

# 行政院國家科學委員會專題研究計畫 期中進度報告

補助人文及社會科學研究圖書計畫規劃主題：城市與文學  
(1/2)  
期中進度報告(精簡版)

計畫類別：個別型  
計畫編號：NSC 96-2420-H-004-018-2E  
執行期間：96年12月01日至97年11月30日  
執行單位：國立政治大學英國語文學系

計畫主持人：楊麗敏  
共同主持人：林質心、劉吉軒

處理方式：本計畫可公開查詢

中華民國 97年10月28日

## 【補助人文及社會科學研究圖書計畫規劃主題：城市與文學】

NSC 96-2420-H-004-018-2E

第一年期中執行報告

政治大學英國語文學系 楊麗敏 林質心

### 壹、本案規劃圖書的國內需求情形、典藏價值、特色

城市與文學研究在台灣有方興未艾之趨勢。舉凡學術研究、各大學研究所開課、研究生碩博士論文撰寫，均可見相關性議題活絡於不同之論述中。因此，有關城市與文學文化之研究圖書資源的需求也相對的逐年提高。然而，長久以來國內圖書資源即出現了偏食斷層之現象，在書目建立上多為個人單打獨鬥努力之結果，藏書較為零散，亦無組織；尤甚者，台灣之學術研究習於仰賴歐美理論之旅行與轉移，近年來更為國內特有的政治社會生態所左右，因此，議題性的當紅主題（例如殖民/後殖民/國家/族群/性別/權力/認同等）便成為城市與文學的主流研究。此一傾向固是反應國內學術潮流，但也使學者研究視野受限。

故本計畫志在建立一跨學科之書目，期能涵括更多樣的子議題。城市與其前身—聚落—自古以來即為人類託寓身心之處所，新興的人類聚落帶來了新的感受、新的問題、新的態度、以及新的能量，同時也凸顯了舊有的見識、價值、傳統、與侷限。本圖書計畫「城市與文學」，旨在溯古知今，探討西方如何從聚落、莊園、城堡、小鎮為中心的小社群風貌，演進蛻變為由城市為中心的生活形態。城市的興起與發展，表徵了人類欲求與理想的建制，舉凡政治、宗教、學術、社會、經貿等活動，皆是人類企圖脫離生物圈建構人類圈之見證，而城市文學與文化則是此種慾望或理想之書寫與詮釋。

本案為求研究圖書典藏全面多樣，分斷代、空間、主題議題、個別作家等四大範疇分別蒐尋，主題議題又分七項子議題進行規畫：

(一) 斷代：分別為十四世紀之前、十四世紀至十七世紀、十八世紀至十九世紀、二十世紀至二十一世紀等子項

(二) 空間：分別為國家/國族/區域、社區/離散社會/虛擬空間等子項

(三) 主題議題：文學與疾病、城市與鄉村、性別與空間、城市與政治與族群、城市與文化生產、烏托邦與反烏托邦、都市文學文化理論

(四) 個別作者：包括各個斷代、區域、及文類之作者

本案圖書規劃一方面參考國際學術研究之理念、一方面就本系師生研究之資源，以及未來國內學術研究之走向，旨在形塑國內「城市與文學」學術研究之新平台，俾與國際學術接軌。

### 貳、本案第一年圖書購置之執行步驟與效標達成

本案自民國九十六年十二月通過執行以來，依圖書購置與圖書推廣兩方面，執行步驟如下：

(一) 書單蒐尋與更新：本案自執行以來，便依循計畫書第二項與第三項內容所規劃之圖書典藏效標與購置排序進行書單蒐尋與更新，分別於一月、四月、七月上傳，通過複本率核定，核准進行採購，根據政治大學圖書館民國九十七年九月三十日之統計數字，本案之預估購書進度已達 109% (詳細見附件一)。圖書到館後，四位研究生輪流至圖書館幫忙編目及整理書籍。每一本新書到館後上架前，皆由研究生協助列出議題關鍵字，不獨倚賴制式圖書館編目，以便日後較易由網路蒐尋找出相關書目。目前到館且完成建檔之圖書共計 1197 冊，尚有數百本已定購而未到館之圖書。到館圖書分佈依本案之四大範疇七項議題之規劃羅列如下：

總計 (本)	1197
斷代：	
十四世紀之前	97
十四世紀至十七世紀	391
十八世紀至十九世紀	459
二十世紀至二十一世紀	459
空間：國家/國族/區域/社區	331
議題	
文學與疾病	54
城市與鄉村	525
性別與空間	243
城市與政治與族群	476
城市與文化生產	615
烏托邦與反烏托邦	58
都市文學文化理論	348
個別作者	631

四大範疇七項議題中，舉凡十四世紀之前、十四世紀至十七世紀、十八世紀至十九世紀的城市文學研究，在台灣都出現了斷層之現象，因此，此時期之書目之薦購與收藏將豐富台灣在城市與文學研究之歷史向度。至於二十世紀至二十一世紀之城市與文學研究，在台灣已有相當基礎之發展，同時也吸引了可觀之研究人口，其中尤以「性別與空間」、「城市與政治與族群」最為風行。因此基於反應本土的教學與研究走向與重點，本案亦有相當規模之典藏。至於「城市與鄉村」或「空間與社群」這些議題上國內館藏原本有限，本案所規劃之圖書典藏將有助於開發台灣城市文學研究之新方向。在個別作家中，以波德萊爾 (Charles Baudelaire)、狄更斯 (Charles Dickens)、愛倫坡 (Edgar Allen Poe)、史賓塞

(Edmund Spenser)、喬叟(Geoffrey Chaucer)、詹姆士(Henry James)、喬伊斯(James Joyce)、愛特伍德(Margaret Atwood)、艾略特(T. S. Eliot)、吳爾芙(Virginia Woolf)等十位作家為第一年之重點典藏作家。

第一年已上傳作家名單統計	(本)
1. Charles Baudelaire	13
2. Charles Dickens	42
3. Edgar Allan Poe	36
4. Edmund Spenser	54
5. Geoffrey Chaucer	85
6. Henry James	53
7. James Joyce	36
8. Margaret Atwood	26
9. T. S. Eliot	66
10. Virginia Woolf	71

(二) 召開第一次圖書典藏委員會會議：本案在第一次上傳書單後，於民國九十七年三月二十日召開第一次圖書典藏委員會會議，除了向委員會報告圖書採購與圖書推廣活動之諸多相關工作進度外，並請典藏委員審核第一年上傳書單之內容，並擬定第二年圖書採購之方向，俾以建立起本案圖書典藏之特色（詳細見附件二）。

(三) 政治大學配合款之申請：

1. 為求工作效率,學校撥下 99400 元配合款供主持人及協同主持人購買隨身電腦及事務機。

2. 為了符合國科會【補助人文及社會科學研究圖書計畫】購書複本率不得超過百分之三十之原則與要求，本案除保留重要之典藏書籍，將書單中與國內各大學研究機構重覆之書目與予剔除，並將部分剔除之圖書另列書單，擬於民國九十七年十二月（即本案執行第一年期滿時）另案申請，請學校勻撥相當比例之配合款購置，期使政治大學在「城市與文學」此規劃主題領域之藏書更加完整。

## 參、本計畫第一年度之推廣活動

(一) 演講

第一場推廣活動,在 5 月 30 日舉行。邀請輔仁大學歷史系王芝芝教授來校演講,講題為「焦炭城市:產業革命衝激下的新城市」,會中王教授仔細闡述產業革命前後城市聚落在政治、經濟、文化上的變革,讓學生和研究者對城市發展有更清楚的輪廓。下一場演講預計於 10 月 27 日舉行,將邀請師大英文系蘇榕教授主講,講題為「古雷希,移民,倫敦」,將探索離散文學相關議題相關議題。

## (二) 書展

兩場書展亦預計於11月24日起於圖書館之經典書房舉行，此場地乃一獨立空間，可有展示區及閱讀區，並可架設網路，甚為理想。兩場書展預計共展出一個月。第一場書展預計展出以「城市與鄉村」、「性別與空間」、及「城市與文化生產」三議題之有關書籍，期從城市原型及發展，城市設計中之性別意涵、及城市中特殊意識形態呈現三方面選書並加以簡介，勾勒出相關議題目前研究的方向及論點。第二場書展則以四位作家為中心，預計展出喬叟(Geoffrey Chaucer)、莎士比亞(William Shakespeare)、艾略特(T. S. Eliot)、吳爾芙(Virginia Woolf)相關評論書籍，呈現這四位作者如何描繪反應出城市生活及討論相關議題。此書展也可呼應前一書展中之議題介紹。預計兩場書展可介紹百來本書籍。在會場亦會架設一電腦，供參觀者連線至計畫網站參閱。

## (三) 網站架設

為使此議題研究者更能輕鬆取得各樣相關資源，並使本計畫所購書籍不至閒置，本計畫架設一網站整合資源。此網站架於國立政治大學英文系網頁下，其網址為<http://english.nccu.edu.tw/project/riki.php?id=%E9%97%9C%E6%96%BC%E5%9F%8E%E5%B8%82%E8%88%87%E6%96%87%E5%AD%B8&CID=4>。網站除對此計畫及議題略做簡介外，亦提供活動介紹及國內外相關課程和議題的網站連結。已到館之書單亦已上網，可以用作者、書名、議題、斷代等類關鍵字交叉蒐尋。書目蒐尋項下亦列出本計畫用以分類的議題關鍵字及相關文學作家名單，方便讀者一目瞭然本書目內容及重點，也不至發生錯用關鍵字而找不到書的窘況。目前尚未開發經營的為討論區之功能，日後待本網站資料蒐集完整後，期望能吸引國內外研究相關議題學者能利用本網站互動。

## (四) 全國研究生研討會

為建立學者互動之機會，除上述在計畫申請中已定之推廣活動，政大英文系亦配合舉辦一研究生研討會，於10月18日舉行。徵稿已於7月15日截止(見附件三)，共收到國內外各大學研究生稿件共25篇，經匿名評審選出共12篇(見附件四)。研討會計畫邀請張隆溪教授為會議主題主講人，張隆溪教授為香港城市大學中文、翻譯及語言系講座教授，他的講題是"City, Urbanity, and Civilization"。會議共包括四場次，每場次各三位發表人，每篇論文發表後並有師長評論。會議最後並舉辦一場座談會(見附件五)，由與會師生討論此一議題研究時所遇之困難，共計有臺灣南北各大學共四十餘名師生參與，期能以此計畫搭起一交流之平臺。

## 肆、本計畫第一年度執行所遇困難

### (一) 書目購買

1. 書籍蒐尋費時費力，有時好不容易蒐尋到整理好，別校卻已捷足先登，只好放棄，雖有申請配合補助，但仍有不少遺珠之憾，期望將來能由系上研究相關議題之老師每年圖書經費額度逐年購入。

2. 此外有許多絕版書此次以二手書形式購入，二手網路書店如amazon.com或abebooks.com多需訂購時即付款，核銷上有困難，若透過配合書商購買又勢必拉長了購買時程。其實國內大學非常需要補足早期因經費不足而缺少的人文叢書，而國外二手書品質多半如新書，是補足人文圖書的好管道，只是不知是否有其它核銷方式。

## (二) 網站架設:

1. 網站因需掛在學校或系上網頁下,規格需與之相符,而文科老師多不諳網路架設需求,大廠商卻又常使用過多電腦術語,以致溝通困難,報價協調不易。本計畫為解決此問題,前半部基本網路架設委請長期合作廠商,較複雜的書目蒐尋器則委託專人以接案方式處理,保持溝通彈性,但其中需簽約測試等細節仍甚繁瑣。

2. 網站除架設外,亦需長期經營,補充資料。目前此網站掛在政大英文系首頁下,但計畫結束後仍需協調如何持續經營網頁。

## (三) 書展:

1. 從書單決定到找書商購書到圖書進館需要些時日,故原定九月舉行書展,但又碰到圖書館內部整修,考量整修完成後方能在設備齊全之場地舉行,經報備國科會同意後,將書展延至11月底舉行。然而延後舉行書展也未嘗沒有好處:11至12月書展可延續研討會及演講推廣效果,望能生加乘的效果。

2. 明年俟圖書到齊後,書展預期將可如期展出。

## 伍、本案規劃圖書之第二年採購重點與工作項目

### (一) 書籍採購

第一年書目修正完成後,主持人及協同主持人即已開始持續提供研究生蒐尋方向、協助建立第二年書目採購清單、並定期檢視篩選書目。由於第一年書單多重在議題背景介紹,本年續為第二年計畫蒐尋書目時即由四位研究生助理分別整理中古、文藝復興、十八世紀、十九世紀、及近代作家相關之文本及評論。詳細書單請見上傳檔案。

又本案仍將依圖書出版類型——(1)叢書,(2)單本專書,(3)博士論文,(4)工具書等四類——排序規劃採購。比對國外指標性研究大學之相關館藏,國內之館藏顯然不足,且有偏廢之傾向。因此,本案之研究圖書典藏計畫,希望能以經費上限估算,兩年2700冊之圖書採購為目標,以補強各子項中的經典典藏之質與量。因此第二年之採購典藏重點如下:

1. 新書購買(各時期、各子項)
2. 補足各時期、各子項已出版但無收藏之書目(含叢書與單本專書)
3. 博士論文與工具書購買
4. 珍藏本或絕版本之蒐購
5. 複本之典藏購買

而上項之採購原則及書單亦仍將於年初召開典藏委員會報告討論,以形成最後修正方針。同時也將向委員簡報去年工作項目、書籍到館情況、今年工作項目。

### (二) 推廣工作

1. 書目整理:到館書仍需整理編目並分類上網。
2. 網站仍需增添相關聯結及經營討論區。
3. 預計仍然將舉辦兩場書展及兩場演講,持續推廣此一議題相關研究資源使用。由於去年書展和演講重點放在議題背景介紹及議題大方向之概論,今年將針對特定子議題

及作家群加以介紹,強調此議題之多樣性。

4. 除本系原有和「城市與文學」的相關課程,預計在 97 學年度下學期由系上邀請李有成老師、單德興老師、何文敬老師、紀元文老師、邱漢平老師、及黃宗儀老師共同在研究所開一門相關課程。

附件一：

2008 年國科會補助購書計畫各計畫執行  
進度

統計日期:2008/09/30

計畫名稱	核定經費	訂購明細		請購中 A (註 1)	已核銷 B (註 2)	請購案(A+B)	訂購中金額 C (註 3)	預估訂購總 金額 (A+B+C)	預估結餘 T-(A+B+C)	預估進度 (A+B+C)/T
		種	冊							
城市與文學	\$4,050,000	1,460	1,516	\$71,165	\$3,053,037	\$3,124,202.00	\$1,301,675	\$4,425,877	-\$375,877	109%

註 1: 請購中: 已上請購案

註 2: 已核銷: 書已進館

註 3: 書商尋書中

註 9: 目前訂購中金額已超出核定經費。



## 附件二：

### 國立政治大學英國語文學系「城市與文學」圖書典藏委員會第一次會議紀錄

時間：97年03月20日(星期四)12:00-2:00

地點：行政大樓7樓第三會議室

出席：賴惠玲、李有成、何文敬、紀元文、陳宜中、陳音頤、阮若缺

請假：劉建基、姜翠芬、楊瓊瑩、林美香

列席：李筱鈺、黃思怡、何如嫻、鄭文嘉

主席：楊麗敏、林質心

紀錄：張郁屏

## 壹、報告事項

### 一、系主任致辭：

感謝中研院以及學校同仁參與「城市與文學」圖書委員會協助計劃進行。自去年暑假擔任英文系主任之後，即委請楊麗敏老師擔任計劃主持人、林質心老師為共同主持人，著手進行圖書計劃書目的查詢等工作。經由老師與同學的共同努力，圖書計劃通過審查並獲得國科會的補助，成為政大獲得補助款項最多的計劃。

### 二、計畫主持人與共同主持人報告圖書計劃進度與活動規劃：

#### 1. 「城市與文學」圖書計劃進度報告：

##### ■ 2007年12月-2008年1月：

- 1). 圖書計劃由去年暑假即已開始進行書目的查詢，12月圖書計劃確定通過審核並獲得補助後，則進行書單的整理，並著重於個別作家的書目查詢，不論是 primary materials 或是 secondary materials 都納入書目的蒐尋，將與計劃主題相關的圖書列入第一年的書單中。
- 2). 在建立書單時即著手進行圖書複本的查詢，透過網路資料庫等系統蒐尋其他圖書館是否已有館藏。目前有一位計劃助理在圖書館擔任複本查詢的工作，於購買圖書前再次確認其他圖書館並無該本圖書。一月份上傳的第一年書單圖書總數為2476本，複本率為28.4%。

##### ■ 2008年2月：

- 1). 排定第一年圖書計劃的工作進度。
- 2). 在國立政治大學圖書館的網頁中，架設「國科會補助人社研究圖書」連結網站，可透過網站進行相關計劃書目的查詢。<http://www.lib.nccu.edu.tw/>

##### ■ 2008年3月：

- 1). 3月進行書單的整理、複查、下訂等工作，目前約有1/3的圖書訂單已發出(約800筆圖書)。
- 2). 著手進行各項活動邀約安排，邀請研究學者進行演講與舉辦書展、研究生研討會等活動。
- 3). 除了在圖書館建立連結的網站之外，在政治大學英國語文學系的網站中也架設專

屬「城市與文學」圖書計劃的網站。目前網站已完成初步架設，有書目資料表、活動宣傳、相關聯結與討論區四大項目，日後會再增加豐富圖書計劃網站的內容與相關的連結網站，並依據類別劃分各類連結網站(斷代、議題…等)，加註說明簡介，便利使用者查詢。也希望委員們能提供、推薦相關的網路資源，作為蒐尋與研究的參考。圖書計劃網站中也設有討論區，希望能透過線上討論的方式，提供意見的交流與互動。<http://english.nccu.edu.tw/main.php>

■ 2008年5月：

1). 預計第一批書將購入政大圖書館。

2. 「城市與文學」圖書計劃第一年書單報告：

■ 四大範疇：

圖書計劃書單的建立以四大範疇為蒐尋重點，四大範疇彼此有所重疊，但其中也依據細目做更進一步的劃分。

1). 斷代：

書目的歷史斷代查詢分為下列三大項，由早期人類聚落的發展，到近代新興城市的特色與變遷等，皆納入圖書查詢的考量。

- a. 14世紀之前
- b. 14-17世紀
- c. 18-19世紀
- d. 20-21世紀

2). 空間：

空間的劃分有可分為國族、區域、社區以及虛擬的空間等，展現各個空間劃分所特有的個性與風情。

3). 個別作家：

第一年書單中針對約20名特定作家查詢相關的圖書，其中包含林質心老師所擅長的前期作家(例：Augustine of Hippo、Bede、Ben Jonson等)，以及傳統的城市作家如：Charles Baudelaire、Charles Dickens、Edgar Allan Poe、Henry James、T. S. Eliot、Virginia Woolf等。除了已蒐尋的作家之外，也編列了待查作家名單100多名，其中George Lamming、V. S. Naipaul、Jean Rhys、Sam Selvon等人可歸類為加勒比海作家，但又可以和其他類別重疊，例如可探討作家與London的關聯以及身分認同等議題。此外，在蒐尋到的書目中，也做cross-reference的蒐尋，以擴大個別作家的書目。也請委員針對個別作家的部份提供建議與推薦名單，使圖書書目能更臻完善。

4). 主題議題：

書目的議題蒐尋分為下列七項，針對每個子議題又再進行相關議題的蒐尋，例如：「性別與空間」則針對城市、身體、認同、公私領域劃分等相關議題進行蒐尋；「文化生產」則包含電影、攝影等子項目的蒐尋。第一年書單中，關於「都市文學文化理論」議題所蒐尋到的圖書較少，其他項目亦有許多待查的書目，會在第二年的書單中加以補強。

- a. 文學與疾病
  - b. 城市與鄉村
  - c. 性別與空間
  - d. 城市與政治與族群
  - e. 城市與文化生產
  - f. 烏托邦與反烏托邦
  - g. 都市文學文化理論
3. 「城市與文學」圖書計劃各項活動安排：
- 2008年4月：網站經營推廣  
學校圖書館以及英文系上的「城市與文學」網站均已完成初步架設，懇請委員們提供與議題相關的實用連結網站，豐富網站的內容。
  - 2008年5月31日：王芝芝老師演講  
2008年預計舉辦兩場演講，第一場演講已敲定由輔大歷史系的王芝芝老師主講，講題以歷史角度切入，探討十九世紀工業革命對城市及文學發展所帶來的影響。
  - 2008年9月：書展；演講  
預計九月份舉辦推廣書展，向學校師生介紹圖書計畫所薦購的圖書。另預計舉辦第二場演講，目前演講題目及演講人尚未決定，懇請委員們提供推薦人選及講題。
  - 2008年10月18日：全國研究生學術研討會  
針對「城市與文學」議題舉辦全國性的研究生學術研討會。目前研究「城市與文學」議題的學生人數日益增加，除了政大有老師(楊麗敏、陳音頤)開設相關議題的課程之外，它校也有許多學生進行此議題的研究，希望藉由全國性的研究生學術研討會的舉辦，提供學術研究的交流與分享，並期許研討會能建立傳統，長久定期舉辦。關於研討會的徵稿啟事，也請各位委員提供修訂的建議。

## 貳、討論事項

### 一、「城市與文學」圖書計畫第二年書單規劃：

1. 第二年的書單是否已經規劃完成？是否包含碩博士論文？  
目前已著手進行第二年書單的查詢，已上傳的第一年書單注重基本議題的涵蓋，第二年書單的規劃則傾向重點發展特色，會針對個別作家與其他相關議題做更深入的圖書查詢，企圖發展圖書計畫的特色。  
在圖書計畫撰寫之時也將碩博士論文納入購買的圖書之中，但第一年上傳的書單仍以一般圖書為主，在第二年的書單中會增加碩博士論文的採購。目前雖有網站提供碩博士論文的下載，但必須由學校出錢購買使用版權方能下載，無法提供免費下載的服務。關於論文下載與版權購買的相關細節，會再和圖書館作進一步的確認。
2. 書單採買的重點方向為何？圖書補助經費有限，目前由第一年書單研判，薦購圖書偏重英國文學作家，建議依據系上師資、研究發展方向等因素為考量，採重點採買，發展政大圖書典藏特色。  
圖書的採購主要以學生使用的最大價值為準則，盡量提供學生在研究時所需的相關圖書。此外，也以系上的「城市與文學」研究計畫為主要考量來採購圖書，以「採新補

舊」為原則，盡量購買與議題相關的新書，至於和議題相關的歐陸文學與文化經典圖書，例如：Baudelaire, Benjamin 等作家的書籍，也會加以採購。因為系上師資與研究領域的緣故，圖書購買呈現偏重英國文學的傾向；感謝委員們的建議，未來會思考配合系上研究重點，發展政大圖書典藏的特色。

3. 圖書購買流程如何進行？購買圖書是以平裝書或精裝本何者為主？因無法訂到書籍而多出的經費如何處理？

請見圖書處理流程圖(附件 2)。

在建立書單的時候，即可以 ISBN 來分別所薦購的圖書為精裝本或是平裝書，目前建立的書單中平裝書及精裝本皆有。而圖書館購書時考慮便於保管等因素，以精裝本為主，但精裝本圖書價格較高，會再與圖書館溝通，商討是否能以平裝書為主來進行書籍的採購，節省經費的開銷。

目前圖書書單是超訂的狀態，故不需擔心無法訂到書而多出經費的問題。圖書計畫以兩年為主，目前圖書書單為超訂，若第二年的計畫圖書仍無法全部完成，可向國科會申請將計劃延至第三年來做緩衝，將未完成的書單利用第三年的時間來採購。此外，若超訂的圖書項目在第三年仍無法購買完，在計劃結束後，仍可向學校圖書館提出申請，以其他的款項來採購圖書。

## 二、其他事項：

1. 關於圖書網站的架設：

建議對於每本書籍可做簡單而清楚的介紹，使讀者在利用網路查詢書目時，即可對書籍做初步的了解，增加讀者的閱讀興趣。

2. 關於學術演講：

講題建議莫過於嚴肅或偏重理論，應以介紹議題基本概念為主，使聽眾對於「城市與文學」此議題能有基礎的認識，並對其產生興趣。講題也可探討目前和「城市與文學」議題相關的小說或作品，例如美國知名小說家 Lawrence Sanders 以 Matthew Scudder 為主角、紐約為背景所寫作的一系列偵探小說。

3. 關於研究生學術研討會：

去年中山大學曾於年底舉辦類似的研究生研討會，邀請李有成老師擔任講評人。建議可與中山大學黃心雅老師聯繫，可分享研討會心得與注意事項，也可討論研討會舉辦的日期，彼此若能錯開則可避免衝突。期許政大在辦理此次學術研討會後，能建立傳統，長久舉辦。也鼓勵參加研討會表現優良的同學，積極申請研究生論文獎，參與國外的論文發表，增廣見聞。

4. 邀請圖書典藏委員至政大授課：

政大英文系暫定 97 學年度下學期將開設「城市與文學」議題座談會課程，將邀請李有成老師、紀元文老師以及何文敬老師等人擔任授課老師。

### 附件三：

## 徵稿啟事 國立政治大學英國語文學系全國研究生學術研討會 會議主題：城市與文學

主辦單位：國立政治大學英國語文學系

研討會時間：2008年10月18日（星期六）

研討會地點：國立政治大學行政大樓第一會議室（暫訂）

城市與其前身—聚落—自古以來即為人類託寓身心之處所，新興的人類聚落帶來了新的感受、新的問題、新的態度、以及新的能量，同時也凸顯了舊有的見識、價值、傳統、與侷限。本次研討會以「城市與文學」為會議主題，旨在溯古知今，探討西方如何從聚落、莊園、城堡、小鎮為中心的小社群風貌，演進蛻變為由城市為中心的生活形態。城市的興起與發展，表徵了人類欲求與理想的建制，舉凡政治、宗教、學術、社會、經貿等活動，皆是人類企圖脫離生物圈建構人類圈之見證，而城市文學與文化則是此種慾望或理想之書寫與詮釋。

本次「城市與文學」研究生學術研討會，乃為政治大學英國語文學系之「國科會人文與社會科學研究圖書計畫：城市與文學」之延伸，政治大學英國語文學系誠摯邀請青年學者從不同時代、不同領域/區域、不同面像、不同作家來思索剖析城市/文學/文化的種種因緣際會。建議子題如下：

1. 文學與疾病
2. 城市與鄉村
3. 性別與空間
4. 城市與政治與族群
5. 城市與文化生產
6. 烏托邦與反烏托邦
7. 都市文學文化理論

請將論文題目、500—800字摘要、個人簡歷（含學經歷、現就讀學校、聯絡地址、電話、電子郵件信箱），以附加檔方式上傳政治大學英文系辦公室（專屬信箱）。論文以英美文學為範疇，中英文撰寫皆可，請以電腦打字，字元12號，1.5間距。

論文摘要截止日期：2008年7月15日

論文接受通知日期：2008年8月1日

論文全文繳交日期：2008年10月1日

#### 附件四：

投稿總人數 22 人，摘要共 25 篇(有人投兩篇)

學校	total(人)	accepted(人)	rejected(人)
政治大學	9	博 2，碩 6	碩 1
台師大	4	碩 2	碩 2
淡江	1	碩 1	0
中山	2	博 1	碩 1
成功	2	0	博 1，碩 1
交通	2	0	碩 2
高師大	1	0	博 1
U. of Durham, UK	1	0	碩 1

附件五：

國立政治大學英國語文學系全國研究生學術研討會  
會議主題：城市與文學

主辦單位：國立政治大學英國語文學系

研討會時間：2008年10月18日（星期六）

研討會地點：國立政治大學（山上校區季陶樓340107視聽教室）

08:15-08:45	報到	
08:45-09:00	開幕	
09:00-09:30	<p>專題演講 講者：張隆溪教授 （香港城市大學中文、翻譯及語言學系講座教授 暨 台灣國立政治大學英國語文學系講座教授） 主題：“City, Urbanity, and Civilization”（城市與文明）</p>	
論文發表場次一		
09:30-10:50	主持人	邱漢平（淡江大學英文系教授）
	發表人	葉雅茹（政治大學英國語文學系博士生）
	論文題目	《歷程》：世紀末倫敦的新女性與新市景
	發表人	張郁屏（政治大學英國語文學系碩士生）
	論文題目	Spinning a Brave New World: Adrienne Rich's "An Atlas of the Difficult World"
	發表人	李佳真（政治大學英國語文學系碩士生）
10:50-11:10	論文題目	Virginia Woolf's Strategy in "Street Haunting:" a Journey Transcending the Flâneur/ Flâneuse Distinction with an Enormous Eye
	中場休息	
論文發表場次二		
11:10-12:30	主持人	陳音頤（政治大學英文系教授）
	發表人	呂虹瑾（政治大學英國語文學系博士生）
	論文題目	The Relationship between Space and Power: Jack Gladney's Search for Power in Don's DeLillo's White Noise（論空間與力量的關係：以唐·德里羅之《白噪音》中的傑克·格蘭尼為例）
	發表人	楊子樵（台灣師範大學英語研究所）
	論文題目	Sherlock Holmes in China: the Imagined Detective Space and Modernity in <i>Fin de siècle</i> Shanghai
	發表人	秦小玳（政治大學英國語文學系碩士生）

	論文題目	The <i>Pacific Edge</i> - A Critical Utopia That Is Socially and Environmentally Dialectical
12:30-13:40	午餐時間	



論文發表場次三		
13:40-15:00	主持人	紀元文（中央研究院歐美研究所副研究員）
	發表人	金汎（政治大學英國語文學系碩士生）
	論文題目	Boundary-Crossing and Multiplicity in Virginia Woolf's <i>Mrs. Dalloway</i>
	發表人	詹淳惠（政治大學英國語文學系碩士生）
	論文題目	<i>Mrs. Dalloway</i> : the Street Experience of Flanerie
	發表人	何如嫻（政治大學英國語文學系碩士生）
論文題目	Haunting on the Street and Searching for Self in Virginia Woolf's "Street Haunting"	
15:00-15:20	中場休息	
論文發表場次四		
15:20-16:40	主持人	劉建基（政治大學英文系教授）
	發表人	郭如蘋（中山大學外文系博士生）
	論文題目	Cultural Production in the Arthurian Court: A Glimpse of Malory's <i>Le Morte Darthur</i>
	發表人	耿尚瑜（台灣師範大學英語研究所）
	論文題目	The Modern Beast in City: Emile Zola's <i>La Bête Humaine</i>
	發表人	王瓊梅（淡江大學英文研究所文學組碩士生）
論文題目	Invisible Cities: Philip K. Dick's <i>Blade Runner</i>	
16:40-17:00	中場休息	
17:00-18:00	專題討論 主持人：楊麗敏（政治大學英文系副教授） 林質心（政治大學英文系助理教授）	
18:00-18:15	閉幕	

備註：以上為暫定議程，若有更改，以會議當天發放的議程為主，不便之處，敬請見諒。