# 目 次

第一章  緒論............................................................................................................ 1
  第一節  研究背景與動機.............................................................................. 1
  第二節  研究目的.......................................................................................... 5
  第三節  名詞釋義......................................................................................... 6
  第四節  研究範圍與限制............................................................................ 7

第二章  文獻探討................................................................................................ 8
  第一節  創造力之發展歷程.......................................................................... 9
  第二節  影響教師創意教學之因素............................................................ 21
  第三節  創意教學困境................................................................................. 34
  第四節  創意教學策略............................................................................... 56

第三章  研究設計與歷程.................................................................................... 78
  第一節  研究架構......................................................................................... 79
  第二節  研究流程......................................................................................... 81
  第三節  研究方法......................................................................................... 82
  第四節  研究對象......................................................................................... 84
  第五節  資料處理與分析............................................................................ 85

第四章  四位國中創意教師個人特質及其創意教學的困境與策略................. 89
  第一節  A 老師個人特質及其創意教學的困境與策略............................ 89
  第二節  B 老師個人特質及其創意教學的困境與策略............................ 101
  第三節  C 老師個人特質及其創意教學的困境與策略............................ 112
  第四節  D 老師個人特質及其創意教學的困境與策略............................ 126

第五章  四位國中創意教師創意教學之個案比較分析................................. 144
  第一節  創意教師人格特質比較分析....................................................... 144
  第二節  創意教師教學困境的比較分析................................................... 148
  第三節  創意教師教學策略的比較分析................................................... 154

第六章  結論與建議.......................................................................................... 163
第一節 結論.............................................................................................................163
第二節 建議.............................................................................................................172
參考文獻..................................................................................................................178
附錄一：訪談大綱..................................................................................................187
附錄二：研究者在研究過程中的反思..................................................................188
表 2-1 創造力重要定義

表 2-2 Gallagher（1985）創造歷程模式

表 2-3 「成分模式」和「三指標系統模式」

表 2-4 「互動觀點模式」和「投資理論模式」

表 2-5 在課程方面，教師實施創意教學面臨的困境

表 2-6 學生、教師與行政人員的觀點看最不利創造力教育因素

表 2-7 外在環境層面與創造力教學因素

表 2-8 創意教學困境

表 2-9 影響創意教學之因素與創意教學困境之分析

表 2-10 創意教學策略的四個面向的方針

表 2-11 實施創意教學的策略層面

表 2-12 傳統教學策略與創意教學策略之比較

表 2-13 創意教學與創造思考教學之比較

表 2-14 教師十三種角色與創意教學策略

表 2-15 未來的教育環境與教師的角色和教學策略之關係

表 3-1 研究對象基本資料

表 5-1 四位教師所具有的人格特質

表 5-2 四位不同領域的創意教師於訪談中所提及之教學困境

表 5-3 四位不同領域的創意教師於訪談中所提及之教學策略
圖 2-1 靈活運用 CPS 模式................................................................................................12
圖 2-2 影響創意三因素.....................................................................................................14
圖 2-3 Amabile 修正後創造力的成分模式......................................................................15
圖 2-4 創造力的系統模式.................................................................................................15
圖 2-5 Gardner 創造力互動模式.......................................................................................18
圖 2-6 影響創造力發展的生態系統...............................................................................19
圖 2-7 創造力發展的生態系統模式...............................................................................20
圖 3-1 本研究之研究架構圖............................................................................................80
圖 3-2 本研究之研究流程圖............................................................................................81