

第三章 研究設計與歷程

為期一探英語創意教學的風貌，本研究採行質性研究方法，藉由深度訪談並輔以實地觀察，由下列四個面向進行探究與詮釋。第一節進行研究架構的說明，第二節為研究對象與研究流程，第三節是資料蒐集方法，第四節則為資料的分析。

第一節 研究架構

根據研究目的及文獻探討，發展出研究架構，並以研究架構為主軸，進行資料蒐集與分析。本研究架構分為三個部份，如圖3-1：

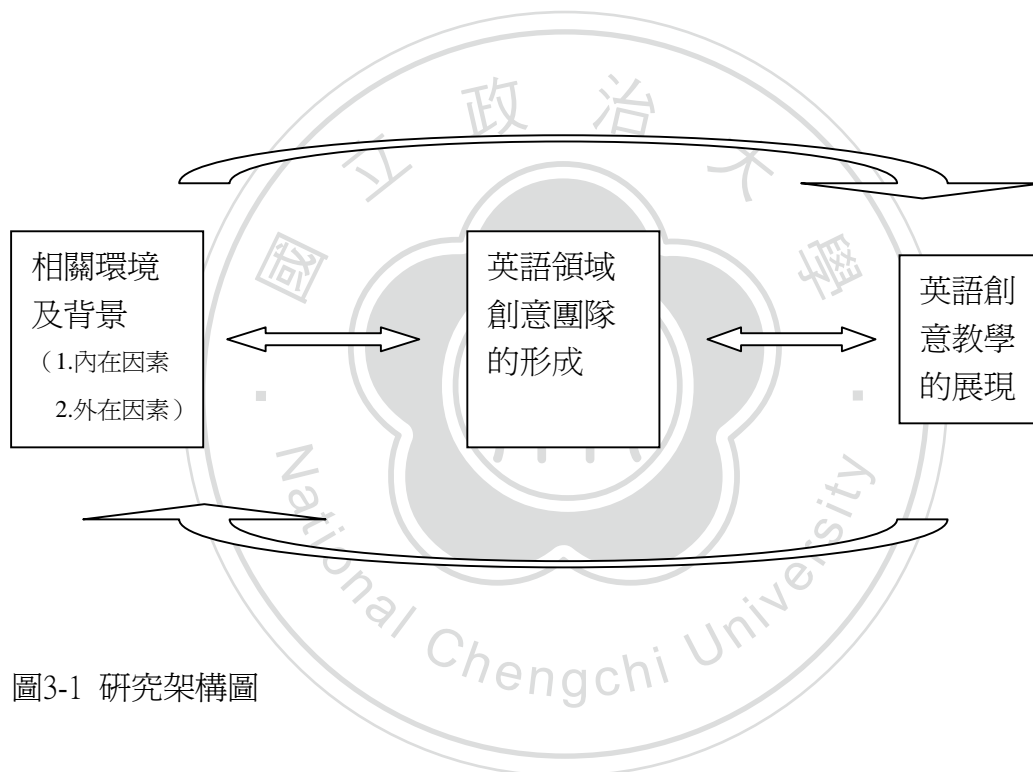


圖3-1 研究架構圖

從圖3-1可了解，本研究在向度上涵蓋以下三個部份：

一、相關環境及背景

從影響創意團隊的面向談起，分別自內在及外在的角度，了解正向支持及反向阻礙因素，憑藉原因的探討及脈絡的分析，對於背景環境做一完整描述。

二、英語領域創意團隊的形成

探討該校英語領域創意團隊的形成緣起，並了解團隊發展歷程，與文獻探討中相關學者的論述相對照比較，進行深刻討論及分析。

三、英語創意教學的展現

在探討英語創意團隊的形成及發展歷程中，勢必會對創意表現的成果—英語創意教學活動設計，有一概略之介紹，惟本研究乃側重於英語創意團隊之互動發展，故對於該校英語創意教學僅做一整體性的描述。

在上述的三個面向中，本研究欲探討的是在相關背景因素方面，無論來自個人本身或週遭環境層面，如何影響學校英語創意團隊的形成？而在該背景因素下，英語創意團隊的發展情形如何？同時，從探討英語創意團隊的歷程，進而了解英語創意教學的風貌。

在研究架構圖中的箭頭，表示三個向度的交互關係，相關環境及背景因素，是孕育決定英語創意團隊與英語創意教學的基礎，舉凡團隊發展及創意展現皆會受到學校中的人與環境所影響，而且因為英語創意教學乃由英語創意團隊所激盪產出的，所以英語創意團隊亦與英語創意教學的樣貌息息相關；最後，英語創意教學的呈現，甚而得到教育部教學卓越獎的肯定，勢必會影響學校中的環境背景，本研究欲探討的，即為了解這三個向度間的交互作用。

第二節 研究對象與研究流程

一、研究對象的選擇

本研究的對象為台北市某國中英文領域之教師，該國中的名稱在研究中化名為非凡國中，之所以選定該國中之英語創意團隊為研究對象，源於該校英語領域勇奪教育部第一屆教學卓越獎。

(一) 學校介紹

處於台北市的萬華區，學校的地理位置，是一個集捷運、火車與公車匯集點的交通便利之處，毗鄰的是有著悠久歷史的社區，家長多數是在家裡經營小本商店，在目前 31 個班級數的規模下，學生總人數約一千人，教職員工 105 位，其中教師有 75 位，校長則是一個對於教學設施規劃、學生學習情境皆躬親視導、備加關注的教育工作者，對於學生生活教育、多元學習活動與親職教育更是重視。

而在學校整體表現上，舉凡英語教學領域、詩歌朗誦、學校輔導工作皆獲得全市、甚而教育部的獎項所肯定，在教育部強調創意教學的今日，學校如何有效率地讓領域教學動起來，將創意融入課程設計中，正是研究者想一探究竟的主因。

(二) 英語創意團隊介紹

該校的英語領域團隊，是由學校中所有任教英語科的教師所組成，本研究訪談團隊成員的 7 位教師，共計 6 位女老師、1 位男老師的陣容中，5 位服務年資在 20 年以上，1 位於 10—20 年，1 位則於 10 年以下，團隊教師簡介如表 3-1：

代號	名字	團隊中的角色
A	佩文	成員
B	育成	成員
C	亦如	召集人
D	燕翎	成員
E	寬勝	成員
F	玟宣	成員
G	竹君	成員

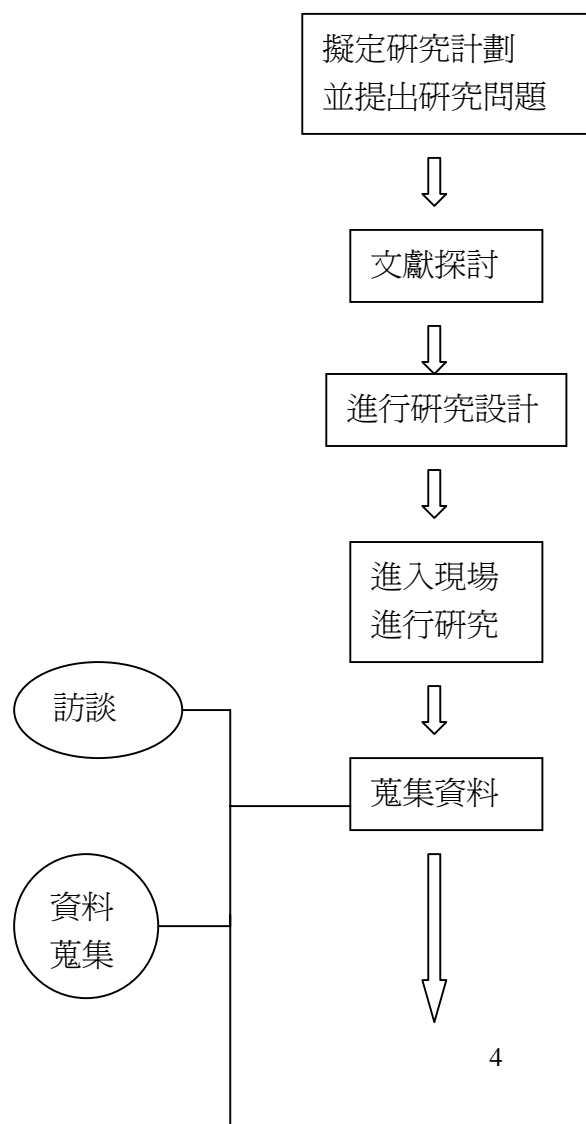
該校的英語團隊在 92 學年獲得教育部第一屆教學卓越獎，同一學年度中，團隊中的 3 位教師獲得台北市國中英語網頁比賽個人組特優等獎項，團隊部分亦榮獲團體組優等，而團隊中教師所設計的「國中小英語教學銜接具體策略探討」及「英語每日一句自編教材」也獲得教育部「縣市輔導團教學示例及優秀成果」甄選--國中組佳作；在各種獎項中，尤以教育部的教學卓越獎，最令人深感好奇，理由在於教學卓越獎乃經縣市主管機關初選，並送教育部複選，其評選要件須符合下列 3 項條件之一：

- 1、致力教材教法及教具之研究、改進或創新、發明，經採行確具成效者。
- 2、把握班級經營、輔導學生適性發展，成績卓著者。
- 3、針對教育政策研擬教學方案與計畫，經實施足資採行推廣者（教育部，2004）。

本研究旨於了解該領域團隊如何將英語教學結合創意的激盪，綻放出的英語創意教學成果，進而得到各方肯定。

一、研究流程

本研究之主要流程如圖3-2：



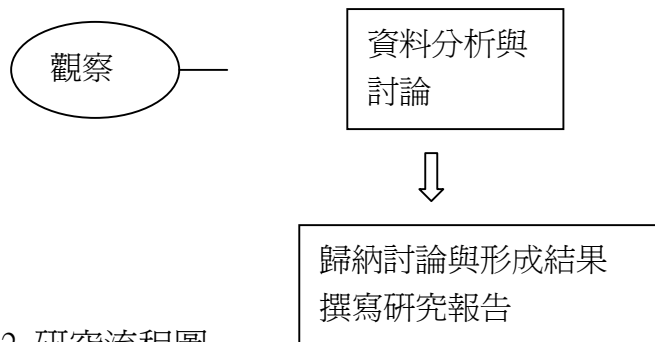


圖3-2 研究流程圖

第三節 資料蒐集方法

在研究方法上，採取兩個方式來進行資料的蒐集；一為針對參與英語領域創意團隊的教師所做的訪談；二為了解英語創意教學的樣貌，則進行學校網站資料的搜尋。

一、資料蒐集的內容

本研究採質性研究，並圍繞研究架構中的三個向度進行資料蒐集：

(一) 相關環境背景因素：針對參與英語創意團隊教師進行訪談，在英語領域召集人方面，因為該領域召集人同時亦為英語創意團隊的帶領者，其對該校英語創意教學的投入及影響非常深遠，藉由訪談希望了解在實際推展中，有哪些支持及阻礙因素？此外，針對參與英語創意團隊之教師，全面進行訪談，了解環境中對於團隊發展態度及立場為何？

(二) 英語領域創意團隊

1、參與英語創意團隊之教師

藉由教師個別描述其所察覺及認知的團隊發展歷程，探討英語創意團隊之發展，並了解其受相關環境之影響情形。

2、集體訪談

邀請參與團隊之教師，藉由團體訪談的方式，了解團隊成員間的互動及角色功能。

(三) 英語創意教學的展現

1、參與英語創意團隊之教師

訪問參與英語創意團隊之教師，就該校英語創意教學的特色、課程與活動設計等，作一描述說明。

2、該校網站資料

因該校英語領域相關資料相當完整，甚而將該領域獲得教育部第一屆教學卓越獎的資料納入網站內容，故研究者將學校網站資料列入參考資料，以求多元了解該校英語創意教學之風貌。

二、資料蒐集方式

(一) 訪談

依照研究架構採階段性的訪談，並且分為正式訪談與非正式訪談。正式訪談乃依據研究者事先根據研究問題列出的訪談大綱（見附錄一），如有需要則視情況亦採用非結構性的訪談。

在訪談對象上，乃針對參與英語創意團隊教師，召集人部分，因其為該創意團隊的帶動者，對於團隊的形成到發展，有全面性的了解，在訪談規劃上，將面對面與召集人進行2次訪談，第一次即依據訪談大綱進行全面性了解，約進行40分鐘，第二次則針對第一次訪談有所遺漏或不確定之處，進行補強，並讓召集人敘述團隊發展的心路歷程，訪談進行約25分鐘；此外，在其他團隊成員方面，將針對參與團隊的每位教師進行訪談，每位教師的訪談以一次為原則，每次訪談約40分鐘，訪談內容亦以訪談大綱為依據，即企盼從更多元角度了解創意團隊發展及創意教學的呈現。

（二）文件蒐集

文件的蒐集乃指學校網站資料，以了解英語創意教學樣貌，並作為訪談資料的補充與印證。

第四節 資料分析

一、資料處理

本研究所蒐集的資料，包括訪談錄音的文本、學校網站資料、及抽樣班級的觀察。首先將訪談過程的錄音資料轉譯成逐字稿，在研究者反覆閱讀消化之後予以適當編碼，其中過程包括：資料的轉譯、編碼與歸類。之後，輔以書面與觀察資料的整理與補充，在研究架構主軸下，配合文獻探討中相關理論的提示與協助，進行資料的處理。

二、資料編碼及歸類

在資料取得並轉譯完成後，開始進行編碼的工作，以便建立資料分析的檢索系統。

本研究的編碼以「訪-A-20070425」為例，訪-A即表示英語領域創意團隊A老師，20070425代表訪談日期，因此，「訪-A-20070425」意即與英語領域創意團隊A老師於2007年4月25日的訪談。在資料歸類方面，則依據研究架構發展而進行蒐集內容的分類，經過歸類之後整理出幾個面向，包括相關環境及背景因素、英語創意團隊形成發展及英語創意教學呈現，之後便開始進行資料的撰寫。

三、資料的檢定

質性研究中，研究者本身即是研究工具，為期增加研究結果的信度與效度，研究者選擇使用「三角檢證法」以增加資料與解釋之間的相關性。Pottom 主張資料應經過縝密的分析，考慮信度、效度和三角檢證，而三角檢證（triangulation）包括方法的三角檢證、來源的三角檢證，以及分析者的三角檢證（吳芝儀、李奉儒譯，1995），以下說明三角檢證的基本概念和本研究的做法：

（一）「方法」的三角檢證

採用多樣化資料蒐集的方法，以檢驗研究發現的一致性。而研究者則是在教學現場以多種管道來蒐集資料，包括對研究對象的訪談、相關文件資料的蒐集以及觀察紀錄，以檢驗資料的真實性。

（二）「來源」的多角度檢證

在同一種方法中，檢驗不同資料來源的一致性。本研究的資料來源上，乃以訪談做為主軸，對於教師訪談內容中的敘述，則試圖從其他相關教師的談話內容進行對照以獲得應證。

（三）「分析者」的三角檢證

藉由不同分析者的角度審視研究發現。在蒐集資料與撰寫的過程中，請指導教授與訪談對象閱讀研究者的詮釋觀點，並對內容做建議與指正。

四、資料綜合整理

本研究的資料來源，包含有對英語創意團隊教師的訪談、學校網站相關資料及抽樣班級的觀察紀錄，以研究架構為主軸，對於所蒐集之資料進行分析：

（一）相關環境及背景因素

訪談資料在轉譯為逐字稿之後，將內容中與環境背景因素相關的部分，擷取並予以整理歸納，分析該校英語創意團隊發展過程中，其影響因素為何？其向度包含有：

- 1、內在因素：包含團隊內在成員特質以及學校行政支持等，是否給予成員公開且安全的表達空間？
- 2、外在因素：外在社區背景、教育政策等層面，對創意團隊的影響。

（二）英語領域創意團隊的形成

就創意團隊的訪談資料，如上述的方式進行轉換，凡與英語領域創意團隊發展歷程相關之陳述，則先行歸類列入，並從團隊特質、形成發展階段等方面，進行整理分析。

（三）英語創意教學的展現

首先將學校網站資料納入，對於網站資料進行整理及歸類，並將創意團隊教師訪談紀錄中與創意教學相關者，節錄並進行分析。

五、報告的撰寫

就英語創意團隊中的相關環境及背景因素為故事的楔子，嘗試從發展歷程中，了解其相關背景與影響，而其創意教學的展現又是何種風貌？本研究乃藉由研究對象的訪談描述，並予以深入的分析，對於英語創意團隊的發展歷程，及其所呈現出的英語創意教學樣貌進行完整的描繪與探究。