

出土文獻與中國思想研究的相關課題

林啟屏

政治大學中文系教授

內容摘要：基本上，考古成績對於古代歷史現象的釐清，具有重要的作用。古代思想亦為人類歷史發展過程中的一種現象，是以，運用考古發掘的成績，必然會對其產生相當程度的影響。本文乃針對今日「出土文獻」研究，對於古代思想研究的啟發，從目前已為學界所運用的幾個方向，「儒學思想發展的定位問題」、「身體觀」、「名言之學」來討論其影響與意義。當然，我也必須說明，本文所要討論的幾個課題，並不是以繁複的辯證來進行。本文乃是宏觀式地提出三個方向，希望能為出土文獻與古代中國思想研究之議題，提供個人的一些想法。

關鍵詞：儒家·出土文獻·詮釋

壹、前言

二十世紀以來的人類文明發展，凸顯出一個重要的特色，此即「整合性」的研究，逐漸成為許多學科發展的新趨勢。中國古代思想的研究，亦不能免於此一潮流的推動。其中，值得投以關注的變化，當在於「考古學」成績對於中國思想研究所帶來的重大影響。基本上，考古成績對於古代歷史現象的釐清，具有重要的作用。古代思想亦為人類歷史發展過程中的一種現象，是以，考古成績的發皇，必然會對其產生相當程度的影響。而對於中國古代思想進行研究詮釋時，本就已存有許多待解的問題。然則，又由於公元前的「秦火焚書」事件，更是為此一領域的深入研究，形成另一道迷障。¹因此，當二十世紀以來的「出土文獻」，隨著考古學成績的擴大

¹ 我曾就「秦火焚書」所造成的影響，提出三個斷層之說。其中包括「文字斷層」、「信仰斷層」、「系譜斷層」。此三斷層使古代研究產生困難。相關討論，請參：拙著：〈中國古代學術史上的關鍵事件及其意義——以「秦火焚書」為討論的核心〉，刊於：《清華學報》新三十六卷第一期，2006年6月，頁125-126。