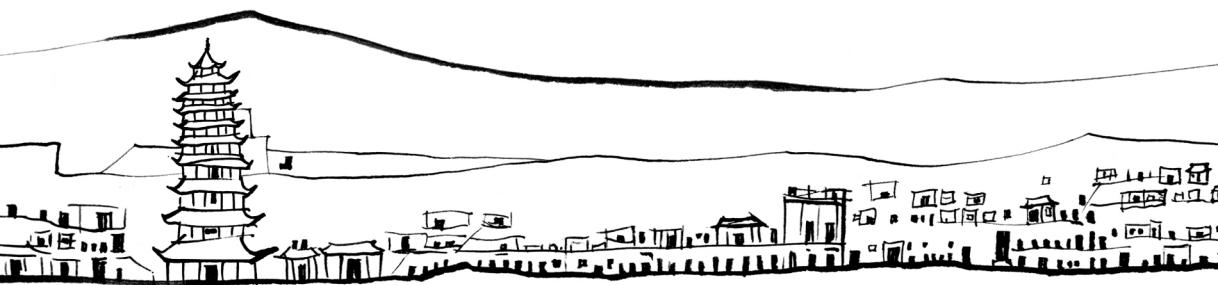


# 敷演與捏合

敦煌通俗敘事文學的敘人體物

楊明璋 著

本書經國立政治大學出版委員會  
人文學門之編輯委員會審查通過



政大出版社  
Chengchi University Press

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

敷演與捏合：敦煌通俗敘事文學的敘人體物 / 楊明璋著. -- 初版. -- 臺北市：政大出版社出版；政大發行，2015.09

面；公分

ISBN 978-986-6475-75-7 (平裝)

1. 敦煌文學 2. 敘事文學

797.9

104018118

## 敷演與捏合： 敦煌通俗敘事文學的敘人體物

著 者 | 楊明璋

發行人 周行一  
發行所 國立政治大學  
出版者 政大出版社  
執行編輯 林淑禎  
地 址 11605臺北市文山區指南路二段64號  
電 話 886-2-29393091#80625  
傳 真 886-2-29387546  
網 址 <http://nccupress.nccu.edu.tw>

經 銷 元照出版公司  
地 址 10047臺北市中正區館前路18號5樓  
網 址 <http://www.angle.com.tw>  
電 話 886-2-23756688  
傳 真 886-2-23318496  
郵撥帳號 19246890  
戶 名 元照出版有限公司

法律顧問 黃旭田律師  
電 話 886-2-23913808

排 版 振基興業股份有限公司  
印 製 祥新印刷股份有限公司  
初版一刷 2015年9月  
定 價 340元  
I S B N 9789866475757  
G P N 1010401712

政府出版品展售處

- 國家書店松江門市：104臺北市松江路209號1樓  
電話：886-2-25180207
- 五南文化廣場臺中總店：400臺中市中山路6號  
電話：886-4-22260330

**尊重著作權·請合法使用**

本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換

# 目 錄

序 ..... i

導論..... 001

- 一、層級性與交涉性：通俗敘事與文人敘事、民間敘事 002
- 二、敦煌通俗敘事與唐宋說話的敷演、捏合傳統 009
- 三、從敘「人」到體「物」：敦煌通俗敘事文學研究的新進路 014

## 上篇 敦煌通俗敘事文學的人物敷演與捏合

1 講經敘事的善惠——  
以S.3050V、S.4480V、S.3096為中心 ..... 023

- 一、前言 023
- 二、S.3050V、S.4480V、S.3096三個寫本所敘故事彼此的關係 024
- 三、S.3050V、S.4480V、S.3096三個寫本所敘故事與佛典的關係 026
- 四、S.3050V、S.4480V、S.3096三個寫本所敘故事的文本屬性 032
- 五、S.3050V、S.4480V、S.3096三個寫本的用途 038
- 六、小結 044

2 講史敘事的劉家太子——  
〈前漢劉家太子傳〉考論 ..... 047

- 一、前言 047
- 二、〈前漢劉家太子傳〉的主人翁 048
- 三、〈前漢劉家太子傳〉的敘事旨趣 051
- 四、〈前漢劉家太子傳〉五組故事的關係 060

五、〈前漢劉家太子傳〉的文本屬性	067
六、小結	072

3	通俗敘事文學中的漢高祖.....	073
	一、前言	073
	二、S.3457、BD.14665二寫本中的四則故事之源流及其文本屬性	074
	三、敦煌通俗敘事文學中漢高祖的角色功能與形象	085
	四、小結	091

## 下篇 敦煌通俗敘事文學的物件敷演與捏合

4	講唱敘事中的劍—— 以〈伍子胥變文〉為中心.....	095
	一、前言	095
	二、敦煌變文中作為劍之對照的刀、弓、箭	097
	三、講唱之劍的敘事美學功能——以〈伍子胥變文〉為例	100
	四、講唱之劍的象徵意涵	108
	五、小結	119

5	〈目連變文〉他界遊行敘事的鉢與錫杖.....	121
	一、前言	121
	二、〈目連變文〉的空間敘事及鉢、錫杖於其中的作用	125
	三、作為他界遊行中介物的鉢之源流及其他神異功能	130
	四、作為他界遊行中介物的錫杖之源流及其他神異功能	135
	五、鉢、錫杖與目連形象連結之源流	139
	六、小結	141

6	〈葉淨能詩〉的敘事紋理與 他界遊行敘事的符籙、衣著.....	143
	一、前言	143
	二、〈葉淨能詩〉的主人翁及敘事旨趣	144

三、〈葉淨能詩〉的時空敘事及符籙的敘事美學功能	150
四、符籙於〈葉淨能詩〉他界遊行敘事反映的文化語境	155
五、衣著於〈葉淨能詩〉他界遊行敘事的功能及反映的文化語境	159
六、小結	164

7	餽贈與象徵：講唱敘事中的禮物 .....	167
	一、前言	167
	二、作為全篇故事核心的禮物及其象徵	170
	三、作為全篇故事敘事結點的禮物及其象徵	175
	四、作為部分情節敘事結點的禮物及其象徵	179
	五、小結	187

8	〈韓朋賦〉的禽鳥蟲魚敘事之承衍與民俗象徵 .....	191
	一、前言	191
	二、〈韓朋賦〉在唐五代的流布及其禽鳥敘事的意義與作用	192
	三、〈韓朋賦〉禽鳥蟲魚敘事對先唐文學的承繼及其民俗象徵意涵	198
	四、〈韓朋賦〉禽鳥敘事於唐以後的流行及其民俗象徵意涵	204
	五、小結	212

9	神變、物件與敦煌本《搜神記》 .....	215
	一、前言	215
	二、敦煌本、八卷本、二十卷本《搜神記》重出者之神變敘事與物件	221
	三、敦煌本《搜神記》獨見者之神變敘事與物件	230
	四、小結	242

結論.....	245
---------	-----

參考書目 .....	251
------------	-----

# 序

從事人文研究，研究者必須將自己所做的一個個小單元加以整合融通，並放在一個適當的大系統中運作，才能充分彰顯預期的功能。茲以楊明璋君《敷演與捏合：敦煌通俗敘事文學的敘人體物》為範例，略加申論。

明璋君此部大作屬於「敦煌學」的範疇。所謂「敦煌學」，內容駁雜而廣泛，各門類既各有所屬，各類之間又有疏密不等的關連，茲不具論。明璋此部論著研究的對象是敦煌的通俗敘事文學。以往的文學史學者多數受到二分法的制約——諸如大傳統和小傳統、雅文學與俗文學、士大夫文學與民間文學之類的二分法，而敦煌文獻這一類作品通常都劃入小傳統、民間文學之中，但運用起來，總有扞格不入的地方。近年，一些學者倡議在兩端之間加入「通俗文學」一類，這不僅使敦煌這類文學作品得以有更適切的定位，並且也可以用來處理唐宋以來性質相近的其他作品，因此為學者廣泛接受。明璋此部著作即從這一新增的系統入手。

明璋在採取此一新系統之際，曾仔細將各家論述，以及唐宋以來相關的文學批評，逐一加以檢驗印證，以確定其可行性。當實際操作時，他將相關文本和前人研究的成果反復考究。由於他從新的立足點出發，從新的視角著眼，所以能夠建立新的研究進路。再者，他利用數位科技之便，充分掌握研究的材料，因此，「開展出更全面、多元、立體的論述」。

茲論著以「敷演」與「捏合」貫串全書，的確展現出敦煌通俗敘事

文學最主要的特點。全書凡九章，前三章為「敘人」，第四至第九章是「體物」，並藉此分為上下篇。上篇以前人的研究為基礎，再以更豐贍的材料，更深入的探索，證成並修正前人結論。至於下篇的「體物」，前人的研究並不多見，明璋將其開闢為偌大的園地，並在其中獲致豐碩的成果。

敦煌學經無數學者的辛勤整理研究，百年下來已蘊積了可觀的能量，這一代的學者躬逢前所未有的機會，正好開創更全面、更精深、更多元、更立體的研究。明璋君這部《敷演與捏合：敦煌通俗敘事文學的敘人體物》就是很好的例子。

羅宗濤

2015年6月30日

## 參考書目

### 一、敦煌吐魯番文獻

The International Dunhuang Project: The Silk Road Online

上海古籍出版社、上海博物館編：《上海博物館藏敦煌吐魯番文獻》（2冊），上海：上海古籍出版社，1993。

上海古籍出版社、天津市藝術博物館編：《天津市藝術博物館藏敦煌文獻》（7冊），上海：上海古籍出版社，1996-1998。

上海古籍出版社、北京大學圖書館編：《北京大學圖書館藏敦煌文獻》（2冊），上海：上海古籍出版社，1995。

上海古籍出版社、法國國家圖書館編：《法藏敦煌西域文獻》（34冊），上海：上海古籍出版社，1994-2005。

上海古籍出版社等編：《俄藏敦煌文獻》（17冊），上海：上海古籍出版社，1992-2001。

上海師範大學、英國國家圖書館合編：《英國國家圖書館藏敦煌遺書》（目前出至第30冊），桂林：廣西師範大學出版社，2011-。

上海圖書館、上海古籍出版社編：《上海圖書館藏敦煌吐魯番文獻》（4冊），上海：上海古籍出版社，1999。

中國社會科學院歷史研究所等編：《英藏敦煌文獻（漢文佛經以外部分）》（14冊），成都：四川人民出版社，1990-1995。

中國書店藏敦煌文獻編輯委員會編：《中國書店藏敦煌文獻》，北京：中國書店，2007。

中國國家圖書館編：《國家圖書館藏敦煌遺書》（146冊），北京：北京圖書館出版社，2005-2012。

天津市文物公司主編：《敦煌寫經》，北京：文物出版社，1998。

方廣錫主編：《中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館藏敦煌遺書》，臺



- 北：中央研究院歷史語言研究所，2013。
- 甘肅藏敦煌文獻編輯委員會等編：《甘肅藏敦煌文獻》（6冊），蘭州：甘肅人民出版社出版，1999。
- 西北民族大學、上海古籍出版社、法國國家圖書館編纂：《法國國家圖書館藏敦煌藏文文獻》（12冊），上海：上海古籍出版社，2006-2011。
- 武田科學振興財團杏雨書屋編集：《敦煌秘笈》（9冊），大阪：武田科學振興財團，2009-2013。
- 浙藏敦煌文獻編輯委員會編：《浙藏敦煌文獻》，杭州：浙江教育出版社，2000。
- 《晉魏隋唐殘墨（石谷風藏）》，合肥：安徽美術出版社，1992。

## 二、古代典籍

- 周·左丘明撰，晉·杜預注，唐·孔穎達疏：《春秋左傳正義》，臺北：藝文印書館，1993年影印阮元十三經注疏本。
- 周·師曠撰，晉·張華注：《禽經》，宋百川學海本，「中國基本古籍庫」。
- 周·韓非撰，陳奇猷校注：《韓非子新校注》，上海：上海古籍出版社，2000。
- 漢·支婁迦讖譯：《佛說阿闍世王經》，《大正新脩大藏經》第15冊 No.0626，CBETA 電子佛典。
- 漢·史游撰，唐·顏師古注：《急就篇》，四部叢刊續編景明鈔本，「中國基本古籍庫」。
- 漢·司馬遷撰：《史記》，臺北：鼎文書局，1981年影印新校本。
- 漢·竺大力、康孟祥譯：《修行本起經》，《大正新脩大藏經》第3冊 No.0184，CBETA 電子佛典。
- 漢·班固撰：《漢書》，臺北：鼎文書局，1986年影印新校本。
- 漢·荀悅撰：《漢紀》，四部叢刊景明嘉靖刻本，「中國基本古籍庫」。
- 漢·袁康、吳平撰，李步嘉校釋：《越絕書校釋》，武昌：武漢大學出版社，1992。
- 漢·許慎撰，清·段玉裁注：《說文解字注》，臺北：黎明文化，1992。
- 漢·董仲舒撰：《春秋繁露》，臺北：臺灣商務印書館，1987。
- 漢·賈誼撰：《新書》，臺北：臺灣中華書局，1981年據抱經堂叢書本校刊。

- 漢·趙曄撰：《吳越春秋》，上海：上海書店，1989。
- 漢·劉文典撰：《淮南子》，北京：中華書局，1989。
- 漢·劉向撰，向宗魯校證：《說苑校證》，北京：中華書局，2000。
- 漢·劉向撰，清·王照圓補注：《列女傳補注》，上海：華東師範大學出版社，2012。
- 漢·劉安撰，劉文典集解：《淮南鴻烈集解》，北京：中華書局，1989。
- 漢·劉熙撰，清·畢沅疏證：《釋名疏證》，清經訓堂叢書本，「中國基本古籍庫」。
- 漢·鄭玄注，唐·孔穎達疏：《禮記注疏》，臺北：藝文印書館，1993年影印阮元十三經注疏本。
- 漢·應劭撰，王利器校注：《風俗通義校注》，北京：中華書局，2010。
- 漢·韓嬰撰，許維通校釋：《韓詩外傳集釋》，北京：中華書局，2005。
- 魏·王肅撰：《孔子家語》，瀋陽：遼寧教育出版社，1997。
- 魏·曹植撰，趙幼文校注：《曹植集校注》，北京：人民文學出版社，1998。
- 吳·支謙譯：《佛說太子瑞應本起經》，《大正新脩大藏經》第3冊 No.0185，CBETA 電子佛典。
- 西晉·竺法護譯：《佛說盂蘭盆經》，《大正新脩大藏經》第16冊 No.0685，CBETA 電子佛典。
- 東晉·干寶撰，李劍國輯校：《新輯搜神記》，北京：中華書局，2012。
- 東晉·干寶撰，汪紹楹校注：《搜神記》，北京：中華書局，1985。
- 東晉·干寶撰：《搜神記》，臺北：大化書局，1995年影印明代商濬輯《稗海》振鷺堂刻本。
- 東晉·佛馱跋陀羅譯：《大方廣佛華嚴經》，《大正新脩大藏經》第9冊 No.0278，CBETA 電子佛典。
- 東晉·葛洪撰，王明校釋：《抱朴子內篇校釋》，北京：中華書局，2010。
- 東晉·撰人不詳：《洞真太微黃書天帝君石景金陽素經》，《正統道藏》第2冊「洞真部·神符類」。
- 東晉·瞿曇僧伽提婆譯：《增壹阿含經》，《大正新脩大藏經》第2冊 No.0125，CBETA 電子佛典。
- 東晉·譯者不詳：《得道梯橙錫杖經》，《大正新脩大藏經》第17冊 No.0785，CBETA 電子佛典。
- 南朝宋·求那跋陀羅譯：《雜阿含經》，《大正新脩大藏經》第2冊

No.0099，CBETA 電子佛典。

南朝宋·范曄撰：《後漢書》，臺北：鼎文書局，1981年影印新校本。

南朝梁·釋僧旻、釋寶唱等集：《經律異相》，《大正新脩大藏經》第53冊  
No.2121，CBETA 電子佛典。

南朝梁·蕭統編撰，唐·李善等注：《六臣注文選》，四部叢刊景宋本，「中國基本古籍庫」。

南朝梁·釋惠皎撰，湯用彤校注：《高僧傳》，北京：中華書局，1997。

南朝陳·徐陵編，清·吳兆宜注，程琰刪補：《玉臺新詠箋注》，北京：中華書局，1999。

後秦·鳩摩羅什譯：《大智度論》，《大正新脩大藏經》第25冊 No.1509，  
CBETA 電子佛典。

後秦·鳩摩羅什譯：《維摩詰所說經》，《大正新脩大藏經》第14冊 No.0475，CBETA 電子佛典。

北魏·吉迦夜、釋曇曜譯：《雜寶藏經》，《大正新脩大藏經》第4冊  
No.0203，CBETA 電子佛典。

北魏·釋慧覺等譯：《賢愚經》，《大正新脩大藏經》第4冊 No.0202，  
CBETA 電子佛典。

北魏·酈道元撰：《水經注》，清武英殿聚珍版叢書本，「中國基本古籍庫」。

北齊·魏收撰：《魏書》，臺北：鼎文書局，1980年影印新校本。

隋·虞世南撰：《北堂書鈔》，清文淵閣四庫全書本，「中國基本古籍庫」。

隋·闍那崛多譯：《佛本行集經》，《大正新脩大藏經》第3冊 No.0190，  
CBETA 電子佛典。

唐·李白撰，南宋·楊齊賢注，元·蕭士贇補注：《分類補注李太白詩》，  
四部叢刊景明本，「中國基本古籍庫」。

唐·李鼎祚撰：《周易集解》，清文淵閣四庫全書本，「中國基本古籍庫」。

唐·杜佑撰：《通典》，北京：中華書局，1988。

唐·房玄齡等撰：《晉書》，臺北：鼎文書局，1980年影印新校本。

唐·段公路撰，崔龜圖註：《北戶錄》，臺北：臺灣商務印書館，1986年景  
印《文淵閣四庫全書》。

唐·徐堅等撰：《初學記》，北京：中華書局，2005。

唐·張萬福撰：《傳授三洞經戒法籙略說》，《正統道藏》第54冊「正乙

部」。

- 唐·陸廣微撰：《吳地記》，清文淵閣四庫全書本，「中國基本古籍庫」。
- 唐·溫大雅撰：《大唐創業起居注》，明津逮秘書本，「中國基本古籍庫」。
- 唐·劉恂撰：《嶺表錄異》，臺北：臺灣商務印書館，1986年景印《文淵閣四庫全書》。
- 唐·歐陽詢撰，汪紹楹校：《藝文類聚》，上海：上海古籍出版社，1999。
- 唐·鄭處誨撰：《明皇雜錄》，北京：中華書局，1994。
- 唐·魏徵等撰：《隋書》，臺北：鼎文書局，1993年影印新校本。
- 唐·釋玄奘譯：《瑜伽師地論》，《大正新脩大藏經》第30冊 No.1579，CBETA 電子佛典。
- 唐·釋法照撰：《大乘淨土讚》，《大正新脩大藏經》第85冊 No.2828，CBETA 電子佛典。
- 唐·釋法照撰：《淨土五會念佛略法事儀讚》，《大正新脩大藏經》第47冊 No.1983，CBETA 電子佛典。
- 唐·釋法照撰：《淨土五會念佛誦經觀行儀卷中·下》，《大正新脩大藏經》第85冊 No.2827，CBETA 電子佛典。
- 唐·釋智昇撰：《續集古今佛道論衡》，《大正新脩大藏經》第52冊 No.2015，CBETA 電子佛典。
- 唐·釋義淨撰：《南海寄歸內法傳》，《大正新脩大藏經》第54冊 No.2125，CBETA 電子佛典。
- 唐·釋道世撰：《法苑珠林》，《大正新脩大藏經》第53冊 No.2122，CBETA 電子佛典。
- 唐·釋道宣撰：《四分律刪繁補闕行事鈔》，《大正新脩大藏經》第40冊 No.1804，CBETA 電子佛典。
- 唐·釋道宣撰：《續高僧傳》，《大正新脩大藏經》第50冊 No.2060，CBETA 電子佛典。
- 後晉·劉昫等撰：《舊唐書》，臺北：鼎文書局，1981年影印新校本。
- 宋·（高麗）一然撰：《三國遺事》，《大正新脩大藏經》第49冊 No.2039，CBETA 電子佛典。
- 宋·朱熹撰：《詩經集註》，臺北：萬卷樓圖書公司，1996。
- 宋·吳淑撰：《事類賦》，宋紹興十六年刻本，「中國基本古籍庫」。
- 宋·李昉等編：《文苑英華》，北京：中華書局，1966。

- 宋·李昉等編：《太平御覽》，臺北：臺灣商務印書館，1975。
- 宋·李昉等編：《太平廣記》，北京：中華書局，2003。
- 宋·孟元老等撰：《東京夢華錄（外四種）》，上海：上海古典文學出版社，1956。
- 宋·祝穆撰：《事文類聚》，清文淵閣四庫全書本，「中國基本古籍庫」。
- 宋·張炎撰：《詞源》，清詞學叢書本，「中國基本古籍庫」。
- 宋·張道統撰：《唐葉真人傳》，《正統道藏》第30冊「洞神部·譜錄類」。
- 宋·郭茂倩編撰：《樂府詩集》，臺北：里仁書局，1981。
- 宋·撰人不詳：《雲阜山申仙翁傳》，《正統道藏》第11冊「洞玄部·譜錄類」。
- 宋·歐陽修、宋祁撰：《新唐書》，臺北：鼎文書局，1981年影印新校本。
- 宋·鄭樵撰：《通志》，臺北：臺灣商務印書館，1987。
- 宋·謝維新撰：《事類備要》，清文淵閣四庫全書本，「中國基本古籍庫」。
- 宋·羅燁撰：《醉翁談錄》，臺北：世界書局，1965。
- 宋·釋志磐撰：《佛祖統紀》，《大正新脩大藏經》第49冊 No.2035，CBETA 電子佛典。
- 宋·釋宗鏡述，明·覺連重集：《銷釋金剛經科儀會要註解》，《卍新纂續藏經》第24冊 No.0467，CBETA 電子佛典。
- 宋·釋贊寧撰：《宋高僧傳》，《大正新脩大藏經》第50冊 No.2061，CBETA 電子佛典。
- 元·釋如瑛編撰：《高峰龍泉院因師集賢語錄》，《卍新纂續藏經》第65冊 No.1277，CBETA 電子佛典。
- 元·釋普度撰：《廬山蓮宗寶鑑》，《大正新脩大藏經》第47冊 No.1973，CBETA 電子佛典。
- 明·田藝蘅撰：《留青日札》，明萬曆重刻本，「中國基本古籍庫」。
- 明·吳承恩撰：《西遊記》，臺北：聯經出版公司，1991。
- 明·李賢等撰：《大明一統志》，西安：三秦出版社，1990。
- 明·汪氏增輯，明·仇英繪圖：《繪圖列女傳》，臺北：正中書局，1982。
- 明·汪廷訥撰：《人鏡陽秋》，明萬曆廿七年環翠堂刊本。
- 明·洪梗輯，程毅中校注：《清平山堂話本校注》，北京：中華書局，2012。
- 明·范立本輯，李朝全譯注：《明心寶鑒》，北京：華藝出版社，2007。

- 明·凌濛初撰：《初刻拍案驚奇》，臺北：三民書局，1990。
- 明·郭子章撰：《六語》，臺南：莊嚴文化公司，1995《四庫全書存目叢書》影印北京大學圖書館藏明萬曆刻本。
- 明·陳耀文撰：《天中記》，清文淵閣四庫全書本，「中國基本古籍庫」。
- 明·馮夢龍撰：《情史類略》，長沙：岳麓書社，1984。
- 明·樊維城輯：《鹽邑志林》，上海：商務印書館 1937 年影印明刊本。
- 明·鄭之珍撰，朱萬曙校點：《皖人戲曲選刊·鄭之珍卷：新編目連救母勸善戲文》，合肥：黃山書社，2005。
- 清·金聖歎撰：《第五才子書水滸傳》，上海：上海古籍出版社《古本小說集成》據中華書局 1975 年影印金閩葉瑤池刊本。
- 清·孫詒讓撰：《墨子閒詁》，臺北：華正書局，1987。
- 清·陳厚耀撰：《春秋戰國異辭》，清文淵閣四庫全書本，「中國基本古籍庫」。
- 清·陳夢雷撰：《古今圖書集成》，臺北：鼎文書局，1977。
- 清·董誥等編撰：《全唐文》，北京：中華書局，1987。
- 清·褚人穫撰，嚴文儒校注：《隋唐演義》，臺北：三民書局，2012。
- 清·趙翼撰：《陔餘叢考》，清乾隆五十五年湛貽堂刻本，「中國基本古籍庫」。
- 清·嚴可均校輯：《全上古三代秦漢三國六朝文》，北京：中華書局，1958。
- 《大般涅槃經佛母品》，《藏外佛教文獻》第 1 冊 No.0015c，CBETA 電子佛典。
- 金明七真撰：《洞玄靈寶三洞奉道科戒營始》，《正統道藏》第 41 冊「太平部」。
- 袁珂：《山海經校注》，臺北：里仁書局，1982。
- 鄭曉霞、林佳鬱編：《列女傳彙編》，北京：北京圖書館出版社，2007。
- 上海古籍出版社編：《漢魏六朝筆記小說大觀》，上海：上海古籍出版社，1999。
- 上海古籍出版社編：《唐五代筆記小說大觀》，上海：上海古籍出版社，2000。
- 中央研究院歷史語言研究所編：《俗文學叢刊》，臺北：新文豐出版公司，2006。

北京圖書館出版社編：《稀見舊版曲藝曲本叢刊》，北京：北京圖書館出版社，2002。

### 三、現代專著

丁敏：《佛教神通：漢譯佛典神通故事敘事研究》，臺北：法鼓文化，2007。

丁煌：《漢唐道教論集》，北京：中華書局，2009。

于向東：《敦煌變相與變文研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2009。

中正大學中文系主編：《全國敦煌學研討會論文集》，1995。

中國民間故事集成編輯委員會：《中國民間故事集成·江蘇卷》，北京：中國 ISBN 中心，1998。

中國民間故事集成編輯委員會：《中國民間故事集成·河南卷》，北京：中國 ISBN 中心，2001。

中國敦煌吐魯番學會語言文學分會編纂：《敦煌語言文學研究》，北京：北京大學出版社，1988。

尹富：《中國地藏信仰研究》，成都：巴蜀書社，2009。

巴宙校輯：《敦煌韻文集》，高雄：佛教文化服務處，1965。

王三慶：《敦煌類書》，高雄：麗文文化事業，1993。

王卡：《敦煌道教文獻研究：綜述·目錄·索引》，北京：中國社會科學出版社，2004。

王立：《偉大的同情——俠文學的主題史研究》，上海：學林出版社，1999。

王孝廉：《花與花神：中國的神話與人文》，臺北：洪範書店，2003。

王昊：《敦煌小說及其敘事藝術》，合肥：安徽人民出版社，2005。

王重民：《敦煌遺書論文集》，北京：中華書局，1984。

王重民等編：《敦煌變文集》，北京：人民文學出版社，1957。

王靖宇：《中國早期敘事文研究》，上海：上海古籍出版社，2003。

王銘銘主編：《20世紀西方人類學主要著作指南》，北京：世界圖書出版公司，2008。

田兆元、敖其主編：《民間文學概論》，上海：華東師範大學出版社，2009。

任半塘：《唐戲弄》，臺北：頂淵文化公司，1994。

- 任半塘編著：《敦煌歌辭總編》，上海：上海古籍出版社，1987。
- 任宗權：《道教章表符印文化研究》，北京：宗教文化出版社，2005。
- 伏俊璉：《俗賦研究》，北京：中華書局，2008。
- 朱連法：《葉法善傳略》，上海：上海人民出版社，2012。
- 朱鳳玉：《朱鳳玉敦煌俗文學與俗文化研究》，上海：上海古籍出版社，2011。
- 朱鳳玉：《敦煌寫本碎金研究》，臺北：文津出版社，1997。
- 余英時：《士與中國文化》，上海：上海人民出版社，2006。
- 吳真：《為神性加注：唐宋葉法善崇拜的造成史》，北京：中國社會科學出版社，2012。
- 吳儀鳳：《詠物與敘事——漢代禽鳥賦研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2007。
- 呂理政：《天、人、社會——試論中國傳統的宇宙認知模型》，臺北：中央研究院民族學研究所，1990。
- 李小榮：《敦煌佛教音樂文學研究》，福州：福建人民出版社，2007。
- 李亦園：《文化與修養》，永和：Airiti Press，2010。
- 李時人、蔡鏡浩：《大唐三藏取經詩話校注》，北京：中華書局，1997。
- 李道和：《干將莫邪傳說研究》，香港：香港大學饒宗頤學術館，2009。
- 李豐楙：《仙境與遊歷：神仙世界的想像》，北京：中華書局，2010。
- 李豐楙：《神化與變異：一個「常與非常」的文化思維》，北京：中華書局，2010。
- 李豐楙：《憂與遊：六朝隋唐遊仙詩論集》，臺北：臺灣學生書局，1996。
- 李騫：《敦煌變文話本研究》，瀋陽：遼寧大學出版社，1987。
- 汪娟：《敦煌禮懺文研究》，臺北：法鼓文化，1998。
- 沙武田：《敦煌畫稿研究》，北京：民族出版社，2006。
- 周西波：《道教靈驗記考探：經法驗證與宣揚》，臺北：文津出版社，2009。
- 周紹良、張涌泉、黃征：《敦煌變文講經文因緣輯校》，南京：江蘇古籍出版社，1998。
- 周紹良：《紹良文集》，北京：北京古籍出版社，2005。
- 周燮藩主編：《中國宗教歷史文獻集成·民間寶卷》，合肥：黃山書社，2005。



- 季羨林主編：《敦煌學大辭典》，上海：上海辭書出版社，1998。
- 屈直敏：《敦煌寫本類書《勵忠節鈔》研究》，北京：民族出版社，2007。
- 林仁昱：《敦煌佛教歌曲之研究》，高雄：佛光山文教基金會，2003
- 林玫儀：《敦煌曲子詞輯證初編》，臺北：東大圖書，1986。
- 林聰明：《敦煌俗文學研究》，臺北：東吳大學中國學術著作獎助委員會，1984。
- 邵穎濤：《唐代敘事文學與冥界書寫研究》，北京：中國社會科學出版社，2014。
- 金榮華：《民間故事類型索引》，臺北：中國口傳文學學會，2007。
- 金榮華：《敦煌吐魯番論集》，臺北：新文豐出版公司，1996。
- 金榮華：《禪宗公案與民間故事：民間文學論集》，臺北：中國口傳文學學會，2005。
- 段平纂集：《河西寶卷選》，臺北：新文豐出版公司，1992。
- 胡士瑩：《話本小說概論》，北京：中華書局，1980。
- 胡亞敏：《敘事學》，武漢：華中師範大學出版社，2004。
- 胡萬川：《真假虛實——小說的藝術與現實》，臺北：大安出版社，2005。
- 徐俊：《敦煌詩集殘卷輯考》，北京：中華書局，2000。
- 徐復觀著，李維武編：《徐復觀文集（修訂本）》，武漢：湖北人民出版社，2009。
- 柴劍虹：《敦煌吐魯番學論稿》，杭州：浙江教育出版社，2000。
- 郝春文主編：《英藏敦煌社會歷史文獻釋錄》（目前出至第11卷），北京：科學出版社，2001-。
- 高丙中：《民間文化與公民社會：中國現代歷程的文化研究》，北京：北京大學出版社，2008。
- 高明士：《中國中古政治的探索》，臺北：五南出版公司，2006。
- 高國藩：《敦煌古俗與民俗流變》，南京：河海大學出版社，1989。
- 國家圖書館善本特藏部敦煌吐魯番學資料研究中心編：《敦煌學國際研討會論文集》，北京：北京圖書館出版社，2005。
- 張弓主編：《敦煌典籍與唐五代歷史文化》，北京：中國社會科學出版社，2006。
- 張旭：《禮物：當代法國思想的一段譜系》，北京：北京大學出版社，2013。

- 張家港市文學藝術界聯合會編：《中國·河陽寶卷集》，上海：上海文化出版社，2007。
- 張廣達、榮新江：《于闐史叢考》，北京：中國人民大學出版社，2008。
- 張錫厚：《全敦煌詩》，北京：作家出版社，2006。
- 張錫厚：《敦煌文學》，上海：上海古籍出版社，1980。
- 張鴻勳：《敦煌俗文學研究》，蘭州：甘肅人民出版社，2002。
- 張鴻勳：《敦煌講文學作品選注》，蘭州：甘肅人民出版社，1987。
- 梁麗玲：《《賢愚經》研究》，臺北：法鼓文化，2002
- 清華大學出土文獻研究與保護中心編：《清華大學藏戰國竹簡（參）》，上海：中西書局，2012。
- 許平：《饋贈禮俗》，北京：中國華僑出公司，1990。
- 連雲港市博物館等編：《尹灣漢墓簡牘》，北京：中華書局，1997。
- 陳平原：《千古文人俠客夢》，北京：新世界出版社，2002。
- 陳益源：《古代小說述論》，北京：線裝書局，1999。
- 富世平：《敦煌變文的口頭傳統研究》，北京：中華書局，2009。
- 敦煌研究院編：《敦煌遺書總目索引新編》，北京：中華書局，2000。
- 曾永義：《俗文學概論》，臺北：三民書局，2003。
- 曾憲通等著：《饒宗頤學術研討會論文集》，香港：翰墨軒出版公司，1997。
- 程毅中：《宋元話本》，北京：中華書局，2003。
- 程毅中：《唐代小說史》，北京：人民文學出版社，2003。
- 程毅中：《程毅中文存續編》，北京：中華書局，2010。
- 童宏民：《伍子胥故事研究：以元明清戲曲小說為中心》，新北市：花木蘭文化出版社，2011。
- 隋樹森編：《全元散曲》，北京：中華書局，1964。
- 項楚：《敦煌變文選注》，北京：中華書局，2006。
- 項楚：《王梵志詩校注》，上海：上海古籍出版社，2010。
- 項楚等著：《唐代白話詩派研究》，成都：巴蜀書社，2005。
- 黃文弼：《吐魯番考古記》，北京：中國科學院，1954。
- 黃永林：《民間文化與荊楚民間文學》，武漢：華中師範大學出版社，2005。
- 黃征、吳偉校注：《敦煌願文集》，長沙：岳麓書社，1995。

- 黃征、張涌泉：《敦煌變文校注》，北京：中華書局，1997。
- 黃霖、韓同文選注：《中國歷代小說論著選》，南昌：江西人民出版社，2000。
- 黃霖等著：《中國古代小說敘事三維論》，上海：上海書店，2009。
- 楊秀清：《敦煌西漢金山國史》，蘭州：甘肅人民出版社，1999。
- 楊明璋：《敦煌文學與中國古代的諧隱傳統》，臺北：新文豐出版公司，2011。
- 楊美惠著，趙旭東、孫珉譯：《禮物、關係學與國家：中國人際關係與主體性建構》，南京：江蘇人民出版社，2009。
- 楊義：《中國敘事學》，嘉義：南華管理學院，1998。
- 萬建中：《民間文學引論》，北京：北京大學出版社，2006。
- 萬建中等著：《中國民間散文敘事文學的主題學研究》，北京：北京大學出版社，2009。
- 葉舒憲、蕭兵、〔韓〕鄭在書：《山海經的文化尋蹤：「想像地理學」與東西文化碰觸》，武漢：湖北人民出版社，2004。
- 葉嬌：《敦煌文獻服飾詞研究》，北京：中國社會科學出版社，2012。
- 董小英：《敘述學》，北京：社會科學文獻出版社，2001。
- 賈天明：《中國香學》，北京：中華書局，2014。
- 賈祖璋：《鳥與文學》，臺北：臺灣開明書店，1968。
- 榮新江：《歸義軍史研究——唐宋時代敦煌歷史考索》，上海：上海古籍出版社，1996。
- 聞一多著，孫黨伯、袁謩正主編：《聞一多全集》，湖北：湖北人民出版社，1993。
- 劉仲宇：《道教法術》，上海：上海文化出版社，2002。
- 劉衛英：《明清小說寶物崇拜研究》，北京：中國社會科學出版社，2008。
- 歐陽代發：《話本小說史》，武漢：武漢出版社，1997。
- 潘重規：《敦煌變文集新書》，臺北：文津出版社，1994。
- 鄭阿財：《見證與宣傳——敦煌佛教靈驗記研究》，臺北：新文豐出版公司，2010。
- 鄭炳林：《敦煌寫本解夢書校錄研究》，北京：民族出版社，2005。
- 鄭振鐸：《中國俗文學史》，臺北：臺灣商務印書館，1992。
- 魯迅：《中國小說史論文集——中國小說史略及其他》，臺北：里仁書局，

- 1992。
- 魯迅：《中國小說的歷史的變遷》，香港：生活·讀書·新知三聯書店，1958。
- 魯迅：《魯迅輯錄古籍叢編》，北京：人民出版社，1999。
- 蕭欣橋、劉福元：《話本小說史》，杭州：浙江古籍出版社，2003。
- 閻雲翔著，李放春、劉瑜譯：《禮物的流動——一個中國村莊中的互惠原則與社會網絡》，上海：上海人民出版社，2000。
- 謝明勳：《六朝志怪小說研究述論：回顧與論釋》，臺北：里仁書局，2011。
- 謝明勳：《古典小說與民間文學——故事研究論集》，臺北：大安出版社，2004。
- 謝海平：《講史性之變文研究》，臺北：嘉新文化基金會，1973。
- 藍鴻恩編：《壯族民間故事選》，上海：上海文藝出版社，1984。
- 顏廷亮：《敦煌西漢金山國文學考述》，蘭州：甘肅人民出版社，2009。
- 顏湘君：《中國古代小說服飾描寫研究》，上海：上海書店出版社，2007。
- 羅宗濤：《敦煌講經變文研究》，高雄：佛光山文教基金會，2001。
- 羅爭鳴：《杜光庭道教小說研究》，成都：巴蜀書社，2005。
- 譚帆等著：《中國古代小說文體文法術語考釋》，上海：上海古籍出版社，2013。
- 譚君強：《敘事學導論：從經典敘事到後經典敘事》，北京：高等教育出版社，2008。
- 竇懷永、張涌泉匯輯校注：《敦煌小說合集》，杭州：浙江文藝出版社，2010。
- 饒宗頤二十世紀學術文集編輯委員會：《饒宗頤二十世紀學術文集》，臺北：新文豐出版公司，2003。
- 顧希佳編著：《中國古代民間故事長編》，杭州：浙江大學出版社，2012。
- 龔鵬程：《俠的精神文化史論》，濟南：山東畫報出版社，2008。
- 〔日〕幼學の會：《孝子傳注解》，東京：汲古書院，2003。
- 〔日〕狩野直喜：《支那學文叢》，東京：みすず書房，1973。
- 〔日〕荒見泰史：《敦煌變文寫本研究》，北京：中華書局，2010。
- 〔日〕澤田瑞穗：《修訂地獄變——中國の冥界說》，東京：平河出版社，

1991。

- [英] Dominic Strinati 著；袁千雯、張茵惠、林育如、陳宗盈譯：《概述通俗文化理論》，永和：韋伯文化，2009。
- [英] Peter Burke, *Popular Culture in Early Modern Europe*, Farnham, Surrey, England; Burlington, Vt.: Ashgate, c2009.
- [英] Tim Dant 著，龔永慧譯：《物質文化》，臺北：書林出版公司，2009。
- [英] 愛德華·摩根·佛斯特 (Edward Morgan Forster) 著，李文彬譯：《小說面面觀》，臺北：志文出版社，1993。
- [英] 彼得·伯克 (Peter Burke) 著，楊豫等譯：《歐洲近代早期的大眾文化》，上海：上海人民出版社，2005。
- [英] 弗雷澤 (Sir James George Frazer) 著，徐育新、張澤石、汪培基譯：《金枝》，北京：新世界出版社，2006。
- [英] 維克多·特納 (Victor Turner) 著，趙玉燕、歐陽敏、徐洪峰譯：《象徵之林——恩登人儀式散論》，北京：商務印書館，2006。
- [美] Mair, Victor H., *T'ang Transformation Texts: A Study of the Buddhist Contribution to the Rise of Vernacular Fiction and Drama in China*, Council on East Asian Studies, Harvard University, 1989.
- [美] Robert Redfield, *Peasant Society and Culture; An Anthropological Approach to Civilization*, Chicago: University of Chicago Press, c1956.
- [美] 丁乃通編著，鄭建威等譯：《中國民間故事類型索引》，武漢：華中師範大學出版社，2008。
- [美] 太史文 (Stephen F. Teiser) 著，侯旭東譯：《幽靈的節日：中國中世紀的信仰與生活》，杭州：浙江人民出版社，1999。
- [美] 沃爾特·翁 (Walter J. Ong) 著，何道寬譯：《口語文化與書面文化：詞語的技術化》，北京：北京大學出版社，2008。
- [美] 杰拉德·普林斯 (Gerald Prince) 著，徐強譯：《敘事學：敘事的形式與功能》，北京：中國人民大學出版社，2013。
- [美] 杰拉德·普林斯 (Gerald Prince) 著，喬國強、李孝弟譯：《敘述學詞典》，上海：上海譯文出版社，2011。
- [美] 孫康宜、[美] 宇文所安 (Stephen Owen) 主編，劉倩等譯：《劍橋中國文學史》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2013。

- 〔美〕路易士·海德 (Lewis Hyde) 著，吳佳綺譯：《禮物的美學》，臺北：商周出版，2008。
- 〔美〕薛愛華 (Edward Hetzel Schafer) 著，程章燦、葉蕾蕾譯：《朱雀：唐代的南方意象》，北京：生活·讀書·新知三聯書局，2014。
- 〔美〕韓南 (Patrick Hanan) 著，王秋桂等譯：《韓南中國小說論集》，北京：北京大學出版社，2008。
- 〔美〕浦安迪 (Andrew H. Plaks) 講演：《中國敘事學》，北京：北京大學出版社，1996。
- 〔法〕牟斯 (Marcel Mauss) 著，康尼申 (Ian Cunnison) 英譯，何翠萍、汪宜珍中譯：《禮物：舊社會中交換的形式與功能》，臺北：允晨文化，1984。
- 〔俄〕普羅普 (Vladimir Propp) 著，賈放譯：《故事形態學》，北京：中華書局，2006。
- 〔德〕艾伯華 (Wolfram Eberhard) 著，王燕生、周祖生譯：《中國民間故事類型》，北京：商務印書館，1999。

#### 四、單篇論文

- 尹虎彬：〈劉秀傳說的信仰根基〉，《民間文化論壇》2004年第4期，頁39-44。
- 王三慶：〈《敦煌變文集》中的《孝子傳》新探〉，《敦煌學》第14輯 (1989.4)，頁189-220。
- 王昊：〈〈韓擒虎話本〉——歷史演義、英雄傳奇的先聲〉，《明清小說研究》2003年第4期，頁25-33。
- 王重民：〈漢光武的故事〉，《華北日報》1948年10月22日第6版《俗文學》週刊第69期。
- 王國良：〈敦煌本《啟顏錄》考證〉，收入中國唐代學會等主編：《第五屆唐代文化學術研討會論文集》，高雄：麗文文化事業公司，2001，頁63-85。
- 王國良：〈敦煌本搜神記考辨〉，《漢學研究》第4卷第2期 (1986.12)，頁379-387。
- 王國維：〈敦煌發見唐朝之通俗詩及通俗小說〉，《東方雜誌》第17卷8號 (1920.4)，頁95-100。

- 王晶波：〈〈葉淨能詩〉「喝太陽海水時向逆流」語義辨正〉，《敦煌學輯刊》2009年第3期，頁84-91。
- 王繼如：〈別本〈大目乾連冥間救母變文〉〉，《敦煌研究》1998年第3期，頁142-145。
- 田延峰：〈佩劍風習流變及文化內涵〉，《寶鷄文理學院學報》第20卷第2期（2000.6），頁60-64。
- 白化文：〈從圓珍述及俗講的兩段文字說起——紀念周太初（一良）先生〉，《敦煌吐魯番研究》第6卷（2002），頁4-8。
- 朱介凡：〈「王莽趕劉秀」傳說的分析〉，《中央研究院民族學研究所集刊》第23期（1967春季），頁39-108。
- 朱雷：〈〈舜子變〉、〈前漢劉家太子傳〉、〈唐太宗入冥記〉諸篇辨疑——讀《敦煌變文集》札記（三）〉，收入武漢大學歷史系魏晉南北朝隋唐史研究室編：《魏晉南北朝隋唐史資料·第九、十期》，武漢：武漢大學學報編輯部，1988，頁22-27。
- 李玉珍：〈從〈伍子胥變文〉看劍的隱喻符號〉，《中國語文》第636期（2010.6）。
- 李生龍、張辟辟：〈六朝至唐志怪小說中符咒元素的思想內蘊與敘事功能〉，《湖南大學學報》2011年第2期，頁73-77。
- 李純良：〈略談〈鳥鵲歌〉與〈紫玉歌〉及〈韓朋賦〉之關係〉，《敦煌研究》1990年第1期，頁105-107。
- 李靜杰：〈佛鉢信仰與傳法思想及其圖像〉，《敦煌研究》2011年第2期，頁41-52+128-131。
- 李鵬飛：〈試論古代小說中的「功能性物象」〉，《文學遺產》2011年第5期，頁119-128。
- 杜斗城、鄭炳林：〈高昌王國的民族和人口結構〉，《西北民族研究》1988年第1期，頁80-86。
- 周嘉慧紀錄整理：〈「俗文學教學與研究」座談會〉，《國文天地》第13卷第4期（1997.9），頁6-17。
- 孟繁治：〈「王莽攆劉秀」民間傳說的基本特徵及文化意蘊〉，《南都學壇》2007年第4期，頁42-43。
- 林保淳：〈呂洞賓形象論——從劍俠談起〉，《淡江大學中文學報》第3期（1996.12），頁40-41。

- 金榮華：〈〈前漢劉家太子變〉情節試探〉，收入中正大學中文系主編：《全國敦煌學研討會論文集》（1995），頁 111-118。
- 胡同慶：〈敦煌壁畫中的杖具——錫杖考〉，《敦煌研究》2007 年第 4 期，頁 36-47。
- 唐長孺：〈白衣天子試釋〉，《燕京學報》第 35 期（1948.12），頁 227-238。
- 容肇祖：〈敦煌本〈韓朋賦〉考〉，收入國立中央研究院歷史語言研究所編：《慶祝蔡元培先生六十五歲論文集》，北京：國立中央研究院歷史語言研究所，1935，頁 627-649。
- 高桂惠：〈〈金瓶梅〉「禮物」書寫初探〉，「金瓶梅國際學術研討會」（臺北會場），臺南：成功大學人文社會科學中心，2012.8.24。
- 高桂惠：〈〈聊齋誌異〉禮物書寫探析——細讀〈鳳仙〉與〈醜狐〉〉，《文化越界》第 1 卷第 7 期（2012.3），頁 1-21。
- 崔達送：〈從三種《搜神記》的語言比較看敦煌本的語料價值〉，《敦煌研究》2004 年第 4 期，頁 45-51。
- 張弓：〈《英藏敦煌文獻》第五卷敘錄〉，收入宋家鈺、劉忠編：《英國收藏敦煌漢藏文獻研究——紀念敦煌文獻發現一百周年》，北京：中國社會科學出版社，2000，頁 129-144。
- 張火慶：〈〈唐太宗入冥記〉若干問題的再探討〉，《中華文化復興月刊》第 21 卷第 10 期（1988.10），頁 58-69。
- 張涌泉：〈敦煌變文整理之展望〉，「第二屆東亞宗教文獻國際研究集會」，廣島：廣島大學，2012.3.19。
- 張涌泉：〈新見敦煌變文寫本敘錄〉，「東亞文獻與中國俗文化國際學術研討會」，成都：四川大學，2014.7.12-13。
- 陳志勤：〈近二十年來日本民間文學研究概述——以有關中國的研究為主〉，《杭州師範學院學報》2007 年第 3 期，頁 77-84。
- 陳炳良：〈〈葉淨能詩〉探研〉，《漢學研究》第 8 卷第 1 期（1990.6），頁 109-118。
- 陶敏、陶紅雨：〈〈北戶錄〉崔龜圖注所引〈韓朋賦〉殘文考論〉，《文史》2005 年第 4 輯，頁 97-108。
- 喬永杰：〈「王莽攆劉秀」傳說初議〉，《南都學壇》1991 年第 1 期，頁 68-71。
- 項楚：〈敦煌本句道興《搜神記》本事考〉，《敦煌學輯刊》1990 年第 2



- 期，頁 43-59。
- 新疆維吾爾自治區博物館、西北大學歷史系考古專業：〈1973 年吐魯番阿斯塔那古墓群發掘簡報〉，《文物》1975 年第 7 期，頁 8-19。
- 楊明璋：〈敦煌講史變文中的祭祀敘述及其與祭祀活動之關係〉，《中國學術年刊》第 36 期春季號（2014.3），頁 1-22。
- 楊寶玉：〈英藏敦煌文獻原卷查閱笥記（一）——《英藏敦煌文獻》擬名之〈佛說諸經雜緣喻因由記〉校議〉，收入國家圖書館善本特藏部敦煌吐魯番學資料研究中心編：《敦煌學國際研討會論文集》，北京：北京圖書館出版社，2005，頁 126-130。
- 葉慶炳：〈六朝至唐代的他界結構小說〉，《臺大中文學報》第 3 期（1989.12），頁 7-22。
- 裘錫圭：〈〈神鳥傳（賦）〉初探〉，《文物》1997 年第 1 期，頁 52-60。
- 趙超：〈日本流傳的兩種古代《孝子傳》〉，《中國典籍與文化》2004 年第 2 期，頁 4-10。
- 劉惠萍：〈敦煌類書《事森》與漢魏六朝時期的《孝子傳》〉，收入王三慶、鄭阿財合編：《2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集》，臺南：國立成功大學中文系，2014，頁 601-623。
- 劉遠：〈《地獄冊》校注〉，《中華戲曲》1988 年第 1 期，頁 251-288。
- 劉銘恕：〈敦煌文學四篇札記〉，收入中國敦煌吐魯番學會語言文學分會編纂：《敦煌語言文學研究》，北京：北京大學出版社，1988，頁 83-91。
- 劉銘恕：〈敦煌遺書考（二）〉，《文史》第 29 輯（1988.1），頁 286。
- 劉銘恕：〈敦煌遺書叢識〉，收入敦煌文物研究所編：《1983 年全國敦煌學術討論會文集——文史·遺書編》，甘肅：甘肅人民出版社，1987，頁 417-437。
- 樊錦詩、梅林：〈榆林窟第 19 窟目連變相考釋〉，收入敦煌研究院編：《榆林窟研究論文集》，上海：上海辭書出版社，2011，頁 347-356。
- 鄭振鐸：〈敦煌的俗文學〉，《小說月報》第 20 卷第 3 號（1929.3），頁 475-496。
- 蕭兵：〈操蛇或飾蛇：神性與權力的象徵〉，《民族藝術》2002 年第 3 期，頁 43-57。
- 錢南揚：〈韓憑故事〉，《民眾教育季刊》第 3 卷第 1 號（1932），頁 1-7。

- 鍾敬文：〈民俗學對文藝學發展的作用〉，收入陳勤建主編：《文藝民俗學論文集》，上海：上海文化出版社，2009，頁311-315。
- 羅寧：〈讀〈葉淨能詩〉〉，《新國學》卷4（2002），頁165-188。
- 〔日〕小川環樹著，張桐生譯：〈中國魏晉以後（三世紀以降）的仙鄉故事〉，收入王孝廉編譯：《哲學・文學・藝術——日本漢學研究論集》，臺北：時報文化，1986，頁148-156。
- 〔日〕吉川良和：〈關於在日本發現的元刊《佛說目連救母經》〉附《佛說目連救母經》，《戲曲研究》第37輯（1991），頁177-206。
- 〔日〕那波利貞：〈韓朋賦考〉，《歴史と地理》第34卷第4、5號（1934），頁170-199。
- 〔日〕金文京：〈中國民間文學と神話傳説研究——敦煌本〈前漢劉家太子傳（變）〉を例として〉，《史學》（三田史學會）第66卷第4號（1997.7），頁119-135。
- 〔日〕金文京：〈東アジアにおける太子受難説話と王權神話〉，《人文學報》（京都大學人文科學研究所）第86號（2002.3），頁213-223。
- 〔日〕金文京：〈敦煌本〈前漢劉家太子傳（變）〉考〉，收入曾憲通等著：《饒宗頤學術研討會論文集》，香港：翰墨軒出版公司，1997，頁119-132。
- 〔日〕前野直彬著，前田一惠譯：〈冥界遊行〉，收入靜宜文理學院中國古典小說研究中心編：《中國古典小說研究專集4》，臺北：聯經出版公司，1982，頁1-42。
- 〔日〕狩野直喜：〈支那俗文學史研究の材料〉，《藝文》第7年第1號（1916.1），頁104-109、第3號（1916.3），頁95-102。
- 〔日〕宮次男：〈目連救母説話とその絵画——目連救母經絵の出現に因んで〔付永祿元年奥書「目連救母經」翻刻〕〉，《美術研究》第255號（1968），頁1-24。
- 〔日〕荒見泰史：〈敦煌的故事綱要本〉，收入張涌泉等編：《姜亮夫、蔣禮鴻、郭在貽先生紀念文集》（《漢語史學報・第三輯》），上海：上海教育出版社，2003，頁326-347。
- 〔日〕荒見泰史：〈敦煌變文研究概述以及新觀點〉，《華林》第3卷（2003），頁387-408。
- 〔日〕荒見泰史：〈漢文譬喻經典及其綱要本的作用〉，收入陳允吉主編：

《佛經文學研究論集》，上海：復旦大學出版社，2004，頁 271-290。

〔日〕遊佐昇：〈文学文献より見た敦煌の道教〉，收入講座敦煌編集委員會編集：《敦煌と中国道教》，東京：大東出版社，1983，頁 263-290。

〔日〕福永光司著，許洋主譯：〈道教的鏡與劍——其思想的源流〉，收入劉俊文主編：《日本學者研究中國史論著選譯·第7卷·思想宗教》（北京：中華書局，1993），頁 386-445。

〔美〕浦安迪（Andrew H. Plaks）：〈打一用物：中國古典小說中物體形象的象徵與非象徵作用〉，《中正大學中文學術年刊》2011 年第 1 期（2011.6），頁 257-266。

## 五、學位論文

王于飛：《敦煌變文寫卷著錄》，成都：四川大學古代文學博士後研究工作報告，2004。

蔡宜靜：《唐人小說色彩運用研究》，花蓮：東華大學中國語文學系碩士論文，2013。

謝明勳：《六朝志怪小說他界觀研究》，臺北：中國文化大學中文所博士論文，1992。

## 六、網路

《教育部異體字字典》，<http://dict.variants.moe.edu.tw/>。

《漢典》網路版，<http://www.zdic.net/>。