

目次

第一章 緒論

第一節 研究背景與動機	1
第二節 研究目的與問題	4
第三節 名詞釋義	5
第四節 研究限制	6

第二章 文獻探討

第一節 創意和創造力	7
第二節 創意教師的成長背景	19
第三節 創意教師的人格特質	27
第四節 創意教師的教學行為表現	31
第五節 創意教師的創造歷程	37
第六節 創意教師困境及因應之道	43

第三章 研究方法與設計

第一節 研究方法	51
第二節 研究對象與場域	53
第三節 研究設計	54

第四章 魔法星空--郝明老師的故事

第一節 魔法師的成長	61
第二節 輕狂少年時	65
第三節 魔法的揮揚	73
第四節 魔光四射的背後	78

第五章 故事創意影蹤－研究結果討論

第一節 成長背景	81
第二節 創意人格	85
第三節 創意表現	90
第四節 困境	112

第六章 研究結論與建議

第一節 結論	119
第二節 研究建議	123

參考文獻

中文部分	129
英文部分	135

附錄

附錄一 研究後記	141
附錄二 邀請函	142
附錄三 訪談大綱	143

圖 次

圖 3-1	研究流程圖	54
圖 5-1	遠距視訊教學網站	95
圖 5-2	遠距視訊教學線上作品	97
圖 5-3	課堂視訊簡報教學	98
圖 5-4	視訊簡報教材	99
圖 5-5	數位視訊動作矯正教學剪影	100
圖 5-6	學生上網自評操作流程	103
圖 5-7	互動式教學網站內容	105

表 次

表 2-1	創造力理論特點對照表	17
表 2-2	創造力人格特質相關研究整理表	29
表 3-1	原始資料編碼符號意義表	58