辭。</p> <p>十月，金史良「光の中に」獲芥川獎提名。</p> <p>十一月，李光洙「無明」</p> | <p>五月，台灣總督小林躋造於東京旅次，對記者稱：治台重點為「皇民化」、「工業化」、「南進化」。</p> <p>九月，西川滿等籌組之「台灣詩人協會」成立。</p> | <p>四月，以李光洙為中心成立「皇軍慰問作家團」，慰問華北日軍。</p> <p>十月，施行國民徵用令。在朝鮮總督府的幹旋下，以金東煥、鄭寅</p> | <p>一月，周作人遇刺，未傷。</p> <p>四月，『中國公論』、『燕京文學』在北京創刊。</p> <p>六月，新民會在北京『新民報』半月刊。</p> | <p>一月，日文報紙『大陸新報』在上海創刊。</p> | <p>一月，滿州圖書株式會社『新滿州』月刊在新京創刊。</p> <p>五月，『北窗』在哈爾濱創刊。</p> <p>六月，『藝文志』半年</p> |

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|---|--|---|---|
| | | 十二月，台灣詩人協會發刊『華麗島』詩誌。(西川滿、北原政吉編) | 燮、朴英熙、金文輯等 人為幹事，設立「朝鮮文人協會」。召開「朝鮮儒林大會」，宣言決議支持國民精神總動員運動。 十二月，公布朝鮮戶籍令改正。 | 九月，張深切主編『中國文藝』月刊在北京創刊。 | | 刊在新京創刊。 九月，日人上原篤在奉天籌設「協和劇團」。大內隆雄翻譯的『滿洲作家小說集·原野』由日本三和書房出版，收有古丁「原野」、「小巷」、爵青「哈爾濱」、疑遲「黃昏後」等十二篇小說。 十二月，「滿洲放送文藝協會」在新京成立。 秋，『藝文志』(藝文志事務會編)創刊。 |
| 1940 (昭和 15) | 七月，第二次近衛內閣成立。 八月，「文藝統後運動」開始。 十月，「大政翼贊會」成立，近衛文磨任總裁。日本國內文壇一元化統制機構「日本文藝中央會」成立。 | 一月，西川滿等籌組「台灣文藝家協會」，並發行『文藝台灣』。 二月，公布台灣戶口規則修改，規定台民改日本名辦法。 三月，台灣藝術社『台灣藝術』發刊。(黃宗葵主編) | 二月，實施創氏改名。 四月，「國民總力朝鮮聯盟」(前身是「國民精神總動員朝鮮聯盟」)成立。 八月，『東亞日報』『朝鮮日報』被強制廢刊。 菊池寬、小林秀雄、中野實赴京城與「朝鮮文 | 一月，以宣揚「中日親善」，「發揚東方文化」為宗旨的『中和月刊』在北京創刊。 六月，石原莞爾組織的東亞聯盟(總部在東京)中國總盟在北京創辦會刊『東亞聯盟』月刊。 | 一月，「中國文藝協會」在南京成立，並出版機關刊物『國藝』月刊。 三月，汪精衛在南京成立「國民政府」。 六月，穆時英遭暗殺身亡。 七月，南京「中日文化協會」成立。 | 三月，山田清三郎率「滿洲作家代表團」赴日進行考察和文學交流，成員有古丁、木琦龍等。 四月，華北作家協會柳龍光來新京，和滿洲國文化界人士三十餘人召開「滿洲文化漫談 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | <p>十二月，出版統制機構「日本文化出版協會」成立。「日華滿共同宣言」發表。</p> | <p>十一月，台灣精神總動員本部公布「台籍民改日姓名促進要綱」。</p> <p>十二月，「日本文藝家協會」派遣菊池寬等人來台進行文藝後方宣傳活動。</p> <p>新任台灣總督長谷川清台北就任。</p> | <p>人協會」成員交流座談。</p> <p>十一月，「朝鮮文人協會」分成四班前往朝鮮各處演講，擔任講演講師的文學者們有金東煥、鄭寅燮、朴英熙、俞鎮午、山本長夫等人。</p> <p>十二月，「皇道學會」成立。</p> | <p>七月，北京「中日文化協會」成立，周作人任會長。</p> <p>九月，『中國文藝』改組，張深切離開。</p> <p>十月，周作人任華北政務委員會教育總署督辦。</p> | <p>九月，劉呐鷗遇刺身亡。</p> <p>十月，「中國作家聯盟會」在南京成立。</p> | <p>會」。滿日文翻譯家協會在新京成立，主要負責人為大內隆雄、古丁。『滿洲文化會通信』增出中文版。</p> <p>八月，大內隆雄翻譯的『滿洲作家小說集·蒲公英』由日本三和書房出版，收有古丁、疑遲、石軍、吳瑛等十二篇小說。山田清三郎等在新京組「開拓文化會」，推廣「開拓文學」「大陸文學」。菊池寬、小林秀雄、中野實等抵新京，在新京協和會館舉行講演會。</p> <p>十一月，古丁長篇小說『平沙』獲第四屆盛京時報文學獎與第二屆民生部大臣文藝獎。</p> <p>十二月，「滿洲新聞協會」在新京成立。</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|-------------------------|---|---|--|---|---|--|
| <p>1941 (昭和 16)</p> | <p>日本對英美宣戰，太平洋戰爭正式開戰。 二月，田中英光前往朝鮮，擔任「朝鮮文人協會」常任幹事。 七月，日本滿州文藝家協會成立。 十二月，大東亞戰爭開戰。實施南方徵用作家。</p> | <p>一月，台灣的大政翼贊運動，名稱決定為「皇民奉公會」。 二月，『台灣新民報』被迫改稱為『興南新聞』。 台灣總督府情報課策動成立「台灣文藝家協會」，會長矢野峰人。 四月，台灣總督府成立「台灣皇民奉公會」，發行雜誌『新建設』。 五月，張文環主編『台灣文學』創刊。</p> | <p>三月，朝鮮總督府公布國民學校規程，廢止學習朝鮮語。發佈「思想犯預防拘禁令」。 十月，小林秀雄、林芙美子、河上徹太郎等作為「文芸統後運動朝鮮班」來到京城（漢城）與「朝鮮文人協會」舉行座談會。 十一月，『國民文學』創刊。 十二月，「朝鮮文人協會」公開宣告反英美、建構東亞的文學報國決議，決定召開決戰下文化演講大會。</p> | <p>一月，「華北文藝協會」成立。『國民雜誌』在北京創刊。 十二月，「東亞文化協會」評議會評議員大會在北京開幕，推舉周作人任會長。</p> | <p>五月，蕭紅長篇小說『呼蘭河傳』，由上海雜誌公司出版。 七月，『萬象』文藝月刊在上海創刊。 十月，『華文大阪每日』的上海版『華文每日』半月刊在上海創刊。 十二月，日本軍進駐共同租借。</p> | <p>一月，「滿州出版協會」在新京成立，宗旨是「滲透國策」「出版報國」。 二月，由日人組織的「滿洲詩人會」在大連成立，宗旨是「藉詩力與東亞諸民族提攜協助，致力民族協和，達成大東亞新秩序」。 三月，滿洲國國務院弘報處公布「藝文指導要綱」，加強文藝管制。「滿洲日滿評論家協會」在大連成立。 五月，『滿洲文化會通訊』停刊。滿洲國國務院公布「官吏語學必修義務制要綱」，規定官吏以修日語為主。 七月，全滿洲作家組織「滿洲文藝家協會」在新京成立，山田清三郎</p> |
|-------------------------|---|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | | <p>任委員長兼書記長。</p> <p>八月，「滿洲文化會總會」解散，「滿洲藝文聯盟」在新京成立，下轄「滿洲文藝家協會」、「滿洲劇團協會」、「滿洲美術家協會」等。</p> <p>十一月，『滿洲藝文通信』創刊（滿洲藝文聯盟機關誌）。</p> <p>十二月，新京藝文社創辦日文綜合文化雜誌『藝文』。「哈爾濱左翼文學事件」，關沫南、陳隄、王光逖等被捕下獄。</p> |
| 1942 (昭和 17) | <p>六月，「日本文學報國會」成立。</p> <p>十一月，在東京召開第一次「大東亞文學者大會」。設置行政機關「大東亞省」，內外地行政</p> | <p>四月，台灣特別志願兵制度實施。</p> <p>六月，「日本文學報國會」派遣菊池寬、久米正雄、吉川英治、火野葦平等八人來台，巡歷主要都市舉</p> | <p>三月，「朝鮮文人協會」創刊『朝鮮文人協會會報』，並重新改組。</p> <p>五月，發表國語普及運動要項。</p> <p>十一月，香山光郎(李</p> | <p>一月，「中國文化振興會」在北京成立，周作人任最高顧問。</p> <p>十一月，「華北代表」錢韜孫、沈啓無、張我軍、柳龍光、片岡鐵兵</p> | <p>四月，汪精衛南京政府宣傳部召開「東亞文藝復興座談會」。</p> <p>五月，中文婦女雜誌『女聲』創刊，關露任編輯助理。</p> | <p>一月，「滿洲藝文家愛國大會」在新京召開，對「大東亞聖戰」表示「奮起翼贊」。合併十八家中文報社，在新京設立康德新聞社。同時</p> |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|--|
| | 一元化。 | 行「戰時文藝演講會」。十一月，西川滿、濱田隼雄、龍瑛宗、張文環赴日參加第一次「大東亞文學者大會」。 | 光洙)、芳村香道(朴英熙)俞鎮午、寺田瑛、辛島饒等出席第一次「大東亞文學者大會」。 | 等人赴日參加第一次「大東亞文學者大會」。 | 七月，梅蘭芳返上海，至日本敗戰止，蓄鬚拒演。 | 在瀋陽成立滿洲日日新聞社，統管南滿的三家日文報紙；新京則成立了滿洲新聞社，統管北滿的六家日文報紙。 |
| | | 十二月，在「台灣皇民奉公會」主宰下，「台灣文藝家協會」在台灣各大都市舉行「文藝演講會」。 | 張赫宙長篇小說『和戰何れも辞せず』出版 | | 十一月，「華中代表」丁丁、周毓英、柳雨生、潘序祖、草野心平等入赴日參加第一次「大東亞文學者大會」。 | 五月，滿洲文藝家協會開始強迫作家參加日本關東軍和滿洲國政府組織的「開拓報導隊」，強迫作家寫作支持「大東亞聖戰」。 |
| | | | | | | 十一月，「滿州代表」古丁、爵青、吳瑛、山田清三郎赴日參加第一次「大東亞文學者大會」。 |
| 1943 (昭和 18) | 八月，在東京召開第二次「大東亞文學者大會」。 | 二月，「日本文學報國會」派遣戶川貞雄、庄司總一等人來台演講。「台灣皇民奉公會文學獎」頒予西川滿、濱田隼雄、張文環。 | 三月，公布徵兵制，八月正式施行。第一屆「國語文藝總督賞」頒給金村龍濟的『亞細亞詩集』。 | 一月，「日本文學報國會」派遣林房雄到華北交流。 | 二月，「日本文學報國會」林房雄從華北到上海交流。 | 四月，滿洲國國務院弘報處召開「滿州藝文各協會全國大會」。 |
| | 日本與滿洲國、汪精衛政府、泰、菲、緬召開大東亞會議，發表共同宣言。 | | 四月，「朝鮮文人協會」、「朝鮮俳句作家協 | 四月，以武者小路實篤為團長的國際文化振興會派遣文化使節團訪中，抵北京訪問。 | 四月，以武者小路實篤為團長的國際文化振興會派遣文化使節團訪中，抵上海訪問。 | 八月，「滿州代表」古丁、大內隆雄、吳郎、山田清三郎赴日參加第二次「大東亞文學者 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>四月，「台灣文學奉公會」、「台灣美術奉公會」等文學團體解散，成立。</p> <p>五月，「日本文學報國會」台灣支部成立。</p> <p>八月，長崎浩、齋藤勇、楊雲萍、周金波赴日參加第二次「大東亞文學者大會」。</p> <p>十月，『文藝台灣』『台灣文學』停刊合併為『台灣文藝』。</p> <p>十一月，『台灣小說集』出版（大木書房），收有呂赫若「風水」、王昶雄「奔流」、龍瑛宗「不知道的幸福」。</p> <p>十一月十三日，「台灣決戰文學會議」於台北公會堂召開，台日作家六十餘人參加，西川滿提議將文學雜誌納入「戰鬥配置」。</p> | <p>會」、「國民詩歌聯盟」等文學團體解散，成立「朝鮮文人報國會」。</p> <p>十月，實施學徒兵制。</p> <p>朝鮮人適用徵兵制。</p> <p>十一月，張赫宙、俞鎮午、金村龍濟等人出席第二次「大東亞文學者大會」。</p> | <p>八月，「華北代表」沈啓無、張我軍、柳龍光、陳綿等人赴日參加第二次「大東亞文學者大會」。</p> | <p>八月，汪精衛政府禁止200餘首抗日歌曲。</p> <p>六月，汪精衛南京政府最高國防會議通過「戰時文化宣傳政策基本綱要」，聲稱「國民政府」為促進「大東亞戰爭之完遂，進而貢獻於新秩序之世界文化。而動員文化宣傳之總力，擔負大東亞戰爭中文化戰、思想戰之任務」。</p> <p>八月，「華中代表」陶亢德、周越然、柳雨生、關露、草野心平等八人赴日參加第二次「大東亞文學者大會」。</p> <p>十一月，「日本文學報國會」事務局長久米正雄在上海代表第二屆大東亞文學獎評委會主持第二屆大東亞文</p> | <p>大會」。</p> <p>十一月，『藝文志』（滿洲藝文聯盟出版，小松主編）和日文雜誌『藝文』（滿洲藝文聯盟出版，山田清三郎主編）在新京創刊。</p> <p>十二月，滿洲藝文聯盟主持召開的「滿洲全國決戰藝文家大會」在新京中央飯店開幕。</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|--|---|--|
| | | 十二月，高山凡石（陳火泉）『道』出版（台灣出版文化株式會社）。 呂赫若、周金波獲第一屆「台灣文學獎」。 | | | 學獎頒獎。 | |
| 1944 (昭和 19) | 二月，決戰非常措施要綱決定。 三月，「國語學會」創立。 七月，『中央公論』、『改造』被命令廢刊。 十月，東京日比谷召開「一億激憤擊毀美英國民大會」。 | 一月，台灣總督府公布「皇民練成所規則」，加強皇民化運動。 四月，台灣全島六家日報『台灣日日新報』、『興南新聞』、『台灣日報』、『高雄新報』、『台灣新聞』、『東台灣新聞』合併為『台灣新報』。 五月，「台灣文學奉公會」機關刊物『台灣文藝』創刊。 六月，台灣總督府情報課與「台灣文學奉公會」主辦「報導文學」計畫。 七月，台灣總督府情報課 | 一月，張赫宙『岩本志願兵』出版。根據總動員法，實施徵用制。 三月，第二屆「國語文藝總督賞」頒給石田耕造（崔載瑞）的『轉換期の朝鮮文學』。 六月，朝鮮文人報國會主辦「在鮮文學者總決起大會」。 | 一月，華北作家協會『中國文學』創刊，封面印有「文學報國」字樣。 三月，華北作家協會為「動員全國（佔領區）作家文學報國，發揚中日同盟條約及大東亞宣言精神」，設「華北文藝獎」，徵文。 八月，華北作家協會主辦動員作家活動。 九月，華北作家協會在北京飯店舉辦「決戰文學者大會」。 | 十一月，在南京召開第三次「大東亞文學者大會」，「滿州國代表」有古丁、石軍、田瑯、爵青等人，「華北代表」有梅娘、梁山丁、錢韜孫等人，上海代表有陶晶孫、張資平、路易士、柳雨生等人。 汪精衛病死名古屋。 | 一月，「滿洲藝文家聯盟」舉行「藝文家會議」，宣稱「以筆鋒充古丁、石軍、田瑯、爵青等人，「華北代表」有梅娘、梁山丁、錢韜孫等人，上海代表有陶晶孫、張資平、路易士、柳雨生等人。 汪精衛病死名古屋。 十一月，「為適應決戰現階段的創作活動，建立戰時藝文體制」，「滿洲藝文聯盟」解散，改組為「社團法人滿洲藝文協會」。梅娘小說集『蟹』，獲得第二屆大東亞文學獎。 |

| | | | | | | |
|-----------------|----------|--|--------------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| | | <p>委台、日籍作家執筆「報導文學」。選派作家分赴台中州謝慶農場、台灣船渠工場、太平山、石底炭礦、金瓜石礦山等處撰寫報導文學。</p> <p>台灣總督府情報課舉辦「派遣作家座談會」，派遣作家之成員為參加「決戰文學會議」之文學者。</p> <p>八月，台灣開始施行徵兵制。</p> <p>十二月，台灣總督府情報課編選之『決戰台灣小說集』(乾卷)，由台灣出版文化株式會社出版。</p> | | | | <p>十二月，滿洲「決戰藝文家大會」在新京召開。</p> |
| 1945 (昭和 20) | 八月，日本敗戰。 | 一月，開始徵兵制。 | 三月，第三屆「國語文藝總督賞」頒給鄭人澤的『武山大尉』、『清涼里界限』。 | | 四月，上海市政府為加強對文化的嚴格控制，設立上海特別市文化委員會。 | 三月，「滿洲振興國民精神大會」在新京召開，宣揚「堅信皇軍必勝，實現王道樂土」。 |

參考文獻：

《日本近代文學年表》，小田切進編，小學館，1993年。

《東北現代文學大系》第十四集資料索引，張毓茂主編，瀋陽出版社，1996年。

《親日文學論》，林鐘國著大村益夫譯，高麗書林，1976年。

《日本統治期台灣文學小事典》，中島利郎，綠蔭書房，2005年。

《〈滿洲國〉文化細目》，植民地文化研究會編，不二出版，2005年。

《言語都市・上海 1840-1945》，和田博文等著，藤原書店，1999年。

〈台灣文學年表〉林瑞明編，收於葉石濤《台灣文學史綱》，文學界出版社，1987年。

〈東アジア文学・映画関連年表〉藤沢太郎編、收於藤井省三編《「帝国」日本の学知》第五卷 岩波書店、2006年。

此外也直接參考年表中所列的書籍雜誌報紙。